الغربانة الصاهزة المجاهزة المحاسبة الم

3 P3MY13 _ 03/73/-3M773 _ 30A07-P

الكويت ١٧ شعيان ١٤٠٨ هـ ٤ أبريل (تيسان) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٧٠٩ - الكويت AL-QABAS - Monday, 4 April, 1988 - 17th Year, No. 5709 - Kuwait.



لدى الوطني يسهّل لك الحصُول على

بنك الكويتالوطنياس



● سمو الاميرلدي استقباله وزراء العدل العرب

الامير ووني العهداستقبلا وزراء العدل العرب

■ مجلس الوزراء بحث الاعتداء الايراني على بوبيان.. وتطورات حرب الخليج ودعم الانتفاضة

العدل واثبت ايضا النوايا الطبية وابرز كذلك روح التعاون فيما يحقق لمجتمعنا مزيدا من الاستقرار ومزيدا من الطمانينة. اذ تحدثنا عن القضاء والعدالة بشكلها الشامل والواسع. انكم منذ ايام في بلدكم الكويت وبين اهلكم وتتمنى ان تبقوا معنا اطول فترة ممكنة وقد طلبت من وزير العدل الاخ ضاري العثمان ان يطيل النقاش ويعمل على بقائكم مدة اطول من اجل ان نكسبكم معناً اطول وقت ممكن ومن أجل أيضًا أتاحة الفرصة للاطلاع عن كثب على ما وصلت اليه الكويت من تقدم في جميع الميادين بفضل السياسة الحكيمة التي رسمها صاحب السمو الامير حفظه الله. ونحن ايها الاخوة في مجال التشريع والتقنين لا اقول اننا وصلنا الى نهاية الطريق بل اعترف باننا أن لم تكن في بداية الطريق ففي وسطه ويسعدنا جدا أن نسمع منكم ما عندكم من اقتراحات واراء تساعدنا في مسيرتنا

استقبل سمو امج ألبلاد وسمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعدالعبدالله السالم الصباح امس رؤساء الوفود الشاركين في الدورة السادسة المؤتمر وزراء العدل العرب الناسبة انعقاد مؤتمرهم في الكويت. والقى سمو وفي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الكلمة التالية لدى استقباله وزراء العدل العرب: يسعدني أن تنعقد الدورة السادسة لمؤتمر وزراء العدل العرب على أرض الكويت هذا الاسبوع، ولقد تابعت يوم أمس ما اتخذتموه من قرارات وتوصيات تتعلّق بالاتفاق على توحيد القوانين والتشريعات، وكما وصل الى مسامعي اتكم اتفقتم على توحيد قانون الاحوال الشخصية واتفقتم من حيث المبدأ على توحيد المطلحات والتسميات، وفي تقديري أن هذه خطوة مباركة في الطريق الصحيح. وما بحث في جلسة يوم امس ابرز الرغبة الصادقة بالتعاون بين الاشقاء وزراء



مقتلعامل وجرح اشنين في أنهيار سقف كأفتربا كلية العلوم

تدخلت العناية الالهية في انقاذ • • ٢ / طالب وطالبة جامعية من كارثة محققة بسبب إنهيار سقف مبنى كافتيريا كلية العلوم والهندسة بجامعة الكويت امس، ونجم عن الحادث سقوط قتيل وجريحين من العمال الذين يتولون ترميم المبنى.





■ شولتز: لا للمنظمة ■ المنظمة: لا لشولتز

توفيا متاثرين بجروحهما التي اصيبا بها في احداث يوم الارض، الاول هو علي دْيابَ ابوعلي « • ٤ سنة » من بلدة يطأ بالقرب من الخليل والثاني الطفل الرضيع شاصر عبدالله كفيُّفل «٢٠ يوماء واصيب باختناق غاز في بلدة قباطية بالقرب من جنين.

أبواياد: قرارات لدعم الزنتفاضية

والاهنبل والاسرع في مبيانة التكييف المركسزي

الخارج .

وقتلت قوات الاحتلال في وقت متاخر من الليلة قبل الماضية شآبا فلسطينيا هو مامون عبدالسرحيم جراد «١٥ سنة» في مدينة طولكرم اثناء اندلاع مظاهرأت صاخبة تددت بالاحتلال ودعت الى اقامة الدولة الفلسطينية

المواعل حميل جبر حمراوي الما سنة» في مخيم عسكر الجديد قرب نابلس، وذلك عندما اجبرته قوات (البقية على الصفحة ٢٦)

المستقلة على ارض فلسطين العربية وهي اتية لا ريب فيه بغضل نضال

شعبنا وتكاتفه أن كان في الداخل أو

وحيا ابو اياد الثورة الشعبية في

واضاف بان اجتماعات متواصلة

الاراضي المحتلة وقال أن الفجر مقبل .

جرت في تونس خلال الايام الماضية

لدراسة ويحث اخر تطورات الاوضاع في

الاراضي المحتلة وكيفية زيادة الدعم

بكافة جوانبه الى اهلنا في الارض المحتلة. وقال ان الكثير من القرارات قد

ودعا العرب الى المزيد من التكاتف

مع الشعب الفلسطيني في هذه المرحلة

تم اتخاذها في هذا المجال.

الخطيرة التي تمر بها

(تفاصيل ص ٢٤)

وصل وزير الخارجية الامياركية جورج شولتزالي فلسطين المحتلة امس وسط تصاعد لامثيل له في انتفاضة الشعب الفلسطيني الذي قدم امس اربعة شهداء آخرين خلال مصادمات ومظاهرات عنيفة لم تفلح في احتواثها اجراءات القمع والقيود الصارمة التي فرضها الاحتلال.

وتحاهلت اذاعة العدو امس ما يدور داخل المناطق الفلسطينية المحتلة. غير أن وكالات الانباء العالمية ووكالة الانباء الفلسطينية اكدت على أن الشعب القلسطيني واستجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة قد استانف مظاهراته وأضراباته وذلك قسار ساع وصول شولتر الى الكيان الصهيوني في مستهل جولة مكوكية اخرى للمنطقة لبحث المقترحات الاميركية الخاصة بالصراع العربي الصهيوني. وقالت وكالة وفا ان فلسطينيين قد

كتب عميد الشنطى :

وقيادته .

حذر عضو اللجنة المركزية لحركة

«فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد»

اي طرف عربي من قبول مبادرة شولتز الجديدة. وقال ان احدا لا يرض ان

يكون محل الشعب الفلسطيني

واضاف في تصريح خص به گفيس

اننا نامل من العرب اتخاذ موقف

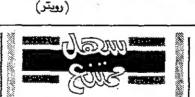
صريح ومعلن يرفض هذه المبادرة

والتي تتجاهل اي حق من حقوق

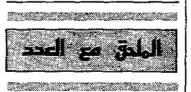
الشعب الفلسطيني البطل . واكد ابو اياد أن انتفاضة الشعب

الفلسطيني سوف تستمر ولن تتوقف

حتى يتم تحقيق اقامة دولتنا



شامسير يطلب وقف الانتفاضة لبدء المفاوضات. گایف یا غبی.. والمفاوضات مرفوضة قبل بدء الانتفاضة ؟











ونفذت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية امس ٢٧٣ مهمة وطلعة قتالية كبدت خلالها القوات الايرائية خسائر فانحة في الافراد والاسلحة القيادة العامة للقوات المسلحنة

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان الطائرات العراقية شنت في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثلاثين من صباح امس غارة على بطارية صواريخ (البقية على الصفحة ٢٦)

هيئة الرؤية الشرعية تلتمس هلال رمضان مساء ١٦ الجاري اعلنت وزارة العدل امس ان اجتماع هيئة

الرؤية الشرعية سيكون بمبنى الوزارة في مجمع الوزارات في السباعة السابعية والنصف من مساء يوم السبت ٢٩ شعبان ٣٠٤ (هـ الموافق ١٦ أبريل الجاري. وتقدمت الوزارة بهذه المناسبة باصدق التهائي الى صمو امير البلاد وسمو ولي عهده وسائر المواطنين وكافية المسلمين داعين الله جلت قدرته بان يجعل قدوم هذا الشهر الفضيل خيرا ويركة وان يتقبل صيامهم ويتم نعمته على ربوع الوطن العزيز وعلى أمتنا العربية والاسلامية.

محالات السع عندالمعانية لمزيدمن لمعلومات الاتصال تلفويه/ ٢٦٥٣٨٠ الله ١٥ م ١ مسائ

ساعات من مغادرة رئيس وزراء تركيا تورغوت اوزال لبغداد استغرقت ٣ فحورها بحرياً أيترانيا عمل الميناء المجين الواقع شمال الخليج العربي

العراق يحبط هجومًا إيراسيًا على"العميق"

العراقية اعلنت أن الطائرات الحربية العراقية هاجمت وفي الوقت نفسه مصقى اصغهان ومصقى تيزيز وسددت لهما ضربات واضرمت فيهما النيران. وقالت في بيان اصدرته في بغداد «ان الضّربتين ألعراقيتين تستهدّفان الحاق مزيد من الدمار بالمرتكزات الاقتصادية

بنونة محمودالقلعاوي

الياب المنتج (ص٩) قلمات (ص۱۱) نجاح الموجي

تبريز الايرانيين وأن قسواته احبطت

ويود السفارة السورية

على استلة القراء

● شاب من بيت ساجور بالضغة الغربية المحتلة يقفز فوق اطارات محترقة



وجهت جمعية التمريض الكويتية

برقيتين الى سمو الامير وسمو ولي العهد

ورئيس الوزراء تشجب فيها الاعتداء

الاثم على جزيرة بوبيان وفيما يلي نص

حضرة صاحب السمو امع البلاد

ألمنا ما تقوم به ايران من اعتداء أثم

على هذا البلد الامن بعد أن فقدت

الرؤية وحسن التصرف بسبب ما

وفي الوقت ـ سيدي _ الذي نستنكر

فيه هذا الاعتداء الاثم لنؤكد لسموكم

وللحكومة الموقرة وأشعب الكويت

البرقيتين،

تحمله من احقاد.

جمعيتا التمسريض والمنسده

تستنكسران الاعتبداء على بسوييسان

الكويت ليؤلها ما تقوم به ايران من ﴿

اعتداءات أثيمة على حدود الكويت.

وفي الوقت الذي نستنكر طيه هذا العدوان السافر لنضع انطسنا تحت

تصرف سموكم وتصرف شعب الكويث

الابي _ لندوذ عن حمى هذه الارش

باعز ما لدينا وهذه التضحية ستكون

بقدر الحب الذي نحمله للكويت وقادة

عاشت راية الكويت عالية خفاقة

كب أعربت جمعية المهندسين

الكويتية امس عن اسفها الشديد

تحت ظل وقيادة والدنا سمو امير

البلاد المقدى ومؤازرة سموكم.









السالمية مجمّع رُهرة - السرداب محكل رفتم ٩ تلفنون ۲/۱۹۱۷۶

اجمل حمامات ومغاسل ضيوف من انتياج ستركرة دي سون



تمشيا مع أهداف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتحقيقا لاغراضها في تدعيم الانتاج العلمي وتشجيع العلماء

والباحثين ، تقوم المؤسسة بتخصيص جوائز في مجالات العلوم والآداب والفنون والتراث وذلك وفق برامجها السنوية . وتسجل المؤسسة من خلال هذه الجوائز اعترافها بالانجازات الفكرية المتميزة التي تخدم التقدم العلمي وتساعد على النهوض بالمجهودات المبذولة لرفع المستوى الحضاري في مختلف الميادين . وموضوعات جائزة الكويت لعام ١٩٨٨ في المجالات الخمسة هي كما يأتي :

١ _ العلوم الإساسية : الكيمياء الحيوية Biochemistry

Y _ العلوم التطبيقية : لسانيات الحاسوب العربية وتطبيقاتها Arabic Computational Linguistics and Applications

٣ ـ العلوم الاقتصادية والاجتماعية : اقتصاديات التعليم العالي في الوطن العربي Economics of Higher Education

4 _ الفنون والآداب : البلاغة العربية Arabic Rhetoric

ه ـ التراث العلمي العربي والاسلامي: العلوم الجيولوجية والجغرافية في التراث العربي Geology and Geography

وتخصص المؤسسة سنويا في كل مجال من المجالات المذكورة جائزتين مقدار كل منهما (٠٠٠٠ دك.) عشرة ألاف دينار كويتي ، جائزة لواحد (أو اكثر) من ابناء دولة الكويت واخرى لواحد (أو اكثر) من ابناء البلاد العربية الاخرى . كما تقدم المؤسسة مع الجائزة النقدية درع المؤسسة وشهادة تقديرية تبين معيزات الانتاج بصورة

وبِتُم منح جائزة الكويت وفق الشروط الآتية : (١) يجب ان يكون الانتاج مبتكرا وذا اهمية بالغة بالنسبة الى الحقل المقدم فيه ومنشورا خلال السنوات العشر

(٢) الا يكون المرشح قد نال جائزة عن الانتاج المقدم من أية جهة اخرى . (٢) تقبل المؤسسة طلبات المتقدمين وترشيحات الجامعات والهيئات العلمية كما يحق للافراد الحاصلين على هذه

الجائزة ترشيح من يرونه مؤهلا لنيلها . ولا تقبل ترشيحات الهيئات السياسية .

(٤) يتضمن الترشيح السجل العلمي للمرشح ونبذة مختصرة عن حياته وانتاجه ومبررات ترشيحه لنيل الجائزة.

(٥) لا يعاد الانتاج المقدم الى مرسله سواء فاز المرشح أو لم يفز . (٦) لا تقبل الاعتراضات على قرارات المؤسسة بشأن منح الجوائذ .

(٧) على الفائز أن يقدم محاضرة عن الانتاج الذي نال الجائزة بسببه .

(٨) تقبل الترشيحات ابتداء من ١/٤/٨٨/٤ ولغاية ٣١/١٠/٣٠ مشفوعة بأربع نسخ من الانتاج المقدم . ترسل الترشيحات ، والاستفسارات بشأن الجائزة ، على العنوان الآتى :

> السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمى ص . ب . ٢٥٢٦٣ ـ الصفاة ـ الكويت 13113

اصدر وزير شؤون الديوان الاميري سعادة الشيخ خالد الاحمد الصباح بالديوان الاميري الشيخ دعيج جابر بمناسبة اجتماع هيئة مكتب رئاسة العلي القيام بـرثاسـة لجنة السكن مؤتمر القمة الاسلامي الخامس والإقامة. ورؤساء اللجان البدائمة في دولة الكويت في الفترة من ١٠ ـ ١١ ابريل بالديوان الأميري السيد / راشد حسن ١٩٨٨ قرارا بتكليف التالية القعود برئاسة لجنة التغذية

اولا: يكلف الوكيل المساعد بالديوان بالديوان الاميري السيد / عبدالرزاق الاميري السيد / توفيق عبدالكريم حمد المشاري القيام برئاسة لجنة النصار برئاسة لجنة الترجمة _الخاصة لحضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله.

الامتعة والمواصلات. خامسا: يكلف مدير ادارة الامناء في الديوان الاميري السيد / عبدالعزيز سعود العبدالرزاق برئاسة لجئة الاستقبال والتوديع وترتيبات زيارات ولقاءات ملوك ورؤساء الدول والوفود. سادسا؛ يكلف مدير ادارة السجل العسام بالسديوان الاميسري السيد / عبدالعزين عبدالسرحمن العليان برئاسة لجنة القرطاسية

والاشراف على الخدمة.

والمطبوعات. سابعاء يكلف مدير ادارة الشؤون الاعلامية بالديوان الاميري السيد / محمد سليمان الجاسم برئاسة اللجنة

تانيا ـ يكلف الوكيل المساعد

ثالثا: يكلف الوكيل المساعد

رابعا: يكلف الوكيل المساعد

ثامنا: على وكيل الديوان الاميري تنفيلة ذلك وتحديد إختصاصات اللجان المذكورة.

تاسعا: يعرض رؤساء اللجان المذكورة تقاريرهم على وكيل الديوان الاميري ورئيس لجنة المراسم المتفرعة من اللجنة التحضيرية العليا والذي يرفع لنا دوريا نتائج اعمال اللجان.

منع صيد الربيان من ١٦ الحالي

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الاخير قرار للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بمنع صيد الروبيان في المياه الاقليمية الكويتية.

وحدد القرار في مادته الاولى منع صيد الروبيان اعتبارا من ١٦ ابريل الحالي وحتى ٣١ اغسطس المقبل. كما منع في مادته الثانية تسويق الروبيان الطآزج في الكويت خلال تلك

ونصت المادة الثالثة على ان تتعاون سفن واجهزة الرقابة التابعة لادارة الثروة السمكية بالهيئة مع سفن ادارة خفر السواحل بوزارة الداخلية واجهزة الرقابة التابعة لـ وزارتي المالية والتجارة والصناعة ويلاية الكويت على وضع هذا القرار موضع

ثانوية جليب الشيوخ للبنات فازت بكأس الامير

فازت ثانوية جليب الشيوخ للبنات بكأس سمو أمع البلاد لمدارس البنات لبرنامج مع الطلبة التلفزيوني في الحلقة النهائية لتصفيات السابقة التي جرت على مسرح مدارس التربية الخاصة وفازت فيها ثانوية جليب الشيوخ للبنات على ثانوية الصباحية

وحضر تسجيل الحلقة النهائية وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري والوكيلة المساعدة لشؤون الخدمات التعليمية فضة الخالد ومدير منطقة الفروانية التعليمية خالد ناصر الصليهم ومدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللقمان ومدير ادارة المعاهد الخاصة محمد الحميدي ومدير ادارة النشاط المدرسي خالد

ويعد اعلان النتيجة قام وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري بتسليم كأس سمو الامير وجوائز نقدية للفريق الفائز كما سلم الدرع وجوائز نقدية لفريق مدرسة الصباحية الثانـوية للبنات الفائزة بالمركز الثاني.

ندوة حول اساسيات التغذية

تقيم أدارة التغذيبة وخدمات الاطعام بوزارة الصحة العامة ندوة

بعنوان (السياسات التغذوية العربية والعالمية) يقسمها السكتور عسزت خميس أمين الاستاذ بالمعهد العالى

للصحة العامة - بجامعة الاسكندرية ومستشار التغذية بمنظمة الاغذية والزراعة وذلك بقاعية المحاضرات بمعهد التمريض القديم بمستشفى الصياح في الخامسة من مساء اليوم.

تشكيل لجنة مسابقة التشجير

تقرر تشكيل لجنة الاشراف والتقويم لمسابقة التشجير للعام الدراسي ٨٧ - ٨٨ برئاسة راشد

وتضم اللجنة فايز عطية الشمري، سعيد محمد نـزال، حسام عــارق عبدالكريم، صائق محمود عسودة، مديحة مصطفى الشافعي، نورة

مرزوق فرج الراجحي، فتحي احمد ابوشرخ، وليد محمود شراب، يوسف طاهار شحارور، مصطفى حسن الخواص، تركي عواد الظفيري.

٢ صامات وصالة كرة ،غية خادم وغرضة غسيل بمنطقة الساخية قرب مستشفى المؤاساة . المرجا دالاتصال مع المالك (277AA2 0 -10

تجديد عمل مجلس حمعية الصليبخات والدوحة

بناء على قرار وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر بتجديد مدة عضوية مجلس أدارة جمعية الصليبخات والدوحة التعاونية لمدة سنة عقد مجلس الادارة اجتماعا له يوم امس الأول لانتخاب الهيئة

وقد تم تشكيل المجلس على النحو

السّيد ثنيان حمود الردعان رئيسا، السيد محمد جاسم الحيدر نائبا للرئيس، السيد فيصلٰ الشايع امينا للسرء السيد جمال الفوزان امينا للصندوق، السيد صالح الحداد ممثل الجمعية لدى اتحاد الجمعيات التعاونية.

والسادة عبداللطيف صالح السعيد وفاضل هلال المطوع ويوسف الميلم وفيصل المجرن اعضاء.

قرار تكليف في الاشغال

اصدر وكيل وزارة الاشغال العامة المهندس محمد عبدالحميد الصائع قرارا اداريا يقضي بتكليف حميد يوسف بوشهري القيام باعمال مراقب العلاقات لملعامة هاشم محمد السيد طيلة فترة اجازته.

اقفال حسابات

حماعات النشاط التعاوني

طلبت وزارة التربية من المدارس باقفال حساباتها واجراء جرد عام وحساب ختامي للصندوق التعاوني على أن يوزع للطلبة تصيبهم من الارياح بواقع ١٠ بالمائة عن المدة من بداية العام الدراسي وحتى منتصف

الابي _ اننا جنود مخلصون لهذه للاعتداء الايراني الذي هنته ثلاثة الارض ومن عليها للنفديها بارواحنا زوارق حربية على موقع عسكري في ونرويها بدمائنا, جزيرة بوبيان الكويتية يوم الاربعاء عاشت راية الكويت خفاقة عالية رياس. وذكرت الجمعية في بيان صدر أمس انها تعلن باسم كافة المهندسين الكويتيين تضامنها ومساندتها تحت قيادتكم الحكيمة. ادامكم الله وابقاكم عزا وسندا. حضرة سمو ولي العهد ورثيس مجلس للكويت أميرا وحكومة وشعبا حيث ان الوزراء الموقر الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ان جمعية التمريض الكويتية والتي تمثل الوجــه الصادق للمصــرضة في

الاعتداء الآخير يتعارض مع المساعي التي بدلتها الكويت ولا تزال تبدلها للحد من اخطار الحدرب العراقية



نعى فاضلة

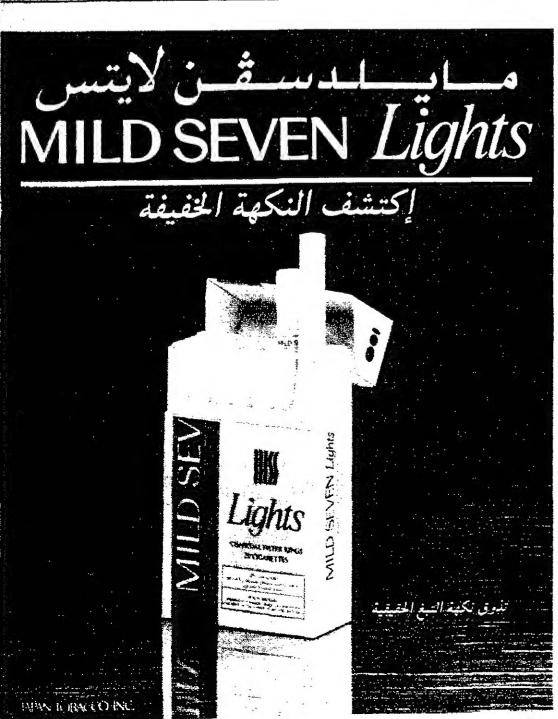
في فلسطين و إنكوبيت والبلاد العرسية ينعون بمزيد من الحزن فقيدتهم الغالية انحاجة

والدة أبواسامة محد واحمد وجدة كلمن الاستاذ غازی ود. عید ود. محد تیسیر وم سنیر وم عمرو

تغمده كالله بواسي حمية مده

تقىل التعازي يف منزل العائد الكائن في الدعية قطعت ٤ شارع حميزة - منزل ١٧٠ بج والسعارة الباكستانية . اعتبارًا من البوم الإسنين ولسدة

إنالله واناإلىك راجعون



تحذيرص يّع: التدخين سبب رئيسي للسّرطان وأساض الينة وأمراض القلب والشرايين

الامير يستقبل جابر العلى استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي,



مديرعام وموظفو شركة تموين الخليج المحدودة يتقدمون بأحرالتعازي القلبية منزميلهم فوزات سالم الحجلى بوفاة المرجوم سائلين المولى أن يتغمدا لفقيدبواسع رحمته ران يلهم آله الصبر والسلوان

محقسراك

على رأس وفعد رسمي بندعسوة من ولي عميد السعسوديسة

■ بحث الاعتباء الايراني عملى بوبيان وما تم اتخاذه من اجراءات لمنع تكراره

■ اعتماد ميزانيات البلدية ومعهد الكويت للابحـاث ومنطقة الشعيبــة وهيئة التعليم التطبيقي

مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد عقب الاجتماع للصحافيين بأن المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسالتين الجوابيتين اللتين تلقاهما سمو امير البلاد من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر ورئيس جمهورية المائيا الاتحادية السيد ريتشارد فون فايتسكر وذلك ردا على الرسائل التى وجهها سموه لرؤساء الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي وقد تعلقت الرسالتان بالحرب العراقية الايرانية والجهود التي تبذلها بريطانيا والمانيا الاتحادية في سبيل انهاء هذه الحرب ضمن الساعى الجارية في اطار مجلس الامن

وقال ان سمو الرئيس احاط المجلس علما بالزيارة الاخوية التي يعتزم القيام بها يوم السبت المقبل للمملكة العربية السعودية الشقيقة تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي النائب الاول لرئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عيدالله ابن عبدالعزيز آل سعود والتي تستهدف دعم الروابط

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي العادي صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس والميادين.

وصرح وزير الدولة لشؤون

الوثيقة وتعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة وقد اخذ المجلس علما يتشكيل

الوفد الذي سيرافق سموه في زيارته كما تمثى المجلس لسموة والوقد

المرافق له السلامة في الحل والترحال واعرب عن ثقته في ان هذه الزيارة ستسفر عن نتائج أيجابية تسهم في تجسيد عمق العلاقات التاريخية التي تربط بين شعبي الكويت والملكة. وقال السيد الراشد ان المجلس

للسيسيع

بموقع راشع بالمعادى / شارع ٧٧

٤٥٠ متر اسعرالمش ٣٥٠ جنيه مصري

المراجعة تتليفون

٩٣٢٧٨٢ / ٩٣٣٧٨٠ القاهرع

الحسيني عبدالمولي

بحث حادث الاعتداء الايراني الاخير على جزيرة بوبيان الذي وقع صباح يوم الاربعاء الماضي وما تم اتخاده من اجراءات لمنع تكراره وقد استمع الى تقرير مفصل من وزير

الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر حول ملابسات هذا الاعتداء وتفاصيله.

واضاف ان الحلس بحث الشؤون

السياسية في ضوء عدد من التقارير المتعلقة بأبرز المستجدات على الساحتين العربية والدولية وما تشهده من تطورات كما تابع الجهود والمساعي الجارية على الاجتماعية وتبادل الخبرات في مختلف الشؤون المتصلة بالعمل مختلف الاصعدة في مجال دعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ف الاراض العربية المحتلة في مواجهة قوات آلاحتلال الصهيونيّ وكذلك في مجال انهاء الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام في منطقة الخليج العربي.

واطلع وزير الشؤون الاجتماعية

الاحتماعي بعد على . كما اطلع وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد المجلس على البلدين الصديقين واوجه تدعيم

■ سمو ولي العهد المجلس على فحوى الزيارة التي قامت بها للبلاد مؤخرا وزيرة الرعاية الاجتماعية والزكاة في اللجئة الاقتصادية والمالية بشأن جمهورية السودان الشقيقة رشيدة مشاريع الميزانيات للعام المالي ابراهيم عبدالكريم والتي تعلقت ١٩٨٩/٨٨ الخاصة بيلدية الكويت بسبل تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين في مجالات الرعاية

> فحوى زيارة وزير الثقافة والسياحة الماليزي السيد داتو صبار الدين شيخ للبلاد والتي تم خلالها بحث العلاقات الثنائية بين



● ولى العهد السعودي

والادارة العامة لمنطقة الشعيبة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وقرر الموافقة عليها. كما بحث عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشائها القرارات المناسبة.



والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد برعاية سموولى العهد

في الساعة التاسعة صباح اليوم في يشمل سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة مركز تنمية المجتمع التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمنطقة السالم الصباح برعايته ندوة مشكلات بيان بالقرب من الجمعية التعاونية. المرور في الكويت وسبل علاجها، وقد وستكون فعاليات ندوة المرور اليوم ـ اناب سموه وزير الداخلية الشيخ سألم الصباح لحضور جلسة افتتاح الندوة

الجلسة الاولى: من الساعـة العاشرة حتى الثآنية عشرة ظهرا ــ برئاسة الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام يعنوان : الاعلام واثره في الوعي المروري - تلقيها الدكتورة كافية رمضان ويعقب عليها

السيد محمد السنعوسي . الجلسة الثانية : من الساعية الثانية عشرة حتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا برئاسة المهندس عبدالرحمن الحوطي وزير الاشغال العامة بعنوان: التخطيط الهندسي واثره في حركة السير والمرور يلقيهآ المهندس حامد شعيب _ ويعقب عليها الدكتور نبيل عبدالرحيم .

الحلسة الثالثة: من الرابعة حتى السادسة مساء _ برشاسة السيبد عبدالحسن الحنيف وكيل وزارة المالية بعنوان: التكلفة الاقتصادية الحوادث الطرق له تلقيها الدكت ورة موضي الحمود عميدة كلية التجارة -ويعقب عليها الدكتور صادق البسام

الجلسة الرابعة : من السادسة حتى السابعة والنصف مساء ـ برئاسة الدكتور عبدالرسول عبدالرضا رئيس الفتوى والتشريع



• وزير الداخلية

٥٠ الف دينار للانتفاضة كتب عبدالله الياقوت:

صرح الدكتور خالد الجارالة رئيس لجئة التضامن مع الشعب الفلسطيني في جمعية احياء التراث لـ « للقبس الله أَنْ اللَّجِنَّة رصدت مبلغ خمسين الفُّ دينار لصالح انتفاضة ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وذلك في اطار سعي اللجنة المتواصل لدعم ومساندة اخواننا الشعب الفلسطيني في محنته التي يمر بها. واكد دّ. الجارالة ان ألمشاريع الخيرية في المخيمات الفلسطيئية ستدعم وسيتم في القريب العاجل انشاء العديد من المشاريع الخيرية الاخرى من مراكز صحية ودور تعليم وذلك بتقديم المعونات الطّبية للشّعب الفلسطينيّ. وأضاف د. خالد الجارات أن لجِنْة التضامن مع الشعب الفلسطيني لجمعية احياء التراث بصدد اصدار نشرة تبين اوجه الاعمال الانسانية التي يمكن للمحسنين تبنيها مثل بناء مساجد ودور الرعاية الاجتماعية ومراكز طبية ورعاية الايتام بالاضافة الى دعم المشاريع الانتاجية مثل مزارع الدواجن والابقار وغيرها من المواد



هوندا سی ار اکس ۸۸ الانطلان يات نظام تعليق للعجلات الأربعة على شكل

واستعرض المجلس توصيات

صغيرة جذابة قوية رياضية .. تلك هي هوندا سي آر اكس التي جمعت العديد من المزايا الفريدة والغيرموجودة بأي سيارة أخرى مما يجعلها فئة قائمة بذاتها

• محرك عالى الأداء ذو ١٦ صماما يعمل بالحقن المبرمج بالكمبيوتر نتاج خبرات هوندا في حلقات السباق (F-1) بمعدل تسارع مِن صفر _ ٦٠ ميلا خلال ٦ , ٧ ثانية واستهلاك للوقود لا يتجاوز ٤٠٠٤ ميل/ جالون.

 راديو/مسجل الكتروني بالما بايونيرمع ٤ سماعات . بالإضافة إلى أنها هوندا فانطلق حرا ... انطلق براحة

🏓 تصميم داخلي رياضي رائع .

● اطارقیاس ۱٤ مع رنج المنیوم

• الآن بعكت استبدال سيارتك المستعملة

€ الفضل شروط البيع بالالمسلط

عظمة الترقوة المزدوجة والذي يمنحها ثباتا

وتكيفا ملائمين مع حالة الطريق.

HONDA

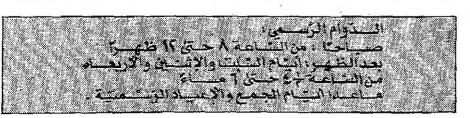


الوكلاء: شركة المطوع والقاضي المحدودة

منتجات هوندا: الشرق ـشارع الهلائي.هاتف: ٢٤١٦١٩٣ ـ ٢٤٤٣٧٩٩ هوندا: الشرق - شارع احمد الجابر -مركز رائد هاتف: ٢٤٥٨٧١٤ مركن حُدمة هوندا: هاتف: ٤٧١٤٨٨٨ ـ قطع الغيار: ٢٤٢٨٩٩٣



اعتبارًا من ١٠ أبريل ١٩٨٨ يقدم لعسملائه كافئة الخدمات المصرفية











one of The Jeading Hotels of the World

تقوم لجنة خاصة بدعوة المواطنين

للكف عن التدخين يوم السابع من

كتب انطون بارا:

وصف د. احمـد العیـاف رئیس اللجنية الوطنيية لاعتداد وتنظيم الاحتفال بيوم الصحة العالمي ان شعار اليوم لهذا العام «الصحة للجميسع والجميع للصحة» يعبر افضل تعبير عن كفاح الانسان ضد الامراض ويبرز حقيقة مهمة تتجلى في حتمية العمل الجماعي للوصول اتى صحة بدنية وعقلية ونفسية للبشرية في عام

خطة الاعلام

وكان د. العياف يتُحدثُ في مستهل سؤتمر صحفي عقدته اللجنسة الاعلامية صباح امس في مقر وزارة الصحة لعرض خطة آلاعلام التي

واسبوع الصحة، واضاف ان يـوم الصحة العالمي اعلن من قبل منظمة الصحة العالميّة يوما عالميا للامتناع عن التدخين لما له من اثار رئيسية عميقة في تعرض صحة الانسان وخاصة آلشباب والنساء الحوامل

واشار الى ان احتفالات هذه السننة تتزامن مع مرور • ٤ عاما على تأسيس منظمة الصحة العالمية وعشر سنوات على اعلان ميثاق «المأتا» حيث ادركت المنظمة بحسها العلمى بأن التدخين خطر جسيم على الانسان والبيئة فائتهزت الفرصة لدعم مكافحة

لهذا العام يوما عالميا للامتناع عن التدخين يكون بداية لكل مواطن ومواطنة ان ينبذ هذه العادة السيئة وياخذ عهدا على نفسه في محاربتها ابنما وحد لذلك سبيلا، وقد كانت احتفالات دولة الكويت بهذه المناسبات متعددة الجوائب اشترك في تنظيمها فعاليات رسمية واهلية وساهمت وزارات الخدمات العامة والمؤسسات الوطنية الى جانب وزارة الصحة في أبراز تشاط الوعي الصحي على اكمله واتمه متمشية مع قرار منظّمة الصحة العالمية في استمرار جهود العاملين في حكل الوعي الصحي الى اخر عام

وقال لقد شمل سمو ولي العهد

الشهر الجاري وفق بـرنامـج فعال لتحقيق اهداف هذا اليوم. العالمي واسبوع الصحة لهذا العام برعايته السامية جريا على عادته احتفال رئيسي الكريمة وهذا دليل على حرص الدولة وذكر ان برنامج الاحتفالات سيبدأ على صحة المواطنين والمقيمين على باحتفال رئيسي يقام في الرابعة

والنصف من مساء الاربعاء القبل استجابة مشكورة بمركز تنمية المجتمع في منطقة بيان يتضمن كلمة لوزيد الصحة د. واكد د. العياف على استجابة عبدالرزاق يوسف العبد الرزاق، مؤسسات وطنية واتحاد الجمعيات وتمثيلية تقدمها وزارة التربية التعاونية والبنوك ومؤسسة الكويت ومسرحية لوزارة الشؤون كما سيتم للتقدم العلمى وجمعيات النفع العام خلال الاحتفال توزيع الدروع على وجمعية حماية الطفل العربي الجهات الحكومية والاهلية التي للمشاركة في تحقيق اهداف اليوم سأهمت في الاحتفالات وتوزيع جوائز العالمي للامتناع عن التدخين، وسوف

للتقدم العلمي.

احتفالات المناطق

واضاف ان المناطق الصحية سوف تحتفل بأيامها منذ التاسع حتى الثالث عشر من الشهر الجاري.

المسابقاتُ المقدمة من مؤسسةُ الكويت

التدخين بما فيها اتخاذ التدابير التشريعية والتنظيمية المكنة بما يتوافق مع نظمها.

حملات مضادة واضاف انه يتوجب علينا في اليوم

على مدار السنة من اجل الصحة.

«اساس تحقيق الصحة للجميع».

 لقطة من المؤتمر الصحفي السابع ان نستخدم هذه المناسبة كبدأية لاستهلال حملات مضادة

للتدخين واتخاذ مبادرات لحماية صحة الافراد والمجتمعات من هذا الوباء المهدد للصحة العامة. وان

يعتبر التخلص من التدخين نهائيا أحد أسسُ النهوض بالصحة _ وعلى جميع القطاعات في المجتمع تدعيم وتعزيز ما

بسيم لله الرجم الرجمي الرجمي ستكرعكان

عَائِلةُ الفائمُ الجَبر

تتقدم بجنربل الشكر وعظيم الامتنان لكلمن تفضل بمواساتها بوفساة فقيدهاالمرحوم

يوسف المحمد الفائم لجير

سسواء بالحضور ستخصيا أوبرقيسا اوتلفونيا اوبالنشربالكرحف سَائلين المولى عزوجل أن يحفظ أنجيع وإن لايريهم مكروها بعنيز.

انالله ولنااليه رلجعوب

وحث د. العياف الجميع للتجاوب مع نداء منظمة الصحة العالمية الامتناع عن التدخين في السابع مع

الشهر الجاري اذ دعت المنظمة دول العالم لتكثيف جهودها للحد من

اجتماعيا واقتصادياً. «هدف الصحة للجميع»

* الصحة وسيلة اساسية لتحسين الحياة وزيادة الانتاج.

من شعبارات يبوم الصحبة العبالى

بلوغ جميع مواطني العالم عام ٢٠٠٠ مستوى صحيا لحياة مثمرة

صحة الانسان... اثمن موارد العالم والقوة المحركة في صنع حضارته.

الصحة المتكاملة - ليست مجرد الخلومن المرض.. انها السلامة البدنية

تحسين صحة كل فرد في المجتمع... وسيلة اساسية للتنمية الاجتماعية

* الصحة حق من حقوق الانسان.. والمحافظة عليها واجب من اهم

* ليكن شعار كل فرد وكل المجتمع... العمل من اجل تحسين صحة افراده.

• ليكن شعار «الصحة للجميع والجميع للصحة» فرصةً لتعبئة وطنية

التعاون بين القطاع الصحي وجميع القطاعات المشاركة في التنمية

الصحة شرط اساسي للتنمية.. ويجب ان تكون احد نتائجها.

الاستخدام الرشيد للخدمات دعامة لتحقيق الصحة للجميع.

 مشاركة الفرد والمجتمع مفتاح تحقيق الصحة لكل المجتمع. اتباع اساليب الحياة الصحية وحماية البيئة تقي صحة الجميع.

اعلان الماآتا للرعايث الصحيث الأوليث

استهل من جهود ومبادرات سابقة لكافحة التدخين والمساهمة

التطوعية في تدعيم جمعيات مكافحة

التدخين واعتباره عملا وطنيا يجبان

تشترك ذيه المنظمات الحكومية وغير

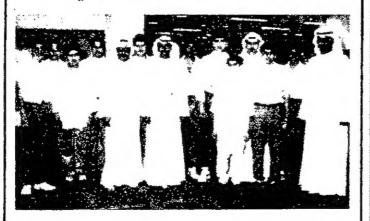
الحكومية وافراد المجتمع كافة.

سيماً. بِينَ ٱلْبِلْدانِ المُتَقدمة والنامية وكَذُلكُ في داخل البلدان، غير مقبول سياسيا واجتماعيا واقتصاديا. ان التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تستند الى نظام اقتصادي دولي

الفجوة في الاوضاع الصحية بين البلدان النامية والمتقدمة. - أن للشعوب حقًّا وعليها وأجباً في المساهمة افرادا وجماعات في تخطيط

حياة منتجة اجتماعيا واقتصاديا، هدفا اجتماعيا رئيسيا للحكومات والمنظمات الدولية والمجتمع العالمي كله في العقود المقبلة والرعاية الصحية

بنك الكويت الوطني يستقبل وفدا طلابيا من ثانوية احمد بشر الرومي



في يوم ٨٨/٣/٢٧ خصص بنك الكويت الوطني يوما مفتوحا لطلبة ثانوية أحمد يشر الرومي لزيارة مركز العمليات في منطقة جليب الشيوخ اطلع فيها ١٥ طالبا ومدرسا على شبكات الاتصال الخاصة بعمليات الكمبيوتر كما قاموا بزيارة الى مركز التدريب واطلعوا على وسائل التدريب والتسهيلات المتوفرة كما اعطوا فكرة عن النظام المصرفي وقد اختتم الوفد الزيارة بالزيارة الى فرع

-الصحة هي حالة من اكتمال السلامة بدنيا وعقليا واجتماعيا لا مجرد انعدام المرض أو العجز، والصحة حق اساسي من حقوق الأنسان وان بلوغه ارقع مستوى صحي ممكن، هدف من الأهداف الاجتماعية على الصعيد - أنَّ ما يوجد حاليا من تفاوت جسيم في الاوضاع الصحية للشعوب، لا

جديد ذات اهمية اساسية لتحقيق اقصى قدّر من الصحة للجميع، ولتّضييقُ

وتنفيذ الرعاية الصحية الخاصة بهًّا. _الحكومات مسؤولة عن صحة شعويها، ولا يمكن الوفاء بهذه المسؤولية الا باتخاذ تدابير صحية واجتماعية كافية. وينبغي ان يكون بلوغ جميع شعوب العالم بحلول عام ٢٠٠٠ مستوى من الصحة يمكنها من أن تحياً

الاولية هي المدخل الى تحقيق هذا الهدفُّ. ان الرّعاية الصحية الاولية، هي الرعاية الصحية الاساسية التي تعتمد على وسائل وتكنولوجيات صالحة عمليا وسليمة علميا ومقبولة اجتماعيا وميسرة لكافة الافراد والاسر في المجتمع من خلال مشاركتهم التامة، ويتكاليف يمكن للمجتمع وللبلد توفيرها في كل مرحلة من مراحل تطورها بروح من لاعتماد على النفس وحرية الارادة. وهي جزء لا يتجزأ من النظام الصحي

> مجوهرات الزينة ومجوهرات حلافي معرض الذهب والمجوهرات بالشيراتون



الاقبال الشديد الذي تشهده الان مجوهرات الزينة ومجوهرات حلا إ معرضُ الدَّهب والمجوهرات في شيراتون الكويت هو نتيجة طَبيعيَّة لَمَا يعرض إِنَّ معرضهما من رواثع المجوهرات والذهب الهندي الميز حيث وصلت خصيصا للمعرض اطقم الماس النفيسة والتي تُجلتُ فيها دقةٌ الصّنع ومهارة الابداع وقد حرصت مجوهرات الزينة على اتباع تقليد تتمسك به وتعتبره شعاراً لها وهو ان تكون أطقم الالماس فريدة بتصاميمها وان بضممها ويصفها امهر فناني صناعة الالماس العالمية. هذا ويستمر المعرض حتى يوم ٤/٧ صباحا



ابت الحدمات الشام لة والمنزايا الفريدة لمكيفات هيتاشي سبلت جعلتها الاكتر شهرة بين مثيلاتهافيا الكوبيتا:

* تركيب خلال سَاعَة وَاحدة من الوصول لم الله * خدِمَة الصِيَانة مسَّمَّنَ ٤٢ سَاعَة

* كَفَّالُـةَ ٥ سُنْوَاتُ عَلَى الْكُومِ بِرِيسُونُ * كَفَالُة شَامُلة لَمُ دُهُ سَنَة

يَجَتْمُ الحبير مَعَ الرائد لَجَوَّ هَا دَيُّ وَبَارِدٍ.

هيئتاشحي (2) HITACHI

الميكات ١٨٦٥٣٨٩ داخين (١٤٤٧٣٦٥ - " محنق الريحان ١٨١٧٤٦٩ - الناسية ١٧١٧٥ - الفحيصين ١١١٩٣٩ ورشة صيّانة انغانه/ عينا ثن - انشوين ٢٩٨١١٥٣ - الاحتمدي ١٩٨١١١٥٢ متوفرة لدىموزعينا المعتمدين



وزراء المنحة العرب بحضور ممثلين على منظمة الصحة العالمية، وانتدب

رثيش الوزراء ووزير التربية والتعليم

في بداية الافتتاح القى وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي

بصفته رثيسا للمكتب التنفيدي

لوزراء الصحة العرب كلمة استهلها

برائع ايات الشكر والتقدير باسمه

وزملائه اعضاء مجلس وزراء الصحة

العرب للعاهل الاردني الملك حسين على رعايته لافتتاح هذه الدورة .

واستعرض د. العوضي في كلمته

ن المركز الثقال اللكي .

في افتتاح الدورة العادية الـ ١٣ لمجلس وزراء الصحة العرب بعمان

د. العوضي: انتفاضة الارض المحتلة تعبير عن رفض الانسان العربي للظلم والسطفيان بدات في عمان امس اجتماعات الدورة العادية الثالثة عشرة لمجلس

■ تطوير صناعاتنا الدوائية وسيلة لتحرير المواطن العربي من احتكار الشركات الاجنبية

■ الهنداوى: الانتفاضة اكدت انه لا مكان لمحتل على ارضنا

العاهل الاردئي الملك حسبن نائب دواق الهنداوي لافتتاح هذه الدورة باعتباره الركيزة الاولى للتنمية الحضارات، وحيا الانتفاضة العظيمة

> مجالات عديدة. جسيمة في هذا المجال.

دول العالم لقضيته القومية وهي

غير المرض بسبب عدم تفهم الغير من وقال الدكتور العوضي دان هذا المجلس يولي اهتماما كبيرا لتحقيق الصحة للشعوب العربية رجالا ونساء شيبا وشبانا ليتمكن كل فرد منهم ان يساهم بكل طاقاته لبناء امتنا العربية ويصنع حضارتها بكل ثبات والتغلب على ما يواجهه من عقبات

وقال الدكتور العوضي في معرض كلمته أن الانسان العربي ما زال مستهدفا ويعاني من عوامل اخرى

المسووليات الجسام الدّي يضطّلع بها المجلس التنفيذي منذ انشائه للمهتمين فقط .. خبرهام عصبرالفواكة الطبيعية والحليب بتكهات مختلفة ماركة المطترود انتاج المملكة العسريتين السعودية مؤسسةالشقاف التجارتة اتصر الآب المسات التي ترثيد هاغدا منتجآت المطرود.. طبيعية ومغذية وكانتما

اغتصاب العدو الصهيبوني لارض فلسطين المحتلة وتكالب قوى الظلم والطغيّان على الانسان العربي في واضاف أن ما نشاهده اليوم من الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة هو رمز وتعبير عن رفض الانسان

العربي للظلم والطغيان من اية جهة، وقال أن هذا الرمز العظيم في نظري بدأه طفل الحجارة في فلسطين ليؤكد على استمرار الانسان العربي صانع

واجبه سيقف بكل حزم وقوة الى جانب الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة ولتقديم الدعم الصحى اللازم لها لتتمكن من الاستمرار والصَّمود في وجه قوى العدو الاسرائيلي حتى النصر وناشد باسم المجلس جميع المنظمات والهيئات الدولية المعنية ان

تعي مسؤولياتها وتقف مع الانسان العربي في الاراضي المحتلة ليؤدي واحب الوطني لتحرير ارضه والتدخل ليوقف ممارسات العدو الاسرائيلي غير المشروعة ضد الشعب العربي الفلسطيني وان تمكنه من ممارسة حقوقه الانسانية المشروعة . وتطرق الدكتور العوضي الى الانجازات التي قطعها المجلس منذ انشائه قبل حمسة عشر عاما وقال لقد تمكن المجلس من انجاز الكثير من المشروعات الصحية التي تهم أبناء الوطن العربي وتقديم العون الصحي المادي والمعنوي للدول التي اصابتها الكوارث والحروب والمحن والتكبات واقام المجلس المؤسسات الطبية والبرامج التدريبية الصحية ايمانا منه بضرورة خلق الكوادر الطبية الوطنية المتخصصة، وقال ان من بين القضايا المهمة التي يوليها المجلس اهتمامه هي تعريب التعليم الطبي في الوطن العربي، وقال ان المُجْلس يَبْدَلُ مساعيه بالتّعاون مع وزراء التعليم العالي في الوطن العربي للوصول الى هذه الغاية القومية المنشودة، كما يقوم المجلس بدراسة شؤون الدواء الغربي لتعميم وتطوير الصناعات الدواثية العربية بهدف توفير الدواء للمواطن العربي وتحريره من احتكار الشركات الاجتبية، كما استطاع المجلس ايضا أن يبني جسورا قوية من التعاون الوثيق مع المنظمات

للشعب الفلسطيني البطل والروح

القومية التي دفعتها ضد قوى الظلم

عامة وقوى الصهيونية العنصرية

واكد الدكتور العوضي ان مجلس وزراء الصحة العرب انطلاقا من

بصفة خاصة

الدولية والاقليمية ليساعده ذلك في انجاز أعماله وتحقيق اهدافه. والقى نائب رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم الاردني ذوقان الهنداوي كلمة نيابة عن العاهل الاردني آكد فيها على ضرورة التضامن والوفاق والاتفاق العربى لمواجهة التحديات الكبرى التي تواجه الامة العربية، وقال أن هذه التحديات لا

تهدد تقدم ونمو العالم العربي نحسب بل تهدد كيانه ووجوده ونظامه وتقف سدا حاجزا بيئه ويين تحقيق اهدافه . وحيا الانتفاضة الشعبية في

مجلس وزراء الصحة العرب التقديرية

والتنسيق مع المنظمات الاقليمية والدولية ومنظمة الصحة العالمية

وصندوق الامم المتحدة للانشطة

والتعاون مع المنظمة الاسلامية

وبُشَارِكَ الكويتَ في هذه الدورة بوفد

للعلوم الطبية.

فلسطين المحتلة وقال ان ابناء شعبناً في الوطن المحتل في هذه الانتفاضة يقدمون بدمائهم ألزكية التضحيات صونا للارض وتحريسرا لها من معتصبيها، مشيرا الى ان هذه الانتفاضة تاتي لتؤكد مجددا انه لا مكان لمحتل على ارضنا ، واكد على اهمية المؤسسات الطبية وتطورها في الوطن العربي ودعا الى تبني استراتيجية عربية لبناء المجتمع

العربي السليم المعافى القادر على تحمل الاعباء والمسؤوليات. كما القى كل من وزير الصحة الاردني الدكتور زيد حمزة ووزيرة الصحة التونسية سعاد البوحشي والامين العام المساعد لجامعة الدول العربية مهدي مصطفى الهادي كلمات استعرضوا فيها الانجازات التي حققها مجلس وزراء الصحة العرب منذ انشائه على درب تحقيق المستوى الصحي الامثل الذي يعتبر ركنا اساسيا من اركان تقدم مجتمعاتنا وازدهارها ومناعتهأ ووجهوا التحية الى الشغب الفلسطيني في الارض المحتلة وعبروا عن اعتزأزهم بانتفاضة الشعب البطولية داخل الارض المحتلة ودعوا الى تقديم المزيد من الرعاية الصحياً والاجتماعية له في مواجهة الاحتلال

وانتخب وزراء الصحة العرب وزير الصحة الاردني زيد حمزة رئيسا لهذه الدورة .

وانتقل الوزراء الى عقد جلسة خاصة في ختام جلسة الافتتاح لاقرار جدول أعمال هذه الدورة بشكله

ومن أبرز المواضيع التي يناقشها

وزراء الصحة العرب على مدى ثلاثة ايام الاحوال الصحية للمواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة ودعم الخدمات الصحية التي تقدمها جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني والخدمات الصحية في لبنان والوقايةً من الاشعاع ومرض «الايدر» والكوادر الطبية الساعدة في الوطن العربي والبرنامج التدريبي للاطباء العزب قي البحوث الصحية والوقائية وتعريب التعليم الصحي في الوطن العربي وشؤون الدواء ومشروع القانون العربي لتنظيم استعمال مواد المؤثرات العقمية والاتجاريها وجوائز

 د. عبدالرزاق العبد الرزاق عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق. للخنك وبالملت على فلمجوهمات عنريا بتحثاق محن فترافري في المجتهرات ... فانار فقط مَ تَجَرِيخًا لَابِ أَ... فَلَقْلُ بِأَنْ مَكُولِاتُ(20)....(300)....(300)....(20)....(1) عالم الماري الموات المو

ندى معيضنا المكانن في سويدالوطيع رخلف بشراتون/محلات قيم ٧٨ ٥٧٩ ٨٠٥٧ ٨٤-٨٣ قلفون /٥/٦٤٩٤٦

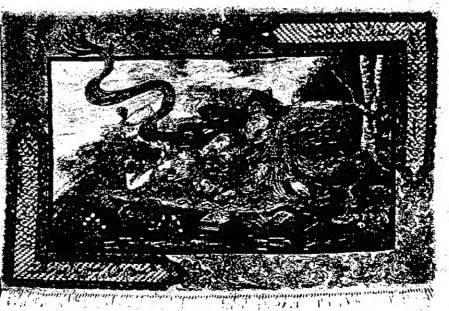
> سجادالحربير والصوف

من ۲ ابریال ۱۹۸۸ الی ۱۰ ابرسیال ۱۹۸۸ • نايين صوف وحرب قياس ٢٠ ١٢٥ إبت داعٌ من ١٨٥ د . لئ

• الصفهان صوف وحرب قياس ١١٠ x ١٧ إستداءٌ من • ٧٠ د كت

• وتم مربي ١٠٥٢١٦٥ إبت داءً من ٥٠١٠ د. ك

بالإضافة إلى تشكيلة فاخبرة من جميع الأنواع والقياسات وبأفضل الأسعيار



متحفالسحادالابال

الْمُنْ وَ الْمُرِيدُ فَي وَالْعُونُ فِي الْمِرَانِ فِي وَالْتَجِنِ فَي وَالْمِرَانِ فِي وَالْتَجِنِ و معارضا المعارضا الم



EATERN EATERN

تمتعنوا بمذاقها الطبيب

الجينة التركية التقليدنية

جانة كالمساء اسطنبولي

ع تحاست الوكلاء والمورعون المنتجات البان ومحوم سيسار

EATTIVY - EATTIVY 5

مؤسسة موارد الخليح النجارية

مطابخ الدالة

مطابخ ايطالية | خشب صنوبر - زان

خشب مائة بالمائة البوط غير مضعوط

يبدا ُسعرا لمتر * ﴿ دينار ﴿ نَعَدُ وَمِا لأَضَاطِحَ

مطابخ صاج كأسطح استيل وأحريث المنيوم

مطبخ کامل به ۱۸۰ دینار

حولي /أول شاع تونس -من ناحية القادسية يجانب الناك التجاري -ق/ 5377777 - 10 11 7

سعرالمتر ٧٥ دينار (سفلي اعلوعي)

الحديدمن بلنار كاكاوبودرة حاهزم الحلب لاسكر



فقط اضف الماء ... لذيد ومغذ

مع تحياست الوكلاه والمورعون لمنتجات البان ولحوم ببيتار

مؤسسة موارد الخليج التجارية EATERYAL - EATERAL

جاي ښاق حديد ولاول مرة من بيلنسال فقط بطعم الغراولة ، الكرنه ، الليمون ، والموثر

لايحتوى على مبلاتين نابستر اقطع الشك

PINAR

مع تحيانت الوكلاء والموزعون لمنتجات البان ولنحوم بنيت ار

مؤسسة موارد الخليج التجارية EATSIVY - EATTIVY 5

وصلتنا الآن كمية المحمر الطوب الفخاري الأحمر مجمع لمواد البناء بجميع الأحجام والمقاسات من حديد وأغشاب للسعازل الحسراري

المبيعات: الشويخ _ شارع البنوك _ مقابل بنك برقان 3 ٤٨١٩٢٥١ - ٤٨١٩٤١٣ - تلكس ٤٤٣١٩ جبكو

ميزات الطاسوق

 ٢ ـ عازل صوتي وحراري
 ٢ ـ تكلفة أجور عمالة قليلة ٤ _ يتحمل الضغوط العالية ٥ _ ملائم الأعمال التمديدات ٦ - مقاوم للحريق ٧ ـ ممكن استعماله لـلأسقف والجدران المداخلية حقا انه الوقر

٨ ـ نظراً لخفة وزنـه يـوفـر في في هدا الطابوق





المياه الفانهية الفولية

الطبيعية

انناج المانيا الغربية

مع تحيات الوكلاد والموزعون

مؤسسة موارد الخليح التجارية

ENTTTYY - ENTTTYY 5

للمستهلك ومصلات النوفوتيسه تعلن مؤسة الجويسري للأزياء

عن وصول مجموعـة مختارة من الملابس

النسائية وملابس الاطفال... هدايا لزبائنتا ـ اسعار خاصة للجماة

النقرة _شارع ابن خلدون _مجمع لؤلؤة ابن خلدون _ الميزانين _محل رقم ٣٩ - ١٥ ٤٤٣٤٤ ٢٦

شقصق للايجسار

بمنطقة المنقف والسالمية والفنطاس، ٣ غرف نوم، تكييف مركنزي مع حمامين وصالة وصالون ومطبخ بخزائن.

_ شقة ٢ غرفة نوم، تكييف مركزي مع حمامين وصالة وصالون ومطبخ

شقق غرفة وصالة وحمام ومطبخ

المراجعة ١٤ ٣٧٢٧٦٣ ٨٠٣٠٠٨ محمد

من الساعة ٣,٣٠ عصرا - ٨ مساء

للايجار بالسسالمية مكاتب للشركات، شقق مفروشة ديلوكس، عيسادات لسلاطبساء. موقع ممتاز شارع سالم المبارك، مرخصة مع جميع الخدمات، أسعار مناسبة.

الاتصــال: ०४६४०६० छ ०४६४६४४

معهد بوليغلوت للفيات حورات عام ۱۹۸۸

يسر ادارة معهد بوليغلوت للغات أن تعلن عن فتح الدورات التالية لعام ٨٨ اللغة الانجليزية لجميع المستويسات بما فيهسا التوفل TOEFL _الألمانية _الفرنسية _العربية لـلاجانب فقط. هذا بالاضافة للطباعة العربي _ انجليزي _ تلكس _ كمبيوتر _ معالجة كلمات. للاستفسارة ٢٤١٥٨١٠ ٢٤٣٦٦٥ مسارع فهد السالم عمارة الكويت من الساعة ٨ - ١٢ صباحاً و ٤ - ٩ مساءً

تقدم عرصها الصقى المستهو حملة - مفرق هدايا مجانية قمة على كل قستان اوتايور

فِينَان مِلْسِي عِلْدِين 0- ورو . ب فسان ماكسي ملي تفقيل مود (دك تاميرماكس جار بعد ٦- ١٥،٥ وله - مجاب للأس يبدلين ولم ويزا-اطعاسات العبية والصفرة متوفي لدنيا

ملافظة هامة .. الدوامين الساعة ٢٠٠٠ - ٣٠،٩ ساءً والخليس والجمعة مسامًا وساءً زياءا سيل مولي رنفس مبنى سيما الازليد بإنب البردايات

حين نقول الجودة ... فإنانعني مانقول 四河

الطابول لفخاري العراتي للقواطع والتكسية يعنى الجودة ... والتميز بالذوت الرقيع.

لك شركة الركيان للمق اعمال الألمنسوم - ديكور -الثويخ الصناعير ـ شاع كندوراي

باسطح رئضام

الدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهوِن، خشب تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً وعه مطابع بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W EXE-09V/EXET-79: 2

ماليون بنيث النيسل

خيطان ـ إلشارع الصام ـ قرب سيتما غرناطة ع: ٢٧١٨٥٩٨ يعلس لزبائنه الكرام عن استمزار استعاره المغرية: الله عروس كاملة ٢٥ ديناراً هتم مع أحدث القصاتيَّة • ەدنانىر شيرةكاملة إدنانع ٣دنانج : نظيف بشرة تخويص ٨دنانج ەدنانىر نتشحنة ۲دنانر مانيكيرباديكير

الدنائع تسريحة

مفاصل بأجمل النفشات مع اسسوار



فغرالصناعات البنائية البيلي

العراصية

كاشي كلاله

بجمع الالوان والاحجام ... لاشئ يضاهيه جمالاً ومبودة ... وبابُهعار لاتنا نسس

اولات العامسة

انشاءات _ مولدالبناء

ELT9EYS - ELESOYS =

وتشعرة إص للتنجير والبرادي ٠٠٠ حترة إص لايمال الحدادة الفشيط

ا المامة للطلبات والطلاب ﴿ الموامِعِن مَوْمَةِ مَا ٢٦٢٩ ٢٦ عَلَمُ ٢٦٢٩٨٢٧ عَلَمُ المَامَاتِ عَلَمُ المَامَاتِ ع والمنتق تقاطع بش العثمان بع ش أحمد بمث طولوث

السعنقذا اوبالا فشساط المرجسة العشوك لهصاخية دتياعه لبورريجوا روزازه الخاعضة بابقاء مويرمعيض خوروالسساراحت

مستبدل المامك لقديم بالماث مبت لحليك

د .ګ

الما عاش

وصلت نوعية جدتيدة حبة طويلة . رائحة عطرية غب أول أرزبسمتي١٠٠٪

غرفية نوم مفروه ۳ فضع 👢 🦼

غرفة نوم مزدومة ٥ قطع 🎤 🖟

جريه وتذوقه ... إن الافضل

اظليعن الجيمات والاسواق م و سركة أوراد مدر مورف العبدى المدين العبدي المدين المدي

شقنق فناخسرة للايجسار

في قلب لندن وعلى بعد أمتار من الهايدبارك واكسف ورد ستريت، تتكون الشقق من غرفتين وشلاث غرف نوم، صالة وحمامين وتتسع لاربعة أشخاص أو أكثر، مؤثثة ومنهزة بكل متطلبات الحياة العصرية، وخدمة تضاهي خدمة الفنائق مع حراسة ٢٤ ساعة في اليوم.

أسعارنا تبدأ من ٥٠ جنيه انجليزي يوميا (أسعار خاصة لمدد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام: LAMBERTON ESTATE Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381 Telex: 267658 G-Fax: 01-4996146

كهافيرة ومساعدة كوافيرة

0710A1- 2 0747470

يقضي تماماعات حب الشياب والسور والبؤرالدهنية في الرجة والدفتن متوليدي كافئة

ازموكمبلكس

احدث مستحضر

عشبي لحب الشياب

مطلسوب سكرتسيرة

مكتب تجاري بحاجة الى سكرتيرة تجيد الطساعة العربية والانجليزية مع التلكس ولديها خبرة جيدة في هذا المجال مع اقامة قابلة للتحويل.

الراتب يحدد عند المقابلة الاتصال 23 : ٦٩٦٣ • ٢٤ من الساعة ٦ _ ٨ مساء أو 🛣 : ۱۷۲۸۸ و صباحا ومساء

مطلنوب

Market Sales Sept. باسعار مغرية جدا مزىيسات وخالمات، خدم، سوالين طباطين عمالي جميع التخصصات ETEROAN # داخلس ۲۱ أبوسنال يصلكم مندوبنا فورا

استقبلهم سمو الاميروولي العه

وزراء المصدل المصرب اتسروا اعست

وثيقة الكويت القيانون العربي الموحيد



استقبل سمو أمير البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح امس وزراء العدل العرب وذلك لمناسبة انعقاد آجتماعات الدورة السادسة لمؤتمرهم في الكويت حيث قلموا لسموه شكرهم وعظيم امتنائهم لتفضل سموه برعاية مؤتمرهم في دورته

وقد حضر المقابلة وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالة العثمان.

كما استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم

لصباح بمقر مجلس الوزراء الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر امس الوزراء ورؤساء الوقود المشاركين في الدورة السادسة لمؤتمر وزراء العدل العرب بمناسبة انعقاد مؤتمرهم في دولة الكويت. والقى وزير العدل بالجمهورية التونسية محمد الصالح العياري كلمة اعرب فيها بأسم زملاته وزراء العدل العرب عن خالص الشكر وعميق التقدير لاستضافة

الكويث لمؤتمرهم، كما قدم باسم المؤتمر درعا تذكاريا لسمو ولى العهد ورئيس وشكرهم سموه على مشاعرهم الطيبة واعرب عن الترحيب بهم في بلدهم

الكويت متمنيا لمؤتمرهم النجاح والتوفيق في تحقيق اهدافه النبيلة وحضر المقابلة وزير العدل والشؤون القائونية ضاري عبدالله العثمان والامين العام لجلس وزراء العدل العرب محمد ميكو وعدد من كبار المسؤولين بوزارة

وواصل وزراء العدل العرب امس اعمال دورتهم السادسة للمجلس يعقد جلستي عمل صباحية واخرى مسائية تابعوا خلالهما اعمال الدورة وناقشوا

■ وزير العدل العراقي : حرينا مع ايران لم توثر على قوانيننا

لطفمط التعسريس العبدلي الم

ثلاثة مشاريع قوانين عربية موحدة بشان التسجيل العقاري وتوحيد وكان وزراء العدل العرب قد اعتمدوا بعد اختتام جلسة عملهم الاولى امس

الاول مشروع القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية لكل بلد طبقاً لخطة صنعاء وتسمية القانون «بقانون الكويت العربي الموحد للاحوال الشخصية». واعلن الناطق الرسمى للمؤتمر عبدالعزيز الدّخيل ان قانون الكويت العربي الموحد «يعد اول قانون يوافق عليه مجلس وزراء العدل العرب منذ انشائه وحتى

الان وهو يتضمن ٢٨٦ مادة». وقال الناطق الرسمى باسم وزراء العدل العرب عبدالعزيز الدخيل بأن رئيس وفد دولة الكويت إلى ألمؤتمر الستشار عبدالله على العيسى عرض في الجلسة الصباحية امس بان يطلق على القانون العربي الموحد للاحوال الشخَّصية اسا وثيقة الكويت القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية . واضاف الناطق بأن هذا الاقتراح لاقي قبولا من جميع الوفود المشاركة الذين اعتمدوا هذه التسمية. كما تم اعتماد مشروع الاستراتيجية العربية للعمل العدلي المشترك واطلق عليه اسم

«وثيقة الكويت بشأن الاستراتيجية العربية للعمل العربي المشترك». وذكر الدخيل بان هذا التصور يدخل في اطاره العمل العربي العدلي المشترك في جميع صوره من مجالات التشريع والفقه والقضاء وتتضمن ثلاثة فَصول الاولِّ يتناول الارتكازات وهي عبارة عن الاسس الَّتي ينبغي ان يرتكز عليها هذا العمل

المشترك وهي المرتكزات الحضارية والانسانية والقومية والوطنية والعلمية اما الفصل الثاني لوثيقة الكويت بشان الاستراتيجية العربية للعمل العدلي المشترك فإنه يتتاول الالتزامات وهي المشاريع التي يجب انجازها ضمن هذه

والفصل الثالث يتطرق الى المسارات وهي الطرق التي تحدد كيفية التنفيذ

الاستراتيجية في جميع الميادين العدلية.

من جهة اخرى، قال وزير العدل العراقي الدكتور اكرم عبدالقادر علي ان الحرب العراقية -الايرانية لم تَوْتُر على القوائين في العراق ولم تُستُوجِب اطلاقًا ايجاد أو تشريع قوانين استثنائية والقضاء بكل المؤسسات العدلية يعمل بصورة طبيعية.

وإضاف الدكتور اكرم في مؤتمر صحفي عقده في مقر اللجنة الإعلامية مساء امس بان مقولة السيد الرئيس العراقي اللَّتي تمثلُ سياسةُ العراق باننا نعمل بيد ونحارب بيد تؤكد ذلك، واستطبع أن اؤكد أن الفترات الاخيرة زادت من ثقة توجه

القيادة في توطيد العدالة. وذكر «وكما هو معروف في كثير من الدول عندما تقع الحروب تعلن حالة الطوارىء وتشرع القوانين والقرآرات الاستثنائية وهذا ما لم

د. رشا الصياح

مساعدة مدير جامعة الكويت لخدمة المجتمع والاعلام

أن أدارة الجامعة وهي تتلقى النقد

الموضوعي الموجه للامور الجامعية

المختلفة بالاسلوب المناسب وسواء كان

ذلك من الصحافة المحلية او من افراد

المجتمع او من اعضاء الاسرة

الجامعية او من المؤسسات الحكومية

والاهلية وجميعهم جهات نكن لها

اعلى مراتب التقدير - لمتاكدة ان هذا

النقد يصب في نهاية المطاف في اطار

المصلحة العامة لوطينا الغالي الذي

نتكاتف جميعة الجنومتة ، ويجدل كل منا

غاية ما في وسعه من جهد في سبيل

رفعة شانه والارتقاء بيه من خلال

مواقع عملنا على اختلافها وباعتبار

ان الملاحظات السلبية التي قد يراها

بعض المواطنين، ومن ثم يبدونها تجاه

جامعة الكويت ـ او تجاه اية مؤسسة

وطنية اخرى _ هي شأن داخلي بحت

ح سن ادارة الج

● ولى العهد يرحب بالوفود في مأدبة العشاء التي اقامها سموه امس الاول

يحصل في قطرنا ولا اظنه يحصل ابدا».

وقال «اني تقدمت الى مجلس وزراء العدل العرب باقتراح اصدار قرارين احدهما يتعلق بالحرب العدوانية على العراق والثاني يتعلق بانتفاضة الاهل بالاراضي

واوضح أن ما يتعلق بالمقترح الاول فقد طلبت أن يشمل القرار كل الاعتداءات الايرانية ويضمنها الاعتداء على الكويت الشقيق وعلى السفن في الخليج وعلى المملكة العربية السعودية ابتداء من الشغب الذي احدثته العصابات الايرانية في مكة المكرمة وحتى يومنا هذا ان تزامن هذه الاعتداءات مع المؤتمرات العربية أو الاسلامية دليل لتحدي السلطات الايرانية الحاكمة للعرب واستهتارها بكل القيم ومن جهة اخرى تزامن هذه الاعتداءات مع الاعتداءات الاسرائيلية في الارض المحتلة سواء فيما يتعلق باحتلالها الاراضي العربية بلبنان او فلسطينً.

واكد الوزير العراقي ان الوزراء وافقوا على هذا المقترح ضمن البند الاخير وسييحث هذا الموضوع في الجلسة الختامية وحول مشروع القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية أوضّح الوزير العراقي بأن وفد بلادة اقترح مشروع القانون العربي الموحد مع التحفظ الذي نصت عليه المادة الثانية في النظام الاساسي للمجلِّس الَّتِي تَقُولُ بَصْرِورَة مرَّاعاة الطَّروف في كل بلد عَربِّي. واضاف: انتيَّ ركزت في اقتراحي استبعاد النموذج لانه في رأينا ان هذه الكلمة تذهب الصفة القانونيّة للمشروّع بل تهدر كل الجهود المبدولة من مجلس وزراء العدل العرب واللجان التي عملت طويلا لانجاز هذا المشروع.

الاجانب من خلال محطة تلفزيونية

معروفة بعدائها للعرب والمسلمين

ويسيطر عليها بعض المتنفذين من

الصهاينة الذين لا يالون جهدا في

سبيل ابراز صورة سلبية مشوهة

ان جامعة الكويت التي لا تقر على

الاطلاق ما تضمئته هذه المقابلة

التلفزيونية التي بثتها محطة CBS

الاميركية حول مستوى طلبة جامعتنا

وسلوكهم، لتكرر مناشدتها للجهات

المعنية في البلاد يضرورة التنسيق مع

ادارة الجامعة بشأن الوفود الاعلامية

التي تستضيفها والتي ترغب في اجراء

مقابلات مع الاساتذة الجامعيين او

الطلبة حتى نتمكن من تدارك إي حدث

قد يمس المصلحة الوطنية مستقبلا .

المجتمع الكويتي ونضاعة صفحات

مؤسساتنا الوطنية بالرغم من تلك

والتي يجب أن يظل النقاش حولها

داخل الأطار المحلي ومحصورا فيما

بيننا نحن المنيين بها، لنتساعل .. كم

مسؤول تربوي اجنبي .. اعلن من

خلال مقابلة له مع تلفزيون الكويت

عن ضعف مستوى طلبة الجامعة التي

يعمل بها، وتذمر امامنا من عدم توفّر

الجدية لديهم ومن سوء تصرفاتهم

وعدم اكتراثهم بالدراسة!!

ات _ الد

واذ نؤكد ـ خباما ـ على نقاع صورة

لا بيانات بشأن

القضايا السياسية الدورة السادسة

تختتم أعمالها اليوم

قال المستشار عبدالله العيسي رئيس

وضد الكويت في مؤتمر صحفي ان

الكويت تدرس حاليا انشاء معهد

قضائي، واوضح ان هـذه الدراسـة

تحتاج لوقت طويل، وقال أن مجلس

وزراء العدل العرب مجلس متخصص

سيصدر قرارات وتوصيات فقط

وبالتالي فانه لن يصدر بيانات بشأن

قضاياً سياسية ايا كانت هذه القضاياً،

لكنه سيرسل برقيات تشير لمواقف

الوزراء العرب بشان الانتفاضة

والاجتراءات القمعية الاسترائيلية

مِنْ جِهة اخرى، اعلن الناطق الرَّسْمَيُ للدورة عبدالعزيز الدخيل ان

وزراء العدل العرب قرروا انهاء الدورة الشاطئة اليوم الاثنين وليس غندا

الثلاثاء كما كان مقرراً. وقال ان سبب

تقليص ايام الدورة يعود لاستكما

مناقشات جدول الاعمال خلال

اليومين الماضيين وستكون الجلسة الختامية علنية.

شارك في التغطية :

عباس ناظم

انهار المبنى ونصف ساعة حالت دون وقوع الكارثة المأساوية: العناية الالهية انقذت ابناءنا وبناتنا من الموت المحقق تحت سقف كافتيريا كلية العلوم والهندسة

• سقف ألمبنى وتلاحظطريقة البناء

كتب احمد الشمري :

تدخلت العناية الالهية ف انقاذ اكثر من ١٢٠٠ طالب وطالبة جامعية بالامس، فقد كان الزمن الذي حال دون وقوع الكارثة الماساوية ونصف ساعة» فقطه عندما انهار مبنى كأفتيريا كلية الغلوم والهندسة بجامعة الكويت ...

إلخالدية في تمام الساعة الشالثة وُّحْمس دَقَّاتُق نَتَيْجة لِخِطا ارتكيتها الشركة الكلفة بعملية تُتَلِيطُ شَعْفُ مبنى الكلية ورجين أتم وضع كميات له

هائلة من البلاط والرمل على السقف من جهة واحدة هي اقص اليسار وبطاقة تجاوزت الحد الذي يتحمله سقف المبنى، نظرا لانه مبنى على

طريقة «هنكر» وهو عبارة عن حديد مثلث مضى على بنائه سنوات طويلة والقبس، شاهدت على الطبيعة الكارثة الماساوية والتي ذهب ضحيتها «عامل»، وجرح اثنان نقلا الى المستشفى للعلاج

مدير ادارة التغذية عبد المفرج ومساعده جمعة سعود يوعركي كاثا متواجدين هناك لاتخاذ الاجتراءات اللازمة بشان الموضوع.

وقد ابلغ نائب مذير التغدية جمعة بوعركي «القبساء أن العناية الألهية حالت دون وقوع كارثة محققة تهز ما مجموعه ٥٠٠٠ إلى ١٠٠٠ اسرة كان

ابناؤها الجامعيون يتناولون وجبة الغداء التي تقدمها الكلية .

وأضاف: أن العملية كنائت تتم كالاتي فعند ضباح امس الباكر قامت احدثى شركات المقاولات المحلية بغملية تبليط لسقف الكافتيريا الذي كَانِ يعانِي مِنِ الخُريرِ طِوالِ ٱلسَّنُواتِّ الماضية ألامر الذي استدعى القيام

العمال بنقل كميات كبيرة من دالكاشي» والرمل بواسطة الرافعة إلى سُلِف المبتى من جهة واحدة دون مراعاة لشروط السلامة، في قدرة

السقف على التحمل لهذه ألكميات

باجراء عملية تبليط السقف فقام

وقال مساعد المدير جمعة بوغركي

وترميمات متعددة اخرها قبل (٥) سنوات، وسقف المبنى المنهار مشيد بطريقة «الهنكر» وهوعبارة عن سقف

الك عمر «فرعون» في الكويت والأردن والضغة لغربية بنعون ببالغ الحزن والأسى فقيدهم المرجوم الحبأج

عالسلام احمد وسف حمر

تصوير:مرهف حورية

حديدي مثلث شدت اطرافه بالحائط

بواسطة البراغي غير الحكمة والتي لا تتحمل اي ضغط أو حمولة اضافية

فكانت حمولة البلاط الجديد والرمل

خلال ترميم الامس ثقيلة ادت الى

الانهيار فانطبق السقف على جميع

محتويات الكافتيريا من الداخل بما

فيها الطاولات والثلاجات الجديدة

وكذَّلك (البَّارتشن) في قسم الكَافَتيريا والذي جلب من المانيا بتكلفة تقدر

وقال بوعركي لقد حضر فور وقوع الحادث مدير الجامعة الاستاذ الدكتور غبدالمحسن العبدال رزاق والمدراء

المساعدون بالاضافة الى مسؤولي الامن بوزارة الداخلية ورجال الاطفاء وادارة

البلدية، والكهرباء، حيث قام رجال

الاطفاء بتقطيع الحديد لاخرأج جثة

العامل المصري الذي ذهب ضحية

الحادث ونقل الجرحي الي

وقال مدير التغذية انه اعتبارا من

صباح اليوم سوف تغلق جميع الطرق

والمرات التي تؤدي الى المبنى المنهار

كَاحتياط اجرائي وقائي للحفاظ على سلامة الطلبة والعاملين في الوقت

الندي سوف لن يبؤثر اغتلاق هذه

الكافَّتيريا على تقديم الوجِّيات الغذائية لوجود اعداد كبيرة وكافية

من الكافتيريات في الجامعة التي تقوم

وطالب بوعدركي المسؤولين في المجراءات

الفورية بشأن العمل على تلاق مثل

هذه الاخطاء القاتلة مستقبلاً التي

كانت ستحدث كارثة لبولا تدخيل

العناية الالهية.

(٢٥) الف دينار.

الذي بدت على ملامحه الحسرة والالم تجاه ما حدث وكان يردد دائما «الله سترء ولولاه لكانت الكارثة ماساوية

واضاف ان هذا المبنى قديم اولا : ثم ادخلت عليه منذ عام ١٩٦٦ إ تعديلات

الذي وأفته المئية عن عمرينا هز٢ ه عامًا . تقبل التعاري مبلعة ثلاثترأيام إعتبارًا من اليوم . للماك في منزل عبدالقادرعمرالكائن في ميطان -شارع

المطار- عارات الصانع رعيارة رقم ٦ شقة رقم ٧٠٠ وللنساءي منزل عثمان عبدالغناع عرا لكائن في خيطان الشاع الشمالي رقم ٣٤ رعمارة محميلي إسماعيل.

إذا لآدوا فإاليه راجعون

حول ما نشرته بعض الصحف المحلية مؤخرا من ردود فعل ابداها العديد من طلبة جامعة الكويت وخريجيها تجاه مقابلة تلفزيسونية اجرتها محطة CBS الاميركية مع احد اساتذة وحدة اللغة الانكليزية بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية وتضمنت اراء تتعلق بمستوى طلبة

جامعة الكويت وسلوكهم .. ونظرا للاتصالات والرسائل التي تلقتها ادارة جامعة الكويت من كثير منّ الطلبة والخريجين، وايضاً من ذويهم والمهتمين يطلبون ايضاح وجهة نظر ادارة الجامعة فيما ورد من آراء في المقابلة التلفزيونية المذكورة، فأنّ ادارة الجامعة تود ان توضح مايلي: حامعة الكويت - شانها شان اية مؤسسة تعليمية اخرى _ تكون في احيان كثيرة عرضة للنقد، كما انها تتلقى باستمرار عديدا من الملاحظات والاراء التي تتعلق بنواح عديدة خاصة بها، وذلك من جانب جهات مختلفة يكون من بينها المؤسسات الحكومية او الاهلية التي توظف خريجي الجامعة، والصحافة الحلية، والطلبة انفسهم واعضاء هيئة التدريس وبعض افراد المجتمع .

والى جانب ذلك فان ادارة الجامعة ايضا تقوم باستمرار بعملية نقد ذاتي تكتشف من خلالها بعض الامور السلبية التي قد تحدث، سعبا منها لتلافيها والقُّضاء على اية تجاوزات أو معوقات للمسيرة العلمية، حرصا منها على الاصلاح الشامل والسعى الجاد للنهوض بالستوى الاكاديمي لهذه المؤسسة العلمية الوطنية، مع ترسيخ المبادىء القويمة والسلوك الخلقي لدى كل من يضمه الرحاب الجامعي من طلبة واساتذة وعاملين، ويما يليق باعتبارها اعلى صرح علمي في البلاد وبالتاكيد، قان هذه الانتقادات التي توجه للجامعة _سواء كانت ذاتية أو

من جهات اخرى داخل اليلاد ـ انما

تنطلق من دوافع وطنية، قبوية

معجنات

انواعمن الخيز الشهيا

انصل بدا فبل ٢٤ سَاعة ومَجل مَاليك

وطائش

انصل بشاوس جسل طبلبك

ولاتتسائت تطلب طبي اليوم إ

SAS

KuwaitHotel

نراكم يدالساس

-بصورة غير معلنة ـ في اتخاذ قرارات حاسمة هدفها تلاق الاخطاء والسلبيات والاستفادة منّ الايجابيات والتهوض يها .



من حس وطني متمين ويصدر عن غيرة صادقة على مسيرة هذه المؤسسة العلمية، وهو على هذا الاساس يهدى القائمين على أمر الجامعة - في كثير من الاحيان الى الاصلاح المنشود، ويساهم



ومخلصة لا تبغي اثارة الشكوك حول الجامعة او النيل منها. ومن هدا المنطلق تتعامل معها ادارة الجامعة _ بل وترحب بها _ وهي تسعى دوما للتفاعل الايجابي مع النقد البناء ايمانا منها بأن ما يطرح في بعض الاحيان من أراء قد تنتقد الادارة نفسها أو الاسائذة أو الطلبة خاصة

eedam



يهدف الى الساهمة في تلافي هذه السلبيات، فانه لا يجب أن يخرج ذلك عن اطار الساحة المحلية. ولا يمتد الترويج لهده السلبيات - في رأي البعض _ الى ملايين المشاهدين اذا ما كان الطرح موضوعيا وبعيداً عن التجريح الشخصي أنما هو نقد ينطلق



عَايِشَ هِذَا التَّراثُ وَأَسْلُوبُ الضَّيَافَةَ الْعَرَيِّةِ الْمُعَالِمُ مُكَالِسُعُودِيِّةً.

بالسُعوديّة أوّلًا. الخطوط الجَويّة السُعوديّة الدّينها الآن واحتدمن أككبروأ حنكث أنساطيل الخطوط الحوتيقية العمالة الذي يعتمد على طاشرات الجاميودات المقصورة المستكدة والمترا يستاروا الايرباس الشعودية تعتدعكا المحكمات الفرتية المميرة التي توقدرها للمسافرين سواوية الرحكلات القصيرة أوالطويلة وسواه كفتامِن مُعَافِرِي الذَّرَجُتُم الأولِك

المزيد من التفاصيل ، برى مراخفة مكتب الشعودية . تلفون - ٢٤٢٦٢١ (٧ خطوط) أو وكيل سفرك العشقد .

أودرك بالأفق (رجال الإعمال)

أَوْالسَّيَاحِيَّةِ. سُنتشْعُروَوُسْتَعُايِش





ترات السُعوديّة وأسْلُوبٌ ضيَافتهُا

العَرِقِيةِ المَيْزَةِ مِيْ كَالْمُرُةِ تَصْمِعُنَهُ

السمودية 🥸

اعلنت وزارة التربية اسماء دفعة

جديدة من المرشحين للمقابلات

المحلية للتعاقد مع الناجحين منهم

للعمل في سلك التدريس.. وفي ما يلي

محمد سعد الدين حبيشة، فردوس

احمد أبو العنين، انتصار عبدالمنصف

شحاتة، مديحة محمود ابراهيم

الكاشف، درية عباس محمد هاشم،

ناصر ابراهيم عطا أبراهيم، نائلُ

سعيد محمد القطامي، جهاد احمد

اسماعيل الاشقر، ماجد ثروت حليم

حنا، عبدالسلام ماضي عبدالرحيم

شنار، رياض محمنود نمر احمد

مصطفى، رائع احمد توفيق محمد

سعيد، مراد حافظ محمد فارس ابو

سعدة، حسن على حسن زين، مصطفى

ابراهيم عبدالمجيد، السيد كريم

سهير احمد محمد عوض، نجوى

الاسماء

افتتح اولمبياد الخليج العريسي الاول للرياضيات

للحساق بسركب الحضسارة في عصسر العلم والتكنف

افتتلح وكيل وزارة التربيلة عبدالرحمن الخضري صباح امس اولمبياد الخليج العربى للرياضيات الدي يستمر حتى يتوم ٦ ابريسل الجاري وذلك بمقر مركنز التدريب التابع للوزارة بالجابرية.

حضر حفل الافتتاح الوكيل المساعد للتخطيط والتنمسة رشيد الحمد والدكتور على بن محمد التويجري مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج ومدير ادارة العلاقات الثقافية سالم حمد الرومي ومدير ادارة النشاط المدرسي خالسد الحريسان والدكتبور

من المخافر

تقدم عبدالله.ف _ مصري ببلاغ لمخفر المرقاب عن سرقة محفظته ويداخلها مبلغ ٢٠ دينارا وهوية الشؤون وبطاقة مدنية ودلك بمنطقة المرقاب قرب مجمع المواصلات.

وتقدم محمد. أسعودي ببلاغ لمخفر الشويخ عن سرقة مبلغ ١٠٠٠ دينار من سيارته اثناء تركها في احد المواقف لاداء فربضة الصلاة وقد احيلت القضيتان للتحقيق.

وتقدم محمد. م ـ مصري ببلاغ المخفر فيلكا عن فقـدان مبلغ ٦٤٠ دينارا وذلك اثناء نزوله من العوامة الى الميناء بفيلكا بعد قدومه من الكويت.

الرياضيات من قبل، ومن هذا المنطلق منصور غلوم الموجه العام للرياضيات وجابر شقلية الموجه العام للعلوم والدكتور جاسم الحمدان الخب بادارة التنظيم وعدد من موجهي العلوم والرياضيات بوزارة التربية بالاضافة إلى الوفود المشاركة من طلبة المرحلة الثانوية من دول الخليج العربية وعدد من مسؤولي وزارة والقى الوكيل الخضري كلمة في حفل الافتتاح قال فيهاء

ان المسابقات العلمية، ما وسائل معينة مهمة تصاحب المناهج المدرسية لترسخ مفاهيمها الاساسية، وتربطها بوأقع الطالب وتنمي طموحاته. لذا، علينا ان نوليها اهمية خاصة فنتعرف على ابعادها لتكتمل فاندتها وتعطى ثمارها. واضاف أن العصر الذي نحياه هو

عصر التقدم الهائل في المجال العلمي والتقني، بل لقد اصبحت النهضة العلمية هي اهم مقومات حضارة الامم، ولقد كان علم الرياضيات وما زال أحد الاسس المتينة التي تبنى عليها كافة الفروع العلمية منها والتطبيقية، ولا شك أن المتتبع للنهضة العلمية يدرك ان هذا القرن شهد الحاثا عميقة ذات شأن عظيم في مجال الرياضيات، مما ادى الى ظهور نظريات جديدة لم تكن في قاموس

ازهار منـيرة

مطابخ خشبية من

ارقى المصانع الاورويية

شركة تقنية المطابخ

حـولي - شارع تـونس

2 . 43777/ . 407/ K3

باقسل

التكاليف

ننفذ جميع أعمسال الحدادة

والالومنيوم من شابيك، أبواب،

أيسراج، مُطَّلات، شيسرات، أسؤار

حديدية، باشكال زخرفية

مراجيح، دكتات تكييف الركزية للديكسور

EVFEIV-/EVTYORI TO

صيانة القيديو

والتلفزيون

*خدمة سريعة

خــلال ٢٤ ساعـة

الديحاني الكهربائية

EAVATEA/ETI-OAY &

والتسمير أء

الاثــاث والأحوات

الكهربائية المستعملة

نقل وفك وتركيب العفش

مكتب السراج

ت ۲۱۸۹٤۲ - أبومحمد

تنمية قدرات ابنائنا فيه ولهذا فقد اقترحنا على مكتب التربية العربي لدول الخليج ان تكون هذه المسابقة على مستوى دول المنطقة ورحبنا باقامتها في الكويت، ولعلكم تدركون انه ليس آلهم في هذه المسابقة من الذي يفوز ولكن ما يهمنا بالدرجة الاولى أن نجد التفاعل الذي تريده بين ابناء دول المنطقة وحفرهم على الاتجاه نحو مجالات العلوم، وتراثنا سجل بكل فخر واعتزاز علماء عربا برعوا في الرياضيات واسهموا في تطويرها كالخوارزمي وابن سينا وابن

تحقق هذه التجرية النجاح حتى تكون حافزاً على الاستمرار بها وتطويرها في سنوات مقبلة. وحتى نستطيع انّ نلحق بركب الحضارة ونربي ابتاءنا تربية علمية وننمي لديهم حب العلم والمعرفة.

والقى الدكتور التويجري كلمة قال فيها: أن الاهداف السامية التر تتوخاها المسابقة تدفعنا جميعا للاعتزاز بها والتطلع الى ما ستحققه من نتائج، فنحن نعمل جميعا لتكوين هذا الجيل الجديد من المتخصصين في

بمشيئة الله في مسيرتنا العلمية تبرز اهمية الاهتمام بهذا الفرع من بفكرهم وعملهم، وهذا الجيل الذي العلوم وضرورة توجيه جهودنا الى نتطلع أليه هو الذي سيواجه بالابتكار والابداع مشاكلنا العلمية والتكنولوجية التي تقوم عليها مدنيتنا الحديثة، ومسابقتنا هذه تعزز قدرات ابنائنا وتلقي، بتنافسهم الشريف، الضوء على مواهبهم وقدراتهم الكامنة وتعدهم وهم ما زالوا في سنوات الطلب للتفاعل الفكري مع أقرانهم واخوانهم من ابناء المنطقة ليتلقنوا منذ صباهم قيم التعاون الفكري والعمل الشترك كفريق. ان الاولبياد بمعناها القديم كانت مناسبة لبروز مجموعة من الأبطال

الوطنيين في بلاد اليونان القديمة حيان وغيرهم. واختتم الخضري بالقول: اتمنى ان يتغنى بهم الشعراء والموسيقيسون ويسجلون بأشعارهم وموسيقاهم ما ونحن ننظر الى ابنسائنا وهم يتسابقون في هذا المضمار العلمي على

أنهم أصحأب المواهب والقدرات التي نتطلع اليها في تكوين القاعدة العلمية المتينة لثقافتنا العلمية وابتكاراتنا التكنولوجية والصناعية فيما يقبل من اعوام، وفوركم في هذا الاولمبياد أيها الابناء الكرام، يحملكم مسؤولية هذا المستقبسل والامل السذي نتطلع

الرياضيات الذين سيحتلون اماكنهم





تكريم خريجى الدورات الخاصة بهيئة التعليم التطبيقي

يقيم قطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي حفلا تكريميا للمتفوقين من خريجي وخريجات الدورات الخاصة الحاصلين على تقدير

جيد جدا للعام الدراسي والتدريبي ١٨٧/٨٦، وذلك خلال شهر ابريل الحالي. ودعا مساعد مدير عام الهيئة المندس حمود المضف جميع

الخريجين والخسريجات ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة لمراجعة مقر الدورات بحولي، وذلك تمهيدا لتسجيل اسمائهم والبدء في الاجمراءات والاستعدادات الخاصة بُحفل التكريم.

محملود عبدالغضار، هيثم محمد

الحسيني امام نصر، نهاد تور الدين

محمد على، محمد رشاد عبدالحميد

صالح، سها جواد رفيق توفيق سعيد،

حنان محمد علي ابراهيم، عبير فوزي

احمد العطار، مها عبدالكريم دياب

نصار، ريما فهمي خميس عبدالله، انور

صالح محمد قدوره، جمال فؤاد محمد

محمود محمد، مثير رشيد محمد أبو

عايشة، ناجح نـزال سعيد نـزال،

سفيان عيادة محمد حسن بركات،

هشام يوسف محمود زرعيني، جمال

احمد خلیل ابو کبیر، یاسر عونی

خليل قدورة، عمرو حسن شحاتــه

نصار، ابراهيم محمد ابراهيم شحادة،

على أحمد على الاتربي، جنان حلمي عبدالرحيم أبو الرب، شدا لطلي

واشعار المهندس المضف إلى أن التكريم سيتم لمن لم يتم تكريمهم في حفل أوائل الخريجين الذكير اقيم في الشهر الماضي برعاية سمو امير البلاد.

0774777/0774777

خدمة ٢٤ ساعة

فاشلان

المسل مس

الفاخرة والمطسرزة

வ ப்பட



7474174/74764XA/74744-1

شركة القصور الذهبية للافراح مطلبخ عطابخ

ستيل

منزلية للفلل * للمطاعم * للفنادق

شركة تقنية المطابخ ا حـولي-شارع تـونس EX 1 704 - / 114 1 24 . 25

نقل عفش

من بيت الى بيت وفك وتركيب اثباث الكاتب وتغليقها نشتري كافة أنواع الاثباث المستعمل

مؤسسة ثقيل الراشد

£4449£1: 2



غـرف نوم * سفـرة * صالـون * مكاتب «كراسي « سراير « حرامات شركة المراتب الكويتية الشويخ -خلف الصيد أوي & AOY33A3\TYAPIA3



ENENEN - ENERELA

تركيب ايريال الايريالات اللايريالات في الكويت بد

نـؤسسـة ١١٧٢ Televés ≈ عــالم الغـد ≈ الذة__

770-970/7729-70 8



والصناعية والسلات والباقات، تنسيق أحواض وصيائمة حدائق، والتوصيل مجانا ، こう・ロンファラー マクシャブラ

1122 لتنجيد الاثبات وعمل النيوانيات والبسسرادي. مؤسسة السفراء TTEDYYYZ

4 - 4

المسموسي ا • تصفية عامة لسيارات جنرال موتـورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ ديناً

كبراج ومحطية

الميز بطابعه الخاص دائماً في النوعية € تبديل جير من ٠٥٠-٠٥٠ مع كفالة ا والتعامل: • أرقى وأجمل تنسيق للزهبوز والنباتات • استعدادات قامة لجميع شهور بـ٠٧ ديتار ، غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث الاجهزة والمواد المناسبات ۽ اشتراكات شهيرية وسنوية المنظفة فقطبه ١٥ دينار ، بسولش للبزهور وصيبانة للنباتات و دوامنا من باليد والماكينة فقط ١٢ دينار الري الساعة_. ٨ صباحا الى ــ ٩ مساء طوال الصناعية شارع ٢٠ متفرع منشارع الغسزالي ٢٤٤٧٤٤٤ أيام الاسبوع والتُوصيل مجاني . ٢٤٠٤٤١_٢ ع



للاثاث والمفروشات نقداً أو بالاقساط بالتعاون مع - التمويل أوالتسهيلات -TRYCYAY/EXETOOLA-



«لامارست» الشهيرة شركة المراتب الكويتية حبولي-شيارع تيونس \$ X78 - 157 \ X0733 X3

الديحاني للتبحريح

صيانة التكييف المركسزي وصيانة وغسيل المكيفات الأدوات الكهربائية £71.044/ £4447 £ A 8 الورشسة

لديناخدم

سمائيق سيسلانسي او هنسدي ٥٠١٠ خيادم سيسلانسي او هنسدي ۵٫۶۵.گ هنديية مسلمية أو مسيحية ١٠ أدك الوصول خلال اسبوع ٢٦٥٢٩٨١٦

عف شر

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بايدى ماهرة ،الاتصال ؛

*رابية الجـزيرة * EYTENTA/EAYYAE . TO



2377777 O777777 2

كوديريريجستون الكوبت مقابل بريد

يونرويال جنرال لاسا لقطع الغيار ٢٨٢٩٧٦٤







الشقايا

TET0007/52

يوجد لسدينا خسدم من سيلان فقط ٥٠ ديثار.

2 مياشم ٢٦٠٠٣٦ع بدالة : ٤٣٤٣٢٥٥ داخلي ً : ٦٥ فيصل أو أبوطلال

الحجر الاردني بأنواعه بناء الفلل والمسلاحق، صحي وأعمال الصباغ، الديكورات بكافة اشكالها، تحت

خدمة سريمة الفيديووالتلفزيون خـــلال ٢٤ ســاعــة مــع كفــالة نقــل وفحص مجــانــا

A STATE OF THE STA مؤسسة اضواء سلوى B . OFATFY

خدم المسريعة لتصليح الفيديو والتلف زيون، نقبل الجهاز وفحصه مجاناً.

مؤسة البطحاني TTT99A1 . 2 اطهارات الحماد

ه رنك مرسيدش ٨٨ وتركيب سفايف بريك ورت مرسيس ... ورت مرسيس .. ه التركيب والوزن مجانا

الصفاة 2 7579 ١٦٦، الشويخ بجانب مصنع كندادراي مقابل الشركة الاهلية





الج استعدادات لانشاء الفلسل * أعمال ترميم وصيانة عامة ا★ جميع أعمال التنظيف

اتصل يصلك المندوب. FOTTETS \ FOTTETS ETET197 | ETETEY-

اللان في حؤسة ابراهيم الخالدي

اشراف مهندسین متخصصین ۱۳۵۲۲۳۹۲/۲۶۲۲۶۸۵ ت

توصلها للمستأجر أسعارخاصة للعقودالطوميلت **طا يا للسيارات** النرطنية

ابسّائج رسّيارة حديثية

بانيبو وحوض

مقوى بالفيايير جيلاس مصنع بوليفلاس الشويسخ - شسارع كنيدادراي EATO 601/ EATO 60- 2

الخليج للمظنات تركيب المظلات عاة انواعها



وسط لندن

٢٤ بيكر ستريت - لندن- الطابق الأول & CAYYIA3 . • شقَّقَ فاخرة للايجار وللبيع • خدمات عامة بلندن وحجز المواعيد الطبية ه تصدير واستيراك واستشارات قانونية، الكويت ١٤٢٦٨٦٤ سامي 24 BAKER STREET

LONDON W1 - 25 486 7785

الا فنج للديوانيات

بكافة الضغوط والقياسات شــركــة صناعات الاسفنج الكويتية الشويخ - شمارع كندادراي

EA16464/ EA16400 28 حوراء للحيكور

احدث الديكورات بالخشب الاميركي تيجان ـ برادي قصاش ـ برادي عامودية ـ اسقف صناعية ـ بلاط بلاستيك مرايا -جميع اعمال الصبغ والنجارة. ورق جدران بالستيك ٠٠ إر • فلس المتر المربع مع

ويق جدوان اسفنج ١٠٠ اراد له الدر المرسع مع التركيب. ١٩١٤/٥٧٥٦٢٢٣

يسر صالون جممية الشمير التماونية السيحات أن يقدم ميش مع سشوار فقط صيغة معسشوار فقط ١٠ دنائير تجهير عروس كأمل مع الفستان والطرحة مطلوب مساعدات كوافيرة

ALLIELYOOLALLY

صثنه الم صيانة لسلل متخصصون بفتح 4 المياه الضعيفة والتمديدات الصحية مؤسسة جمال عبدالله السلاموات الصحيمة ١٢١٢١٦٤

خدمة الىمنازلكم

EYILARY/EYLAETO ii wwipo الاجحصراح

للمقاولات والديكور ورق جدران ، اسقف صناعية *ارضيات * صبغ * كهرباء * صحية * جبس * حجر * رخام*المنيوم * ترميح * بناء عُلِيلَ * وَصَيَّانِهُ النِّانِينِ ١٤٢٠ / ٢٤٢٠ / ٤٤٢٠

الدوق الرفيع لدينا تصوير/ فوتغراف/ فيديو/ مصورين ومصورات .. باسعار مغرية وهدية مجانا طبع الصورة الملونة ٩×٣١ = ٠ ٤ فلسر

٢٥٠ فلس مع البيوم هيية ● تصوير مستندات جميع الاحجام و بـ (٥٠)فلس ه لدينا مسونات مصور سينما الاندلس

♦ النقرة شارع شرحبيل ٢٦٤٥٨٨٤ ٢٣ مركز المسباح للديكور

تنفید جمیع أعمال الدیکبور، ورق جندران (حریر - اسفنج - بلاستیك) استفدیکبور، أرضیات وأسقف ستیل للمصابخ ضد الماء والحريق -أبواب اكورديون - وتشكيلة من مرايا الديكور الزاهية - قواطع . حـولي -شارع تونس -مجمع الرميح -الدور الارضى 25 ٢٦١٨٢٣٩

صانة التكييف المعركهزي

مؤسسة الكهــــف AL-KAHEF خدمة ٤٢ ساعية اسعارخاصة للاشتراكات السنوية * تصليح مكيفات وغسالات وثالجات EV10188/EV7 -- 1- 2

خدمت سريمت صيانة جميسع أنواع الفيديو والتلفزيون

تىركىبارىالان ١١١٠٠٠ لدول الخليج وانتركم الا مؤسسة سليم 077.44. 2

خدمكة سريعة لتصليح الفيديو والتلفزيون نقـل الجـهاز وفحصه مجانا المالية

نركيب جميع الايريالات \$ 04.40LY معرض زهرة الخليج

EATETH = EATETH. لصنأنة النكسف المركزي أعتمدوا

فترانغوللانية للتباء والمقاط انتزاكات بنويته دنيونرمشازة علمص لرانساعتر عشم التكييف المركسري 5 471137 - 467732

خنزان للمباء

الفك والتركيب.

* فرع مبيد حشرات *

78.7187878.7160

بشرى سارة

ه صيانة تلفاريون ٥ دنانج ۽ صيانية

فيديوه دنيانيره كيل خمسة فواتم

صيائية جهازهجانا

مؤسسة سعد شرار لللجهزة الالكترونية

خلف مجمع النقرة الجنوبي

4710197 B

تعركيب

أيطريسيال

مرکزی ۱۲۰ داد HF

الخليج دؤ ديد ١١٠١ علام

الكويت ٢٠ درك المسلمان

مؤسسة المهندس الغايجس

🕿 ۲٦٢٨٩٢١ النقرة دوار الكرد

تنضيف

بؤسنة أهبنا بعبرني

عسلى أتم الاستعبداد للقيام

بكافة أعمال التنظيف: سحاد

فلل، شقق، مكاتب، مدارس،

شركات، عمارات باحدث المواد

* خدمـــة ســريـعــــــة *

خستم

لديسنسا خسسدم من

الملبين

سيلان والهند

2 1317150

1317150

PT-Y-37 EPCAY37

والالات الخاصة للتنظيف,

خزان ماء فايبر جلاس صنع صناعات الاسفنج الكويتية ماكينة بكافة الاحجام الشبويسخ - شسارع كنيدانراي . \$1844.8\/40.2 ماري

الشويسخ - شارع كندادراي 2 .0307K3 1/10307K3 فبسديو ا مسموس ا

وتلفزيون التنفك فلل مجمعات وزارات ـ شقق ـ تصليح الفيديو والتلفيزيون سيارات تنظيف الستائر مع

خدمة خبلال الد٢٤ ساعية اتصل بنا ستجدنا ف خدمتك مؤسسة روضة الكويت TOO ITYOFY

الاقمار

التنضيف لجميع المقاولات * قلل * مجمعات ٥ بايدى اخصائيين وفنيسن

لمقياولات

TETTATT TETTATTE خدما سر تما مؤسسة حيواس للاجه زة الالكترونية Car Tale

7779109 B خدمة مئزلية ~ صيائة الفيديو والتلفيزيون خيلال ٢٤ ساعية • نقل الجهاز وفحصيه مجانيا

تنظيف سسرادي

في منازلكم بأسعاد مناسسة شركة التحاد التنظيف ETT - - ITSETTTAAA

للادوات الصحية والسورسة نوانسيرام يبك باسعارانطاليا

عبدالكريم اليحيي

مقدم تشكيلة واسعة من الحماميات التفود - ش اس خلدون

117341 - 12

**241.F



ـ هانتو: ۱۹ (۱۸۱ (۱۸۹ خطوط ۲۰ – ۲۱ – ۲۲ – ۲۲ – ۲۲ : العنوان: ﴿ الْعَنَوانِ ﴿ الْعَلَامُ عَلَى مَا ٢٠٨٠ ؛ الصفاة ـ الرمز النويدي \$1307

ادخال السيارات

الاجوية التعلقة بادخال السيارات:

أ _ أن الانظمة المطبقة في سوريا

حاليا حصرت حق استيراد جميع

انواع السيارات بمؤسسة (سيارات)

الحكومية المختصة، وقد صدرت بعض

التشريعات قبل عامين وسمحت

بادخال سيارات النقل الصغيرة

«البيك اب، او الوانيت» للمواطنين

الذين لديهم بعض المشاريع الزراعية

او الصناعية، شريطة تقديمهم

الوثائق النظامية المطلوبة الى وزارةُ

الاقتصاد والتجارة الخارجية في

دمشق للنظر في طلباتهم، واعطائهم

ب _ تسمح القوانين المطبقة حاليا

لجميع رعايا الدول العربية الخليجية

ولكافة المواطنين المقيمين في تلك الدول

الشقيقة بالادخال الموقت لسياراتهم

السياحية الخاصة لمدة أربعة أشهر

متصلة او منفصلة خلال العام

ج ـ سمح القرار رقم (۱۷۱) لعام

١٩٨٨ للمواطنين السوريين ومن في

حكمهم، والبدين يملكون سيارات

شاحنة او براد مسجلة في الدول

العربية قبل تاريخ ١٩٨٨/١/١

بتسجيلها في سوريا شريطة

تخصيصها للنقسل الخسارجي،

ومعاملتها (معاملة الادخال المُوقتُ)

وان لا يقل وُرثها الفارغ مع الحمونة

عن (١٩) طنا، ودفع رسوم سنوية

بالقطع الأجنبي، تتراوح بين (٢٠٠٠

و ٠٠٠) دولار اميركي او ما يعادله،

د ـاقر محلس الشعب مؤخرا قانونا

يسمح للمواطنين ببيع وشراء

سياراتهم الخاصة فيما بينهم

هـ تجري حاليا دراسة مشروع

قانون جنديد للسمتاح للمفترين

السوريين باستثراد سيارات سياحية

خاصة وفق اسس معينة، وسنطلعهم

و - توجد انظمة خاصة بادخاا

السيارات الى المناطق الحرة في القطر

وفق شروط وضوابط معينة تخاصة

على هذا القانون في حال صدوره.

وذلك حسب وزن السيارة.

الموافقات اللازمة.

الميلادي الواحد.



هموم مرورية..

أثناء لقائي بالشيخ سالم الصباح وزير الداخلية ضمن وفد جمعية الصحفيين طرحت عليه سؤالا حول السبب في وقوع الحوادث المرورية المؤلمة بالرغم من الزخم الاعلامي الذي تثبَّناه الوزارة بالتعاون مع باقي الوزارات في سبيل توفير اقمى درجات الامان في الشارع لكافة مستّعمليه من مشّاة وسواق.. وبالرغم من الوعي المروزي الذي وصلنا اليه الا أن مسلسل الانتحار الذي تنفطر له القلوب لم ينقطع فليس بالمنتحر الذي يتناول السم أو الحبوب أو يرمي بنفسه من اعلى طابق في عمارة ما ...! ولكن ما نراه من مأسي الطريق دلالة على ما وصل اليه اتتحار الشباب من تطور في اساليبة.

بعد طرحي للسؤال وجدّت ان وزير الداخلية يبدي اهتماما كبيرا وواضحا بالمسَّالة المرورية ويهمه ان يحافظ الجميع عَلَى قانون المرور ضمانا لسلامتهم، وضرب لذلك عدة امثلة من واقع معايشته للطريق وكيف انه ولدى خروجه ذات يوم من مبنى الوزارة في منطقة الشامية فوجىء بسائق مستهتر يقود السيارة بجنون دون أن يعير الامان في الطريق اي انتباه او اهتمام، وكاد ان يتسبب في كارثة.. ولسوء حظة ان فعلته دارت فصولها امام عيني «ابوياسل».. وتم بالفعل استدعاء الشخص لمقابلة المسؤولين في اليوم نفسه فاعترف وعلى الفور لانه لا

وروى الوزير حكاية اخرى مفادها انه شاهد مجموعة من الشباب المستهتر وهم يقودون سياراتهم ببطء شديد في شارع الخليج العربي وعلى هيثة مسيرة وكيف أنهم أغلقوا الطريق أمام باقى مستعمليه وقد تم بالفعل التحفظ على سياراتهم جميعا وسحبت رخض قياداتهم كي يكونوا عبرة لغيرهم ممن يعتقدون انهم اشتروا الطريق وملكوا حريات الاخرين بتصرفاتهم اللامعقولة.. واللامسؤولة..

ان امثال هؤلاء نراهم يوميا والمآسي المرورية متكررة.. وخروج كثير من اصحاب السيارات على الاشارة الحّمراء او قيادة السيارة بالسلوب بعيد عن الذوق العام منظر يتكرر في كل لحظة وسيستمر الحبل على «الجرار» ما دمنا نسكت على هذه الفئة غير المسؤولة، ولكن الحل؟ سؤال وجهته لوزير الداخلية الشيخ سالم الصياح وهو: هل بامكاني كمواطن عادي فيما لو رأيت ويام عيني مستهتراً لا يكترث بالقانون المروري وهو يتصرف في الشارع ألعام وكانه المالك الوحيد له.. هل بامكاني وبعد التاكد منَّ كافة الأدلة التي تدين ذلك الشخص أن التقط رقم سيارته واسلمها بدوري لرجال المرور لايقاقه وامثاله عند حدهم.. وكانت الاجابة واضحة من «ابوياسل» نعم ونرحب بذلك وثقوا أن وزارة الداخلية لن تسكت عن امثال هؤلاء لأنه كفانا فوضى واستهتارا وكفانا خسارة في الارواح البريئة.

اعتقدانه أن الاوان لنتكاتف جميعا ولنكون سندا للشرطة واصدقاء لرجال المرور وفي كافة المواقع دونما تردد لرصد، والضرب بيد من حديد على ايدي المستهترين وعشاق الفوض والانتحار.

ليس برجل الامن من ليس البنلة .. بل كلنا امناء على امن وامان هذا البلد الطيب ودون بدلة.





🗨 د. عیسی درویش

الى الاخ التاجر الكويتي الذي يرغب ساستيراد بعض التحف والطيبور المحنطة والصناعات اليدوية من سوريا نقول بان الاجراءات المطلوبة تتلخص بالاتفاق مع التاجر او الجهة المنتجة لهذه البضاعة ثم الحصول على اذن تصدير من وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية في دمشق، ودفع ثمن البضاعة ثم شحنها بالطريقة

ادخال الاثاث المنزلي

• بالنسبة لادخال الاثاث المنزلي الي سوريا تسمح القوانين الجمركية النافذة للمواطنين المقيمين خارج القطر بادخال أثاث منزلى كامل ومستعصل عند انتهاء آقامتهم وعودتهم الى سوريا، وبعد المصادقة على الكشف الخاص بهذا الاثاث من قبل القسم القنصلي بالسفارة.

• أَلَى الطالْبِ الفَلسَّطَينِي حَامَلِ وَثَيْقَةً السفر السورية؛ لقد ذكرّت انك معفى من الخدمة لاتك الوحيد لوالدتك، وهذا يعنى انك باشرت بعملية الحصول على دفتر الخدمة ويامكانك مراجعة القسم القنصلي في السفارة لاجراء فحصك الطبي، ومَلَّء الاستمارات الخاصة ثم تصديقها وارسالها الى شعبة تجنيد فلسطين بدمشق لاصدار دفتر الخدمة المطلوب من قبلها.

وجوابا عن سؤال السيدة غادة

التي تسال عن التسجيل بجامعة دمشّق نقول: أن لكل جامعة شروطها الخاصة بها، والمفروض على طلبتها الاطلاع على تلك الانظمة والتقيد بها، وان مراجعة الطالب لادارة شؤون الطلاب في جامعته لاتمام تسجيله، ودفع الرسوم، وشراء الكتب الدراسية ليس امرا مستحيلا، كما ان عملية الغاء المكاتب الخاصة كانت لمنع عملية استغلال الدارسين من قبلها، وننصح السائلة وزملاءهاء بالتقيد بمضمون اللوائح الجامعية والاتصال مع الدارة شؤون الطلاب في جامعة دمشق او مع فرع الاتحاد الوطني نظلبة سورياً في الجامعة، مع اطيب تمنياتنا للجميع بالنجاح والتوفيق. ● تمنح شهادات «حسن سلوك» لأفراد الجالية من قبل القسم القنصلي

في السفارة بعد التاكد من ذلك. 🖣 تؤكد السفارة لكافة الاخوة العرب والمواطنين ان ابواب مكاتبها مفتوحة للجميع، وبامكانهم الاتصال مباشرة مع المسؤولين هاتفيا، او مراجعتهم شخصياً لطرح استفساراتهم، ومعالجة قضاياهم وايجاد الحلول المناسبة لها.

معينة، ويامكان السائل مراجعة المؤسسة العامة للاجئين الفلسطينيين دمشق، والحصول على الموافقة ألطلوية منها حيث يطبق عليه ما يطبق على اخوانه من حملة الوثائق

> ابوابنا مفتوحة لجميع الاخوة العرب

وللاجابة عن سؤال الاخ الفلسطيني السيد أبو هاني ـحامل وثيقة السفر اللبنائية حول امكانية دخول سوريا نقول: أن ابواب قطرنا مفتوحة لجميع الاخوة العرب. ويدون تأشيرات دخول، باستثناء بعض الحالات النادرة جداء والتي تتطلب الحصول على موافقة مسبقة أقتضتها ظروف الامن القومي انعربي الناجمة عن الغرو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢، وآحتلال الشريط الحدودي. وللاجابة عن سؤال المواطن السيد صلاح محمد احمد، المتزوج من مواطئة

أ ـ بامكانك التقدم يطلب خطى الى السيد وزير الداخلية للموافقة على منح الجنسية العربية السورية الى زوجتك المواطئة الاردنية وفقا لقانون

اردنية، نقول:

ب ويامكانك مراجعة امانة السحل المدني في المنطقة التي تتبع لها في سوريا، أو مراجعة القسم القنصلي لدى المقارة القسورية في الكنويت للحصول على بطاقة عائلية باسمك،

وياسم زوجتك واطفالك، وذلك قبل الحصول على الجنسية السورية

قرصة دفع البدل شرط انقضاء مدة خمس سنوات على اقامتهم في تلك الدول بعد دخولهم سن التكليف وهو الثامنة عشرة، وإن تتوفر لديهم اقامة فعلية لمدة ثلاث سنوات، والغاية من هذا القانون هي الرغبة في خدمة الدول الخليجية الشقيقة وتتامين اليد العاملة العربية لها.

ردود السفارة السورية على اسئلة القراء

■ مشروع قانون جديد للسماح باستيراد سيارات سياحية خاصة للمغتربين السوريين. قيد الدراسة

اما بالنسبة للدفع قبل مضى المدة فهو غير مقبول، ويالنسبة للتاجيل فقد منح القانون هؤلاء المواطنين المدة الكافية ليتدبروا امورهم المالية خلال خمس ستوات، كما منحهم فـرصة اخيرة لدة عام كامل اعتبارا من تاريخ اتمامهم مدة الاقامة وحقهم في الدفع، وذلك كيلا تلفى اقامتهم ويدعون آلى السوق، وتنحصر الاجراءات المطلوبة في مراجعة القسم القنصلي بالسفارة للحصول على سندات الاقامة اللازمة بعد التاكد من توفر الشروط المطلوبة، وبامكان كافة المواطنين مراجعة القسم المذكور لدراسة الحالة الخاصة بكا

التأمينات الاجتماعية وبالنسبة لتطبيق قانون التامينات الاجتماعية على المواطنين العاملين خارج القطر، قان القانون الحالي لا يطبقَ عليهم، وتقوم الجهات المختَّصة في سوريا باجراء دراسة لشمول هؤلاء

المواطنين، وتعديل قانون التامينات

الاختماعية بحيث يتحقق ذلك ويالنسبة لسؤال الاخ القلسطيني حامل وثيقة السفر المصرية حول امكانية التملك في سوريا، فان الانظمة المطبقة حاليا تسمح بتملك العقارات للاخوة العرب ضمن حدود وشروط

المساعدات الانسانية والخيرية للمحتاجين، وترسيخ المحبة والتعاون بين الجالية والوطن وشعب الكويت

• بالنسبة لسؤال السيدة حسنة

ا امتحنانات الشهادة الاعبدادية في ١ يبونيو والثانوية الع

السبدل السنسقدي ستساح شرط انقض

حول مطالبة السلطات المختصة لها بدقع الرسوم الجمركية عن سيارتها المفقودة (او : المسروقة) في سوريا -حسب ادعائها _ فيأن الانظمة الجمركية المطبقة في سوريا (مثل بقية الدول العربية) توجب على كل مواطن أو زائر للقطر أخراج سيارته الخاصة التي ادخلها معه، وذلك عند انتهاء المدة المحددة لادخالها، كيلا يتعرض لدفع الرسوم والغرامات المقررة، وتقوم سلطات الحدود بوضع عبارة على حواز السفر تؤكد على ضرورة اخراج السيارة مع صاحبها.

وفيما يتعلق بالادعاء حول سرقة السيارة وتنظيم محضر لدى الشرطة، فمن المكن للسائلة تقديم نسخة من الوثائق الموجودة لديها حول اثبات ادعائها الى المديرية العامة للجمارك في دمشق، ومراجعة المحكمة الجمركية للنظر في الموضوع، حيث ان المحاكم الجمركية يراسها قضاة من وزارة العدلء ويامكان المحامسين المرافعسة

. أَنَّى المواطنة العربية السيدة ام محمد المتزوجة من مواطن سوري، وترغب بالعودة لسوريا للاقامة فيها نقول أن أيواب سوريا مفتوحة لكأفة الاخوة العرب، ويامكانك الحصول على الجنسية السورية، ويالتالي على جواز سَفْر سوري بعد اقامتكَ في القطر والتقدم بطلب الى السيد وزير ألداخلية لَّنْحِكُ أَلْجِنْسَيَّةً. كما يمكنك _ مع زوجك _ الخال اثاث منزلي كامل ومستعمل، بعد المصادقة علىَّ ذلك منَّ قبل القسم القنصلي بالسفارة، إما بألنسبة لأنخال السيارة فقد اجبنا عليه في قسم خاص بالسيارات.

• الاجابة عن كافة الاسكلة حول قبول دفع البدل النقدي تقول: ان القانون الخاص بقبول دفع البدل النقدي من المواطنين المقيمين في والمساريع التجبارية والـزراعيـة، دولة الكويت الشقيقة، أو في احدى وغيرها من الخدمات، وتقديم دول الخليج العربي، قد آتاح لهم

العدل النقدى والم

من الدكتور عيسى درويش سفير الجمهورية العربية السورية لمدى الكويت تلقينا ردود السفارة على اسئلة الاخوة القراء والتي نشرت في اعداد سابقة من والياب المنتوح» ... ونحن الدنشكر تجاوب الاخوة جميعا في السفارة السورية مع قضايا وهموم

ألاخوة القراء لتأمل ان تتوطد العلاقة القائمة بيننا ويين الجميع الى ما فيه الصالح العام .. ونعد الاحوة القراء بان «القبس» تسرحب بكسل سسوال او استفسار موجه لاي جهة كانت. ﴿ وَفِي مَا يَلِي رَدُودُ السَّفَارَةُ السَّورِيةُ • الجواب عن سؤال المواطنة السيدة فاظمة بن حول موعد امتحان شهادة الدراسة الإعدادية للطلبة الاحرار هو: تبدأ امتحانات شهادة الدراسة الأعدادية للظلبة النظاميين والاحرار لدورة العام الحالي ١٩٨٨ في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربقاء الواقع ني ۱۹۸۸/۱/۱ وتنتهي بعد ظهر يوم

يام للتعرف على رقم ومكان امتحاناتها. وبالمناسبة فأن امتحانات شهادة الدراسة الثاثوية العاملة بقرعيها العلمي والادبي ولجميسع الطلبسة النظاميين والاحرار تبدأ في الساعة السابعة من صباح يوم الثلاثاء الواقع

في ٢١/٥/٨٨ وتنتهي ظهر يوم الاحد

الخميس السواقسع في ١٩٦/٨٨ وبامكانها مراجعة السفارة للحصول

على البرنامج التفصيلي لهذا الامتحان،

كماً يستحسن تواجدها في دمشق قبل

الواقع في ۱۲/۱/۸۸. • بالنسبة لسؤال احد المواطئين حول العلاقة مع اعضاء ومكتب الجالية العربية السورية في الكويت والقوائد من ذلك، نقول ان العلاقة بين المواطن واعضاء ومكتب الجالية هي نفس علاقة المواطنين مع بعضهم.. ويعتبر المكتب صلة وصل بين افراد الجالية فيسَاعد على تنظيم علاقاتهم، ويسَّعَيُّ أَلَى تَحَلَّ مُسَّلِكُلُهُمُ أَوْسَاتُهُمْ راحتهم بالتعاون مع السقارة، وخاصة يتعلق بانجاز معاملاتهم الخاصة أوبعض التسهيلات اللازمة لهم في القطسر مثل الاشتسراك في الجمعيات السكنية، والشركات

الى وزارة الصحة:

يسرأ كجمعية الكوبتية لرجانية المعوقيان دعوتكم

احضوراجماع أنجمعية العمومية ، وذلك يوم

التلاشاء ٥/٤/٨٨ في تمام السّاعة أتخامسة

مساء مهقر أمجمعية في حولي الشارع القاهرة

أولاً مناقشة الثقريين الادام ي والمالي

ثالثًا م التحاب تلاثة اعضاء مدلامن الاعضاء

الذين اللهت مدة عضويتهم .

للنظرية جدول الاعمال الآفت : -

والمصادقة عليهما .

للجناح لعمل اللازم تمهيدا لاجراء عملية جراحية مستعجلة لاستنصال الخراج ومنذ ذلك الحين وحتى هذا اليوم ما زلت طريحة الفراش في المستشفى الاميري.. بسبب العملية ويسيب السكر.

وسؤالي للمسؤولين في وزارة الصحة وعلى رأسهم الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق وزير الصحة العامة هو: هل ما قام به الدكتور المناوب في

حوادث الجراحة يوم ٢٧/٢/٨٨١ من اهمال في حق مريضة بحاجة ماسة الى اقمى درجات العناية يرضيكم ؟ وكيف ستكون ردة القعل لو انفجر الخراج يومها واصبت بتسمم ؟

ارجوان تجد قضيتي هذه الاهتمام اللازم حتى لايتكرر الأمر مع غيري من المرضي.. وإنا على استعداد لمقابلة اي

دسؤول قيما لو استدعى الامر. مريضة مقهورة ● المحرر: تحتفظ باسم الدكتور في يوم السبت الموافق ٨٨/٢/٢٧ مساء وبالتحديد الساعـة ٣٠(١١ مساء تـوجهت الى حـوادث الجـراحـة بالمستشفى الاميري بعد أن شعرت بالام شديدة بسبب وجود خراج كبيي حيث استقبلني الدكتور «...» وفي البداية لم اجد أي اهتمام من الدكتور ولما شرحت له اسباب وجودي وكشف على الحالة وتاكد من موقع الخراج الكبير بنفسه ووضحت له انني مصابة بالسكر ايضا على امل ان أجد منه العناية اللازمة استغربت رده عندما قال لي لايوجد علاج لديه وطلب مني مراجعة المستوصف لأخذ المسكنات فهي علاجي الوحيد..

واحتواء للموقف غادرت العيادة نحو المنزل وانا اتلوى من الالم، وفي اليوم التالي الموافق ٨٨/٢/٢٨ أُحَدَّثُ بنصيحة ألطبيب وتوجهت استوصف المنطقة فقام الدكتور ومن فوره بتحويلي الى المستشفى الاميري ثانية ولنفس عيادة الجراحة فاستقبلني دكتور آخر وقام بالواجب على اكمل وجه حيث امر على الفور بادخالي اسئلة للسفارة السوريسة

اسهم للبيع

• سمعنا ان هناك عدة مؤسسات وشركات في سوريا طرحت اسهما للبيع مثال ذلك الشركة العربية لتصنيع الادوية الطبية والمنشأة السياحية والمنشأة الزراعية وغيرها؟ وتزيد أن نعرف قيمة الاسهم التي طرحتها تلك

مواطن

مشروع سكني ● هل هناك مشروع سكني او جمعية سكنية للاشخاص السوريين الذي لا

یملکون شققا فی سوریا ومضی علی غربتهم اکثر من ۲۵ عاما ؟

خدمسة العبليم

من أدى خدمة العلم لمدة تقل عن الشهر.. هل يحتاج الى الذن سفر من شعبة تجنيده في القطر السوري..؟ مجند سابق

هل بامكائي احضار ولدي للعمل في مؤسستى؟

مقيم في الكويت منذ عام ١٩٥٣ عمل بالتَّجارة ولا يزال وقد أنعم الله عليه بفضله وبفضل هذا البلد

الكريم.. ومنذ خمس سنوات مضت اوقد ولده البكر للدراسة في الولايات المتحدة الاميركية.. وقد انتهت اقامته وهو هناك، يقول الاب انه منذ عام ١٩٨٤ لم اروجه ولدي الذي جاء الي

هذا البلد وعمره لا يتجاوز الاربعة اشهر وأكمل جميع مراحله التعليمية في الكويت حتى غَادرها عام ١٩٨٢. وسؤالي الى الجهات المختصة:

بما انني اب ويامس الحاجة الى رؤية فلدة كبدي ويما انني امليك مؤسسة تجارية تستوعب عددا كبيرا من الموظفين فهل بالامكان احضار ابني للعمل في مؤسستي كموظف.

ارجو ان ينال طلبي هذا الموافقة والقَّبُولُ مِنْ الْمُخْتَصِينَ مَراعاة لَظُّرُوفِي كاب وطاعن في السن واشتياقي لفلاة

ديوانية الياب



درجسة اولى ومندرس الجهنراء او الاحمدي درجة ثانية ؟! انتي مع خدمة الوطن ويان الحدود الجغرآفية لا تحد من عطاء ابن الوطن ... الا انتي مع العدالة في التوزيع وعدم قصر خارطتها على فشة دون 1 -- (5)

هده نقطة يجب على جمعية المعلمين الكويتية أن تناقشها بجدية وان تضّع لها الضوابط بالتعاون مع المسؤولين في المناطق التعليمية وفي وزارة التربية ... كي يشعر المدرس بارتياح ويضع نصب عينيه الامل الباسم بالانتقال في يوم من الايام من المناطق المفروضة عليه ...

● المحرر:

سليمان بدر

نشكر الاخ سليمان بندر على مساهمته الطيبة ضمن الديوانية ونود أن نلكر الاخوة القراء اصحاب العلاقة والاختصاص ان المجال مفتوح امامهم للادلاء بأرائهم في الامور المهمة التي يجدون مبرراً لها في النشر ... وسنقوم بدورنا بنشر ما يصلنا من المساهمات الصالحة مرفقة بأسم وصورة صاحبها .

احتاج الى كلية

مواطنة تشكو من فشل كلوي مزمن وتعالج بين فترة واخرى في مستشفى مبارك الكبير «غسيل كلوي» هـده المواطنة يحاجة ماسة الى من يساعدها في توفير كلية لانقاد حياتها.. علماً بانها أم لخمسة اطفال اكبرهم في الرابعة عشرة.

تعليمية ما قامت بنقل المدرسين من

منطقة العاصمة إلى الجهراء مثلا

والعكس صحيح أم أن مدرس العاصمة

الانصباري بالضاحية لحسن تعاملها وتفانيها فاداء عملها على أحسن وجه مما أدى الى الثناء عليها ومحيتها من الجميع.

دیب حسن

هملوم وشجون المندرس الكويتي كثيرة ... ومتشعبة .. تداخلت ودخلت في دوامات الروتين حتى حار الدرس في مره وصار يسال : كيف اتصرف حيال هذه التعقيدات وما المخرج ...؟ واول منا يتجه اليم نظر المعلم

الكويتي «كمخرج ومنفذ ومعين لكثير من قضاياء التي يصطدم بعضها وفي احيان كثيرة بصحرة اللف والدوران والمناطلات، هي جمعية المعلمين الكويتية هذه الجمعية التي اخذت على عاتقها تبني قضايا المعلمين في الكويت، وكما تعلم فائمه ويعد استحداث المناطق التعليمية والتي اليطت بها مساؤولية التقسيم الجغرافي للخارطة الترسوية ... ومسؤولية توزيع العلمين على مدارس تلك المناطق قسرا ورفضا عليهم لا اخذا لاراء معظمهم والامثلة كثيرة، ستاتي على ذكر يعض منها لاحقًا. فانه في اعتقادي ان هذه المناطق والتي اعظيت توعا من الصلاحية في تنفيذً الخطة التربوية الملقاة على عاتقها، في اعْتَعَادِي انها باتت تتحكم في رقابً العلمين من ناحية «الاقامة الجبرية» على الدرس في منطقته دونما أعطانه حرية التنقل الى منطقة اخرى من الجهزاء الى العاصمة مثلا، وكانه محكوم عليه ان يمضي بقية عمره الوظيفي يقطع الطريق ما بين العاصمة والجهراء او العاصمة والأحمديُّ جيئة وذهابا ... ولربما قال قائل بان الدرس متى ما قضي اعواما محلودة في منطقة ما فان بامكانه الانتقال الى اخرى دونما تقييد او تعقيد ... في رأيي الشخمي ان هذا كلام للاستهادك التربوي فقط والافما يضبر العزازة لو عدلت وقامت بسين فترة والخرى ويعد أن أن يقضي المعلم ما بين اريعًا إلى خمسة اعتوام في منطقة

الاخمتائية الاجتماعية وليدة العطومن مدرسة ام عطية

ولية أمر

Dept (AQ1) Kiln House 210 New Kings Road London SW6 4NZ

INTERMARKETS EUROPE



Saudi Arabia

Multi-national fast moving

consumer goods company.

fast-moving consumer goods company to select a

Resident Manager, to be based in Jeddah.

- speak fluent English and Arabic

benefit programme will be offered.

contact telephone number if possible) to:

Candidates will ideally

- be aged 35 to 45

productive drive.

- be university graduates

We have been retained by a major international

- have a minimum of 5 years business experience in

at some time. Be independent, analytical, with

Experience in a well organised, professional, inter-

national fmcg company in sales/marketing is a must.

Please airmail detailed curriculum vitae (with

A very attractive compensation and fringe

Saudi or the Gulf, having done business in Saudi

excellent human relations skills, and strong

طلوطه رؤية للحفيقة عن طريق الالحاج والقيضة الثلهة, وشول اختياري

مع من التا تطلع و أواقدام الذاكان قياسنا لها بمعيان توافقها مع هوإذا أو مع

هكذا فاسط نظلم (سنيفن غريز)، لو اعتبرناه جوسقا يدود از كتبه نشيع قيها وال تعظيم إذا فاشته الاحة العربية عن تنافج العلاقات الجناصة بين الولايات المحددة المعجودية واسراكيل ودالتاكيدان لالك لع يكن قصده ولا كان شاغله أو همه ما لكنن

لا تظلمه (ذا كان قياسنا) الوقفة بمعدار جهده للبحث عن الحق والحقيقة ويمقدار

- البيعاغ والخاطر الذي تتودي على ذلك، والا قان «الوقدي، وفقد جوهر اصالته».

في التاسع من حزيران/ يونيو ١٩٨١، ويعد الغارة على

المفاعل العراقي بيومين قدم المتحدث الصحفي باسم

وزارة الخارجية الاميركية، دين فيش، للصحافيينَ موجزهُ

قال فيشر انه لا يعرف متى ستنتهي الوزارة من أعداد

تقريرها للكونفرس حول «احتمال» أستخدام الطائرات

الاميركية في الغارة، وأنه لا يعرف كيف سيأتي التقرير.

واضاف انه لا يود ان يأخذ على عاتقه القول ما أذا كان

استخدام الطائرات - اذا كانت قد استخدمت - يشكل

خرقا للقَانون الاميركي، وانه لا يود الدخول في مسألةً

الاختلاف قانونا بين استخدام الاسلحة الاميركية لاغراض

هجومية ودفاعية. وزعم انه ليس لديه ما يقوله حول ما

اذا كانت الوزارة قد وافقت اسرائيل على ان العراق كان

يطور منشأة لانتاج الاسلحة النووية في منطقة التويثة،

وانه ليست لديه تفاصيل حول الاضرار التي احدثتها

الطائرات الاسرائيلية، أو حول الاصابات بين المستشارين

واستنتج احد الصحافيين عند هذا الحد، ويشكل

منطقي جدًا، ان هذا الموجر لن يلقي ضوء على الوقائع

التي سَتنشر في ذلك اليوم، فطرح كمّا قال سؤالا «شبه

فلسَّفَى» وهو َّ: «لقد قام وزير الخارجية، الكسندر هيغ،

برحلة الى الشرق الاوسط في اوائل نيسان/ ابريل محاولا

اقتاع البلدان العربية - المُعتدلة والمحافظة، أن مصدر

التهديد الحقيقي لامنها هو الاتحاد السوفيتي لا

اسرّائيلَ. هل هذه ّالاستراتيجية لا تزال مقبولة بعد هذه

فاجاب فيشر بقوله: «من المؤكد أن هذا ما نود أن

يكون». وفيما ساد الصمت بين الصحافيين الحاضرين في

الغَرَفَة، تَابِع السَائل بِالحَاحُ قَائلًا : «هَنَّاكُ دَلِيلَ عَلَى أَنَّ

الدول العربية معرضة لغارات سلاح الجوالاسرائيلي الذي

إمدته الولايات إلمتحدة باكثر الموابرالحربية تطوراً، وعلى

أن الوَّلايَأتُ الْمُحْدَةُ لا تفعل شيئًا كُلَّع اسرائيل مَنَّ القيام

بتلك الغارات. هذا في حين انك لا تزال مصر على أن ما يهند

الامن والبلاد هو روسيا. فهل تنوون محاولة أحياء تلك

الاستراتيجية ؟ ام انكم تنوون القول بانها كانت ضلالا ؟

وهل تنوون ان تفعلوا كل شيء لتقديم شاهد ملموس على

فاجاب فيشر مصرا على موقفه بقوله : «اننا لن نتخلى

عن اهداف رحلة (نيسان) التي اعلنها الوزير بوضوح.

الارض. ونرى انه لا داعي إلى التخلي عما صرح به الوزير

وفي نيسان/ ابريل ١٩٨١، كانت ادارة الرئيس ريغن لا

تزال تتلمس طريقها الى النزاع الشرق اوسطي. واذا كان

وزير الخارجية هَيْغ لمّ يتوصل خَلَالٌ رَحَلْتُهُ الْيُ تَفَاهُمُ مشترك مع الحكومات العربية «المعتدلة»، فمن المؤكد انه

توصل الى اتفاق مع مناحيم بيغن في اسرائيل، كان له تأثير

كبير على ارض لبنان واهله. والواقع أن بيغن اطلع هيغ

مقدما اثناء اجتماعاتهما على اعتزام اسرائيل القيام

عقد هيغ اجتماعين مع رئيس الوزراء الاسرائيلي. وكان

احدهما مغَّلقا، فلم تسجَّل وقائعه. الا ان وزير الخارجية

الاميركي تحدث إلى الصحافيين بعد الاجتماع عن أتفاق

وجهات النظر بالنسبة لابعاد التهديث الاستراتيجي

لمنطقة الشرق الاوسط بما فيها التهديدات العسكرية

التقليدية من قبل الاتحاد السوفيتي، ونشاط منظمة

التحرير الفلسطينية نيابة عن الاتحاد السوفيتي . وكان

الإسرائيليون هم الجانب الاكثر اقصاحا. فقيما بعد وصف

بيغن الاجتماع لزملائه بقوله: «اعتاد بن غوريون ان

يقول : انك اذاً كنت تنتهج سياسة قد تؤدي الى الحرب،

فمن المهم جدا ان تكون وراءك قوة كبرى». وتحدث وزير

الخارجية الاسرائيلي، اسحق شامير، الذي حضر

الاجتماعات ايضا بعبارات مبطئة عن موقف اميركي

وكان اهتمام اسرائيل بلبنان خلال ربع القرن الاول

الذي تلا قيامها كدولة يتركز بشكل اساسي على قضايا

منيةً في منطقة نهر الليطاني (جنوب لبنان) الى شمالي

الحدود الاسرائيلية. وبالفعل تحدث ديفيد بن غوريون،

رئيس وزراء اسرائيل الاسبق وكتب مرارا عن حاجـة

اسرائيل الى انشاء دويلة مسيحية مارونية «حاجزة» على

حدودها الشمالية. لكن الدولة اليهودية في ذلك الوقت، وفي

السنوات التي تلت، لم تكن تملك الموارد التي تكفل لها

على أن هذا الوضع تغير خلال الحرب الاهلية في لبنان

عامى ١٩٧٥ و١٩٧٦ بعد ان خرجت اسرائيل من حرب

تشرين الاول/ اكتوبر ١٩٧٣ قوة عسكرية مسيطرة في

المنطقة، وفي عام ١٩٧٨ بدأت تقيم اتصالات منتظمة مع

الزعيم الكتائبي بشير الجميل وعلى اثر قيام منظمة

التحرير الفلسطينية بهجوم في غاية العنف على الطريق

الساحلي جنوبي الحدود اللبنآنية (واسفر عن مصرع ٣٤

مدنيا) وجهت أسرائيل اكثر من ٢٥ الف جندي - فرقتين

مؤللتين ولواء مدرع – الى جنوب لبنان واسفرت «عملية

الليطاني»، كما اسماها الاسرائيليون، عن مصرع اكثر من

الف فلسطيني ولبناني، اكثريتهم الساحقة من المدنيين.

وكان هدف اسرّائيل الرّئيسي من هذه العملية، بالاضافة ألى

ضْرب منظمة التحرير الفلسطينية، توسيع الشريط

الحدودي تحت سيطرة الرائد سعد حداد، القائد

العسكري الكتائبي الموالي لاسرائيل. ولما طلب من بشير

الجميل المساعدة، ارسل عددا من جنده الى الجنوب،

لكنهم فروا من الخدمة. ومع ذلك، فقد كانت تلك بداية

في عام ١٩٧٩، أعلن وزير الدقاع الاسرائيلي، عازر

وايزَّمن، عن سياسة «امنية» جديدةً للبنان تتلَّخص في

ان: اسرائيل ستضرب من ذلك الوقت فصاعدا ساعة تشاءً

المرافق المشبوهة لمنظمة التحرير من دون ان تنتظر وقوع

غارات فلسطينية على اراضي اسرائيل. ويحلول عام

• ١٩٨٠، لم تقم اسرائيل بغارات جوية منتظمة على جِنوبُ

لبنان فحسب، بل بدأت بتقديم اسلحة بقيمة ملايين

وفي اوائل عام ١٩٨١، اصدرت حكومة اسرائيل بيانا

الدولارات مجانا لجيش لبنان الكتائبي .

مرحَّلَةُ جَدِّيدةً من التعاونَ آلاسرائيلِي - الكتائبي .

التدخل مباشرة في شؤون لبنان .

«توري» وجديد من القضايا الامنية في المنطقة .

اما معنى هذه العبارة فسيتضم بعد قليل .

وعلينا ان نتصرف حيال الحالة والوقائع كما هي

سلامة تلك الاستراتيجية »

لانه سياسة هذه الادارة».

بغارات على جنوب لبنان .



اميركا واسرائيل في الشرق الأوسط ١٩٦٧ ـ ١٩٨٧

■بيغن يكشف خطة غزو لبنان امام هيغ

ع مكتبي بالقاهرة يسالني أنا كنت مستعدا لتقديم كتابه الجديد عن العلاقات بن الولايات المتحدة واسرافيل. ووعدت تون ترديد. وبغير ان تكون لدى فكرة محددة ولد اكن بهذه الاستجابة الغورية إضع بوقيعي على بياض وانما كنت استند ال ان مواقف التاس هي إساس ما يصدر عنهم يصرف النظر عن التعاصيل . كان وستيفن عرين، عنا اتخد موقعه وهو لم يتحدد لأن اخدا دعاء الله او تول مهمة افتاعه. وأنما وحده استكشف طريقه: ومن ذات نفسه انخذ موقفه ، بدأ كصحاق يغترن من ارمة الشرق الاوتنطة ولم يقتنح بما بدأ له على السطح فحاول الفوص الى الاعماق وفعل. وغاب طويلا تم خرج من رحلة الاعماق وفي بده كتابه الاول الذي طهر تحت عنوان والاتحيار، والآي عرض لعمض الحواث الخفية والخافية من العلاقات بين الولايات المتحدة التميركية واسرائيل ولعل وسننيفن غرين لم يدرك خطر وحلته الى الاعماق الا بعد الضحة التي اثارها كتابه الاول والمساعب التي واجهته في نشره وكان القروض ان يتعلم الدرس فيونتبر محاولته الاولى معامرة ، يعد بعدها آن لا يعود لعلها ، وينتهي الامر كما حدث مع غيره كثيرين بدأوا ثم توقفوا. بل وأثر بعضهم أن يتراجع

وحين قال في مستيفن غربن، على التلفون انه قرر أن يعود مرة احرى الى الغوص

ق الاعماق وان كتابه الثاني سوف يواصل موضوع كتابه الاول فقد تيقنت ان الكاتب

الحطر الذي عرض نعسه له وهو يقوض في الاعماق! ونعد قان هذا : الكتاب تقرير عن رحلة جديدة في الاعماق الطلمة للعلاقات الخامية فإن الهديات التنجعة والسراقة والناكان هذا التقوير عن الرحلة الخطرة في بد القاريء العربي اليوم - فان للأ ان

تتمامل ؛ هل بصل التقريز إلى غير العرب ؟ وهل يصل بعن عوالق ؟ وهلي ؟ وهل تستطيع سطوره ان تتحول الى خيوط شماغ ؟

محمد حسنان هيكل

ارات اسرائيليسة لتمزي

■ المنظمة تعلن وقف عملياتها من الاراض اللبنانية ■ الصحف اللبنانية تدعول لانتقام من اميركا



ولم يكن مفاجئا ان يختار الاسد الحل الثاني. فبعد ان عرض بالسماح لرجال الجميل الانسحاب بسلام أن هم تخلوا عن زحلَة، قام بنصب صواريخ سام – ٦ ألمضادةُ للطائرات في وادي البقاع، وصواريخ سكود التكتيكية الذاتية الدفع على مشارَّون دمشق. وبدأ أن الصواريخ الاولى شكلت تهديدا لهيمنة اسرائيل الجوية على وسط لبنان وشماله، بينما شكلت الثانية تهديدا ماثلا لاسرائيل نفسها. الا أنه في الواقع كانت الطائرات المقاتلة الاسرائيلية مجهزة اصلا بانظمة الكترونية مضادة زودتها بها الولايات المتحدة وبامكانها خداع صواريخ سام وابطال مفعولها، بينما كانت صواريخ سكود غير دقيقة بحيث لا تشكل خطرا على المراكز الاسرائيلية الاهلة

عن نجاح سياسة الهجوم «المباغت» مدعية إنها ادت الى

انخفاض «الحوادث الارهابية» بشكل كبير في اسرائيل.

ومما يذكر ان احصائيات اسرائيل نفسها التي وردت في

هذا البيان، اظهرت ان ٧,٧ بالمائة فقط من الهجمات

داخل الاراضي التي تحتلها اسرائيل كان مصدرها لبنان -

بينما كان مصدر اكثرها او نحو ٩٢ بالمائة هو الضفة

وفي بداية شهر نيسان/ ابريل ١٩٨١، قرر بشير

الجميل اختبار علاقته الجديدة مع جيرانه الاقوياء في

الجنوب، فهاجم المقر الرئيسي للجيش السوري في لبنان

بالقرب من مدينة زحلة في وادي البقاع والمراكز السورية

اما السوريون، الذين كان جيشهم في لبنان جزءا من

قوات الردع العربية التي دخلت لبنان بناء على طلب من

الحكومة اللبنانية، ويمباركة اميركية واسـرائيلية في

البداية على الاقل، فكانوا يعتبرون وادي البقاع مهما

لامنهم القومي الى الدرجة التي كانت اسرائيل تعتبر

جنوب لبنان مهما لها، وللاسبابُ ذاتها. فالبقاع متاحُم

لها. وعليه وكما هو منتظر رد الجيش السوري فحاصر

رجال الجميل كما حاصر مدينة زحلة. وكما كان متوقعاً

ايضا، فقد استغاث الجميل بالقدس، مما ادى الى تحرك

سلاح الجو الاسرائيلي واسقاطه طائرتين مروحيتين

سوريتين كانتا تنقلان الامدادات. وهنا كان امام الرئيس

حافظ الاسد خياران رئيسيان: التراجع عن الالتزام

التاريخي والتقليدي لسوريا في لبنان والتخلي عن مناطق

حدودية تبعد اثني عشر ميلاً عن وسط العاصمة دمشق،

الاخرى على الطريق الرثيسي بين بيروت ولمشق .

الغربية وقطاع غزة .

أو تصعيد الازمة

على ان تهديد مناحيم بيغن العنيف بتدمير الصواريخ السوفيتية واجه الشرق الاوسط مرة اخرى بخطر نشوب حرب بين القوى الرئيسية في المنطقة. واذا ادرك الرئيس ريغن هذا، ابلغ جميع الاطراف بعزمه على ايفاد مبعوثه الخاص فيليب حبيب للتوسط في الازمة، فيما بدا الخبراء السوفيت بالوصول الى سوريا بآعداد كبيرة، ويلاحظ احد الكتب التي ارخت لتلك الفترة انه : «فيما كأن دوي السلاح يرتفع صار حصار زحلة امرا ثانويا. ويعد ان حقق الجميل هدفه باحداث ازمة توقف بهدوء عن المقاومة وسحب رجاله من المدينة» .

ويرجح ان القيادة الاسرائيلية لم تفاجأ بحضور وزير الخارجية الاميركية الى المنطقة وقيامه بالحض على اتخاذ أجراء عسكري ضد «وكلاء السوفيت» كما انهم لم يفاجاوا بعد ذلك بايام بقدوم مبعوث رئاسي يحض على السلام. فقد سبق لهم أن رأوا الشيء ذاته في فترة روجرز - كيسنجر في الستينات وأوائل السبعينات ولم يشك الاسرائيليون في تاثير مثل هذه الفوضى في سياسة وأشنطن على خياراتهم الخاصة. فقد كان بامكانهم القيام بما يشاؤون ثم يبررون للكونغرس والرأي العام اي اجراء يروته ضروريا في تلك الظروف. اما مناحيم بيغن، الذي كان عَنْدَئَدُ مِنْشُغُلاًّ بِحملة انْتُخابِية شاقة للْغَاية ويبحَّث في الوقت نفسه عن تهديد خارجي ليظهر «بشكل حاسم» انه لا يزال يستطيع ان يكون بيغن ذاته .

وبعد ان غادر الكسندر هيغ القدس بوقت قصير، كتب مراسل صحيفة «نيويورك تايمز» في القدس. ديفيد شبلر، يقول: «يبدو أن التغيير الاساسي في موقف الولايات المتحدة من الاجراءات العسكرية الاسرائيلية في لبنان قد اتاح مرونة جديدة للجيش الاسرائيلي وقواته الجوية التي كانت منهمكة مؤخرا بشن غارات جوية وهجمات ارضية على قواعد الفدائيين الفلسطينيين في الأراضي اللبنانية . والواقع أن اهتمام قوات الدفاع الاسرائيلية بلبنان يتعدى بكثير قواعد فدائيي منظمة التحرير الفلسطينية. على ان شيبلر كان مصيبًا في تقويمه للوضع المثقل باحتمالات تجدد العنف. وكأن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، ايضا يدرك الخطر جيدا. وفي اواخر نيسان/ ابريل اجتمع بامين عام الامم المتحدة، قالهايم، ووافق على وقف شن الهجمات على اسرائيل من

وفي ايار/ مايو وحزيران/ يونيو شنت اسرائيل غارات جويةً متفرقة على لبنان، تخللتها - كما رأينا - الغارة البعيدة على المفاعل النووي خارج بغداد، في ٦ حزيران/ يونيو ١٩٨١. لكن منظمة التحرير الفلسطيئية لم ترد بهجمات على اسرائيل. وفي تلك الاثناء، كان المبعوث فيليب حبيب يقوم برحلات مكوكية بين القدس ودمشق ويحاول نزع فتيل «ازمة الصواريخ» في وادي البقاع. وفي اوائل تموز/ يوليو اعيد انتخاب مناحيم بيغن رئيسا للوزراء وسط هتفات الجماهير في القدس «بيغن، ملك اسرائيل». وغادر حبيب المنطقة دون ضجة خلال الانتخابات الاسرائيلية ولكنه عاد الى بيروت في ٩ تموز/ يوليو. وفي اليوم التالي لذلك، اي في ١٠ تموز/ يوليو وقعت الضرية

وفي البداية اقتصرت الغارات الاسرائيلية على جنوب لبنان ، ففي صباح ١٠ تموز/ يوليو. قصفت الطائرات الاسرائيلية طرق وقرى منطقة حبوش شمالي النبطية، وكذلك المنطقة الواقعة جنوبي صيدا على الساحل اللبناني. وقدرت الاذاعة اللبنانية الاصابات بستة قتلى وعشرين جريحا. فيما نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن بعض «التقارير» وقوع ثلاثة قتلي و ١٥ جريحا. وفي أعقاب هذه الغارات، قصفت منظمة التحرير الفلسطينية

المستوطنة الاسرائيلية في كريات شمونة . ويبدو ان السفير الاميركي في بيروت، رويرت ديلون،

اعتيادي، وتقارب الفترات بين الغارات التي وقعت خلال مهمة حبيب في المنطقة، يشكلان من غير شك سببا قويا وعندثذ صعدت اسرائيل هجماتها بشكل خطير. فبعد

وقال رئيس اركان الجيش الاسرائيلي، الجنرال رافاييل ايتان، أن الهدف من قصف الجسرين الواقعين على نهري الليطاني والزهراني، هو ابطاء عملية «تَدَفَق الاسلحةُ المستمريّ على فدائيّي منظمة التحرير في جنوب لبنان . كما اصيب في الغارآت ايضا مخيم اللاجدين في عين الحلو قرب صيدا، ومجمع مصفاة النفط في الزهراني الذي تمتلكه وتديره شركة مدريكو الاميركية. على أن أيتان لم يبين سبب اختيار الاهداف. ولم تذكر «النيويورك تايمز» المصفاة الاميركية عند تغطيتها غارات ١٦ تموز/ يوليو. ويلغ عدد الاصابات حسب التقديرات غير الرسمية ٣٢

لقد استخدم الاسرائيليون قنابل موقوتة لتنفجر مرور خمس وأربعين دقيقة بعد ارتطامها بالارض، أي وذكر بيان صدر عن مكتب رئيس الوزراء بيغن بعد للدفاع، الا انه كان يتلقى باستمرار نصائح حول جهود السلام هذه من وزير الزراعة في حكومته، وهو جنرال سابق سيضرب من الأن فصاعدا قواعد منظمة التحرير اينما وجدت، وحتى لو «عمدت الى التواجد داخل مناطق أهلة فهم منطق بيغن، فاتهمت اسرائيل في ١٧ تموز/ يوليو وفي المساء نفسه ابلغت السفارة الاميركية واشنطن بانهآ قدرت ارقام الاصابات التي اوقعتها الغارات تموز/ يوليو في بيروت وحدها ب ٢٨٤ قتيلا و ٤٧٩

واشتمل التقرير «الشامل» الذي ارسلت، السفارة الاميركية عن احداث ١٧ تموز/ يوليو على فقرة تشعر الى ان المصفاة الاميركية قد قصفت مرة اخرى. تقول : «قال ألمنير الاميركي لمصفاة مدريكو الاميركية في الزهراني، المقيم في بيروت، أنه أصيب ثلاثة خزانات واغلَّقت المصلَّاة (ولم يكن هناك اميركيون يعملون فيها)» .

وحتى المرافق الاميركية نفسها نالت نصيبها من اهتمام صانعي السلام الاسرائيليين. وفي غارات تالية دمرت ثلاثة جسور اخرى. فبلغ عدد الجسور التي دمرت ملا ١٠ تموز/ يوليو، تسعاً .

وهكندا أصبحت البنى التحتية الأن هي الاهداف الوحيدة تقريبا للغارات الاسرائيلية. فلي ١٨ تموز/ يوليو قصفت منطقة جسر الحمراء جنوبي صيدا، وقصفت مصفاة مدريكو مجددا. وهذه المرة، قامت الزوارق الحربية الاسرائيلية بقصف المنشأة مشعلة النار في خزاناتها كما قصفت الطرق العامة ومحطات الكهرباء ومحطات ضخ ألمياه ومرافق الاتصالات. مما دفع موظفى السفارة عند هذا الحد الى التساؤل عن سبب اهتمام أسرائيل الكبير بالمصفاة الاميركية وغيرها من منشأت البني التحتية،

وتتالت الغارات يوميا، فوقعت في كل من ١٩ و ٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ تموز/ يوليو. ففي ٢٠ تموز/ يوليوابلغ مناحيم بيغن المبعوث حبيب ان وقف اطلاق النار لن يحل مشكلة هجمات منظمة التحرير الفلسطينية على شمالي اسرائيل، وتذمر من تاخير تسليم طائرات ف - ١٦ الاميركية الاربع، التى علق تسليمها في أعقاب غارة ٦ حزيران/ يونيو على بغداد. وفي ٢٢ تموز/ يوليو، قصفت مصفاة مدريكو مجددا من قبل الطائرات الاسرائيلية، فتعطلت ثانية عن العمل لمدة قدرها مديرها الاميركي هذه المرة باسبوعين ، وابلغ السفارة الاميركيّة ان النقصّ الناتج في البنزين سوف يؤدي الى انقطاع التيار الكهربائي عن بيروت وجنوب لبنان. وهكذا استخدمت اسرائيل الاسلحة الاميركية لشن حرب شاملة على لبنان وشعبه .

ظهر ١٦ تموز/ يوليو دمرت خمسة جسور في جنوب لبنان

قتيلًا و ٩٧ جريحاً، نصفهم تماما من المدنيين اللبنانيين، لا من الفدائيين ولا حتى من الفلسطينيين . وقال الجنرال ايتان للصحافيين ان القوات الجوية الاسرائيلية تجنبت في الماضى قصف الجسرين مراعاة للمدنيين، اما الآن فسيظّلان مدمرين. واعلن ايتان انه واذا كانّ الآخرون (من خارج منظمة التحرير) يعانون، فعليهم الضغط على «الارهابيين» لوقف هجماتهم علينا. وبالطبع رلت منظمة التحرير ذلك المساء بقصف المستوطنات الاسرائيلية بالصواريخ . وفي صباح يوم ١٧ تموز/ يوليو، وسعت الطائرات

الاسرائيلية نطأق غاراتها المدمرة فقصفت منطقة الفاكهاني في بيروت، فقتلت اكثر من ١٥٠ شخصا وجرحت ما يزيد على الستمائة، اذ انهارت ابنية سكنية باكملها فوق سكانها. وارسل السفير ديلون، الذي شاهد الغارة عَنْ كَتَبِ مُنْ شرفة منزل وَزَّيْرُ سَأَبِقَ فِي الحكومة اللينانية وهو تقي الدين الصلح، تقريرا مفصلا نوعا ما هِذَهُ الغَارِةُ بِالدَاتُ قَالَ فَيِهِ: وكَانتِ الاضرارِ هَالْلَةُ، فَقَد تلقت منطقة الفاكهائي والطريق الجديدة قرب مخيم شاتيلا للاجئين الضربة الاعنف، مما ادى إلى انهيار ابنية عدة باكملها، معيدة أنى الاذهان الحرب العالمية الثانية. وكانت منظمة التحرير التي استهدفتها الغارة موجودة من دون شك في الطوابق السفلية من الابنية» .

عندما يكون عمال الطوارىء يقومون باعمال الانقاذ. الغارة : «انتا لن نترك العدو يرتاح الا عندما نضع حدا لتورته الدموية ويسود السلام بين اسرائيل ولبنان» وهكذا كان هناك شخص على الاقل يعمل من اجل السلام وسط هذا العنف كله. ومع أن بيغن نفسه كان ف ذلك الوقت وزيرا يدعى أرييل شارون، فقال بيَّفن أن سلاح الجو الاسرائيلي بالسكان او قريها» . وكانت الحكومة اللبنائية عاجزة عن بانها تعمدت قصف بيروت لنسف «جهود السلام الجدية الجارية» مشيرة بذلك الى دبلوماسية حبيب المكوكية . الاسرائيلية في الفترة ما بين اول نيسان/ ابريل و ١٧

ألتى لا علاقة واضحة تذكر بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية او من حدود اسرائيل .

وذكرت «النيويورك تايمز» الهجمات الاسرائيلية على مصفاة مدريكو في معرض تغطيتها للاحداث في ١٩ و ٢٣ تموز/ يوليو. الا أن ايا من المقالين لم يشر الى أن المصفاة امسركية الملكية والادارة. ولم يحدث أن ذكرت تلك الصحيفة ولا مرة واحدة اثناء تغطيتها الشاملة لاعمال القصف والتفجير في لبنان في تموز/ يوليو ١٩٨١، عن ان

مظاهر عدم انحيازها مما يؤدى إلى اضعاف قدرتنا على التاثير في الأحداث. وإن ارتفاع عدد الاصابات بشكل غير

قبِل عدة شهور اتصل بي الكاتب والصحاق الاميزكي «لسَيْقِن غرين». تليفونها " الصحاح قد تحول الى موقف



«هذه دورة أخرى من دورات العنف. الا أن بداياتها هذه

وقال السفير ديلون ان توقيت الغارة كان اسوأ ما في الامر، واضاف : «قوقوع الغارات الاسرائيلية خلال فترةً وجود المبعوث حبيب في لبنان واسرائيل. ووجود مستشار وزارة الخارجية، رويرت ماكفرلين، في تل ابيب لبحث مسألة استخدام اسرائيل للاسلحة الاميركية، ادى الى ظهور اكثر من صرخة احتجاج ضد الولايات المتحدة، ويشكل يفوق ما كان يحدث عندما يغير الاسرائيليون على

القوَّات الجوية الاسَّرائيليّة مَّوقعين أخرين في لبنان، مما ادى الى مقتل خمسة اشخاص وجرح خمسة وعشرين. وكتب السفير ديلون في تقريره انه (خلافا لما جاء في التقارير الاسرائيلية الرسمية) كانت معظم الاصابات في صفوف المدنيين. مشيرا الى «ان القصف ليس علما دقيقا». ويدأت صحيفة «النيويورك تايمز» نفسها تشك في الرواية الاسرائيلية حول الغارات. فبعد أن نقلت ما قاله المتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية وهوان الغارات الثانية اصابت مواقع مدفعية تابعة لمنظمة التحريس الفلسطينية، ومخازن اسلحة ومستودعات ذخيرة، قالت: «أنْ المراسلين الذين زاروا المنطقة حول بلدة الدامور، على بعد نحو عشرة اميال جنوبي بيروت، شاهدوا مصنع برادات

اصابات بين المدنيينα .

لكنها لم تستطع ان تحمل نفسها على التعبير عن اسفها الشديد لوقوع آصابات بين المدنيين سببتها الطائرات

وقد اثار رئيس وزراء لبنان، شفيق الوزان، علنا وللمرة الاولى إلى مسالة مسؤولية الولايات المتحدة عن الغارات، فيما راحت مختلف الصحف تدعو للانتقام من الولايات المتحدة و«مصالحها» في المنطقة. وحذر السفير ديلون في تقريره حول هذا الموضوع فقال : «لقد أخذ يقوى الشعور مان الولايات المتحدة تؤيد اعمال اسرائيل في جنوب لبنان مما يزيد باستمرار صعوبة الحقاظ على آي مظهر من

المرة كانت واضحة. فبعد ان تعهد عرفات لفالدهايم بوقف العمليات من جنوب لبنان اوقفت المنظمة بالفعل عملياتها لمدة شهرين بالرغم من أن الاسرائيليين شنوا خلالهما غارات جوية. صحيح أن وقف أطلاق النار كان غير ثابت

جنوب لبنانه .

ويعد ذلك بيومين، اي في ١٢ تموز/ يوليو، قصفت وابنية تحترق .

وفي تلك الاثناء اخذ غضب الصحافة والشعب في لبنان ينصب على الحكومة اللبنانية التي كانت تجتمع يوميا مع حبيب ممثل الحكومة التي زودت اسرائيل بالطائرات والتي اعطتها فيما يبدو الضّوء الاخضر لاستخدامها ضد لبنانَ. وعندما استدعي ديلون السفير الاميركي في بيروت للاجتماع برئيس الوزراء اللبناني، شفيق الوزان، ابرق لوزارة الخارجية الاميركية يقول : «اعتقد أن الموضوع يتعلق بالغارات الاسرائيلية وردة فعلنا تجاهها. وقد يساعدنا صدور بيان فوري عن المتحدث باسم وزارة الخارجية يعلن معارضتنا للغارات، وياسف بشدة لوقوع

وفي ١٤ تموز/ يوليو، وقعت الغارات الاسرائيلية الثالثة خلالَ فنَرة اربعة ايام. واستهدفت بشكل خاص وبقسوة قرية زفتا بالقرب من صيدا. وكانت خسائر الشعب اللبناني تزداد على ما يبدو في كل غارة، فقد تحدثت المراجع الرسمية عن عشرة قتلًى وثلاثين جريحا، بينما نقلت الصفارة الاميركية ارقاما غير رسمية تذكر ٢٧ فتيلا و ٦٨ جريحا. وكذلك اسقطت طائرة ميغ - ٢٣ كانت تحاول الدفاع عن زفتا. وفي الليلة نفسها، رد فدائيو منظمة التحرير بقصف صاروخي عنيف على المستوطنات الاسرائيلية في الجليل اسفر عن مقتل ثلاثة اسرائيليين وجرح خمسة وعشرين. وكان ادعاء كل من الفريقين في ذلك الوقت انه ميرده على استفزازات الفريق الآخر .

ادرك منذ البداية ان هناك في المسالة اكثر من تبادل عابر للقصف. فبعث في ١٦ حزيران/ يونيو تقريرا الى وزارة

الخارجية يقول فيه :

لكنه كان كذلك من الجانب الفلسطيني على الاقل .

وبالفعل اصدرت وزارة الخارجية بيانا حول الغارات،

المصفاة يملكها اميركيون. على أن «التايمز» أخذت عندما اشتد انتقاد اسرائيل في أوروبا والامم المتحدة تفطي بمزيد من التفصيل اخبأر الاصابات بين المدنيين الاسرائيليين من جراء هجمات منظمة التحرير الفلسطينية. ففي ٢٠ تموز/ يوليو نقلت الصحيفة خير مقتل صبي في الرابعة عشرة من العمر اثر قصف منظمة التحرير لمستوطنة كريات شمونة. وفي ٢١. تموز/ يوليو، كتبت الصحيفة خبرا عن مقتل امراة في الاربعين من العمر وجندي اسرائيلي في السابعة والعشريين

من العمر، وذكرت فيه اسميهما وطريقة موتهما لكنها خلال شهر تموز/ يوليوكله لم تعرف باسم او عمر او ظروف موت اي من المدنيين اللبنانيين الذين قتل مئات منهم، وجرح وتشوه الاف آخرون بفعل القنابل الاسرَائيئية. فَهَوْلاءِ الضحايا اللبنانيون، على ما يظهر، كانوا في نظرها غير جديرين بالاشارة اليهم

وفي ٢٤ تموز/ يوليو، ابلغت السفارة الاميركية في بيروت وزارةً الخارجية في واشنطن ان مصدرا في الجيش اللبناني قد زود الملحق العسكري الاميركي بارقام (من المفترض أنّ تكون سرية) رسمية صادرة عن الحكومة اللبنانية حول جنسية القتلى والجرحي الذين وقعوا بنتيجة «عمليات الميليشيات الاسرائيلية» في الفترة ما بين ١٠ و٢٢ تموز/ يوليو. وتبين أن ٥٩ بالمائة من القتلي و ٦٨ بالمائة من الجرحي كأنوا من اللبنانيين، في حين كان ٣٥ بالمائة من القتلى و ٣٠ با لمائة من الجرّحيّ من آلفلسطينيين (مدنيين وعسكريين). وبعد أن لاحظ السفير ديلون أن أرقام المصدر العسكري تُختلف الى حد ما عن الارقام التي اعلنت قبل ذلك قال معلقا : «أن حجم المحنة كبير واللبنانيون هم الذين ينالون اكثر العقاب» .

أن هذه الاحصائيات تعكس اختيار اسرائيل لاهدافها خلال غارات تموز(يوليو ١٩٨١ الغربية والوحشية على لبنان. وكانت الاهداف هي المصانع، والجسور، ومحطات الكهرباء وضخ إلياه والطرق بالأشاطة الى غارات خمس تركزت على مصفاة اميركية الملكية والادارة كانت تزود لبنان كله بالبنزين والوقود الخيوي. ترى مَا هَيُ عَلَاقَةَ كُلَّ هذا بهجمات منظمة التحرير على الجليل الشمالي، حتى نو سلم المرء جدلا بقول اسرائيل أن منظمة التحرير (خُلافا لتقارير السفارةَ آلاميركية) هي التي «بدأت كل

لَكُ شَعْلَ السَوَّالَ نَفْسَهُ مُوطَّفِي السَّفَارَةُ الْأَمْيِرِكِيةٌ فِي تلك الفترة، يقول السفس ديلون ؛ وكان من الواضح لدي السفارة ان هناك مبالفة كبيرة في الحديث الدائم عن بناء قوة منظمة التحرير في جنوب لبنان، والحديث باستمرار عن مدفعيتها واسلحتها الثقيلة الخ... ففي تلك الفترة كان الوصول الى جنوب لبنان متيسراً. والحديث عن قيام منظمة التحرير ببناء جيش حديث.... مبالغ فيه ايضاً, واميل الى القول بان الغارات كانت تمهيدا لمّا حدث عام ١٩٨٢ (اي الاجتياح)».

وحدث عدة مرات اثناء غارات تموز/ يوليو واثناء تنقل فيليب حبيب من والى لبنان ان اتمار مراسلو الصحف في واشنطن وبيروت الى مهمة حبيب قد تغيرت وتوسعت. فلي الاصل ارسل الى المنطقة لنزع فتيل ازمة العسواريخ السورية الاسرائيلية. لكن لم تلبث أن تتالت التقارير التي ايدتها اخيرا وزارة الخارجية بان حبيب والولايات المتحدة يسعيان الى تحقيق اهداف اوسع وبالتحديد حل مشكلة الحرب الاهلية اللبنانية وتتبيت دعائم الحكومة

هل هذا هو ما كانت اسرائيل عندئذ تسعى اليه ؟ ان تدمج الجسور والمصانع والطرق والمصاق يدل على أنها لم تكن تسعى اليه. ترى هل كان هناك مقاتلون تابعون لمنظمة التحرير، واسلحة ومكاتب للمنظمة في مدريكو عندما ضربتها اسرائيل في الغارة الاولى في ١٦ تموز/ يوليو؟ ان الحكومة الاسرائيلية ذاتها لم تقم بذلك. ومن المؤكد انه لم يكن فيها شيء من ذلك. خلال الغارات التالية بما في ذلك نسف خط الأنابيب الى بيروت .

كان هدف اسرائيل الرئيسي في تموز/ يوليو ١٩٨١، من وراء دعمها لقوات بشير الجميل الكتائبية بالاسلحة، واخيرا بالدعم الجوي التكتيكي، ومن وراه توجيهها ضريات متكررة ومركزة على بنى لبنان التحتية هو زعزعة استقرار حكومة لبنان واقتصاده. ويهذا كانت اسرائيل تعمل في خط معاكس للسياسة الاميركية الملثة .

علنا عن استياثها لتدمير لبنان من الجو. فاعلن وزير الخارجية الكسندر هيغ عن القرار الرئاسي بتاخير تسليم مقاتلات ف - ۱۹ اخرى لاسرائيل. فاصبح بذلك عدد الطائرات التي تاخر تسليمها في حزيران/ يونيو - تموز/ يوليو، عشر طَائرات. وفي ٢٢ تَموز/ يوليو، عبر السفير الاسرائيلي في واشنطن، أفرايم افرون، عن «خيبة امله العميقة، لهذا القرار. وقال بأن ومن شأنه أن يزعزع استقرار المنطقة واخيرا وفي ٢٤ تموز/ يوليو، تم التوصل الى اتفاق لولاف

وآخيرا وفي ٢٠ تموز/ يوليو، قررت ادارة ريفن أن تعبر

اطلاق النار بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل والحكومة اللبنانية، بمساعدة من المبعوث حبيب، وقدر لهذا الاتفاق أن يدوم أحد عشر شهرا، وحتى قام ٠٠٠ جندي من جيش الدفاع الاسرائيلي باجتياح الحدود اللبنانية في حزيران/ يونيو ١٩٨٢ آ. وعندما طلبت من السفير ديلون ان يقوم وقف اطلاق نار

تموزً/ يوليو ١٩٨١، قال ، «كان وقف اطلاق نارجيد وظل ثابتًا, فالجانب الفلسطيني - حسب علمي " لم يخرقه ابدًا ؛ ولم يكن هذا مفاجئًا لَّي، ففي حَالات مثل هذه، تادرا ما يخرق الطرف الضعيف هذه ألاشياء, وعندما تسمع فجأة أنَّ البلد الفلائي الضعيف انتهك أجواه الجار الفَّلاني القوي وحدودةً، وأجبره بالتَّأْلِي على الَّرِد بِعَنْكُ عليه، يَخامرك بعض الشك في حصول مَّا حصل على هذا النحو تُعاماً. ومع ذلك فاننا تطالب بان نصدق ذلك مرة

كان لبنان وغالبية الشرق الاوسط تجد ان من الصمب تصديق ذلك. وهذا ما جعل الكسندر هيغ يلاقي نجاحا صَنيلًا في محاولة اقناع حكومات النظَّقَة، بأن مصدر التهديد الرئيسي لامنهم القومي هو الاتحاد السوفيتي .

التنبؤات الحوبة لحول مجلس التعاون

♦ خريطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس ١٩٨٨/٤/٣

● الطقس المتوقع اليوم الاثنين \$/4/٨٨

احيانا قد تثير معها الغيار.

74

11

-40 ···

المدينة الكويت

أبوظبي

الرياض

صنعاء

عدن

عمان

نمشق

بيروت

القاهرة

لارتكا ا

ہاریس ۽

الاسكندرية

الحرارة م° الطقس

غاثم

معتدل

معتدل

معتنل

معتكل

معتدل

غاثم

● الكويت: تكون درجة الحرارة حول المعدل والرياح متقلبة الاتجاه الى جنوبية

المنامة: طقس معتدل والرياح شمائية غربية الى شمائية شرقية خفيفة الى

♦ الدوحة: طقس معتنل والرياح شمالية غربية الى شمالية شرقية خفيقة

♦ أبوطبي: طقس معتدل والرياح شمالية غربية الى شمالية شرقية خفيفة

مسقط، طقس غاكم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

♦ الرياض: طقس غَائم جزئيا والرّياح شمائية شرقية معتدلة السرعة تنشط

الحرارات المسجلة الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم أمس

المدينة

الجزائر

الرياط

كرائتني

نيودلهي

مائيلا

طوكيو

انقرة

أثينا

ملزيل

طرايلس القرب

الحرارة م°

14

10

غيار

غائم

خالم خالم خالم

الوفيات في الوظن العربي

العيزرية/ محمد عبدالله خلف

«أبو عبدالله» ٨٥ عاما، خانع

حسن ابراهيم الطوخلي، البيرة -

الحاج محمد على عيدة «ابو عمر.

ەفيات مصر

ـ عبدالله رولف درش، لوریس

ابراهيم ابوات، احمد فؤاد هلال،

شكري هلال، وهيب متري بشاي،

الشماس زيد بشاي، رياض علي

بريك، ليلي سعد الدين، جابر

عبدالوهاب السعيد، عزيزة محمد

السيد عطاالة، عايدة توفيق

يعقوب، مصطفى خليل توفيق،

رفعت علي الكومي، عثمان عويس،

سامي موريس حناء رفعت اسكندر

يقطر عائشة طلعت حرب،

مصطفى فتحي، محمد محمود

عمار، سامي آحمد مرسي، رياض

ارمانوس جرجس، فاروق محمد

علي، ترجس تصر فاريد، حسن

الدكر، عفاف صبحي، احمد سيد

دريع، اليفة عبدالعزيز سليم،

عزيزة محمد عبدالفتاح، حرم

عبدالحكيم على، محمد حسين

وفيات الاردن

حكمت)، ثائر عبدالهادي

اسماعيل الطيراوي، الشيخ [

سليمان نوار العتيبي، هيجر

دخيسل البخيت، ميسرا نادر

قسطندي التبر، منوسي محمد

جوده، امنة عبدالفتاح خاطر،

محمد احمد ثامر، عبداللطيف

محميد سيعيند السليعيوسيء

عبدالرحيم هيكل، جليلة سعد

سهاونة، عبدالقادر عبدالله

الحلحولي، رجب عبدالرحمن

صعيدي، حمده العطيوي،

عبدالرزاق دعبس الغزاوي، يوسف

خليل هلسة، جميل حسن جده

الكسواني.

_ محمد عيدالله رمضان (ابو

سعودي، احمد سيد حوالة.

اعتداد: ابراهيم محمد ياسي إحداث أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .

عُ الْبُتِعُ الطريقة الأطقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ي لاحيري أغاني عبدالحليم حافظ.

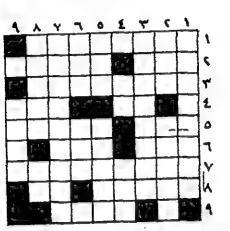
72	**	15	11	٦.	•		<u> </u>			٠,	·	<u> </u>	
7	ح	ت	9	1		ط	Ь	٥	ت		ير	٤.	Ы
7	1	1	5				د.	.)	0	ظ	ع	Œ	۴
	-			-			ی		4	1	ن	٣	2
نا	ت	ب	٦	+				÷	6		ی	5	ĕ
>	7	9			Ш			_	_				
7		ر	ات	ی	T	ت	ق	1		ت		Ш	ب
					9		Į,	ي	وفي	ت	ی	٥	Ÿ
ب	1	ī		4	ø	.1	١	5	ص	ت	ت	1	يا
 -	-	<u> </u>	-	_	-	-	_	د	٤	1	ھ	ů.	ف
{	1.1	.			ص	ب	د						
	·u												
	1	ب	ī	J	ب	Ų	1	ي	ပ	Ų	1	ث	4
5	٦	ب	7	J	لب	Ų	1	ي		ر ق			<u>ب</u> ک
<u>ح</u>	ا ر	ب ۱	<u>ا</u> ص	ر ا	ب ع	<u>ب</u>	۱ ب	<u>ي</u> ل	1	ى	2	1	٢
5	ا ر	ب ۱	<u>ا</u> ص	ر 1	ب 2	٧ ١ ٥	ا ب و	<u>ئ</u> ئ	1	<u>ئ</u>	<u>و</u> ا	١ خ	٦ م
د ا ف	ا ر	ب ا غ	<u>ا</u> ص	ر 1	ب 2	٧ ١ ٥	۱ ب	ئ ا ا ا	1	<u>ئ</u> دن	<u>و</u> ن	۱ د	ر ن
د ا ف	ل ر ن	ب غ ا	ا س در	7001	ه، لا ه	٧ ١ ٥	ا ب و ق	아 아 아	1	<u>ئ</u> دن	<u>و</u> ن	١ خ	ر ن
د ا ف	ل ر ن	ب ا غ	ا س ي	1 1 1 1	7.0. C. 10 E	٧ ١ ٥	ا و و ا	아 아 아	ا ه ی	ن ک ن	<u>و</u> ن	ا خ ا	ر ن

كتبوا _على حجراته _ بدم _ سطراً _ به _عظة _ لذي _ رشد _ هذا _ قتيل هوى _ ببنت هوى _ فأذا _ مررت _ بأختها _ فحد _ حسناء _ أي _ فتى _ رأت _ تصد _ قتلى _ الهوى _ فيها _ بلا _ عدد _ بصرت _ به _ رث الثيَّاب -بلا ـ ماوى ـ بلا ـ أهل ـ بلا ـ بلد ـ فتخيرته ـ وكان شافعه _ لطف الغزال _ وقوة _ آلاسد _ هذا _ ألفتى _ بالأمس _ صار _ الى _ رجل...

كانت كلمة السر في عدد أمس: «جبران خليل جبران »

'کلمات متقاطعة `

اعتداد: سعود عبدالله محمد شريف



افقياً وعمودياً:

 ١ _ بطل الفيلم العربي: «النمر والأنثى»، ٢ _ سبى _ يضعون خلسة، ٣ _ بطل الفيلم العربي: "التقرير»، ٤ _ جوهر _ علم مؤنث، ٥ _ نوع من الغزلان _ دولة أسيوية، ٦ _ اطراء _ لدغ، ٧ _ ممثل مصري، ٨ _ مهمون مبعثرة - للتعريف، ٩ - أطأ.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعموديا :

هاتف حوال

١ ـ نور الشريف، ٢ ـ واصف كان، ٣ ـ رصد ـ فرنسا، ٤ ـ اف ـ يلي ـ یم، ۵ ۔ فل ـ سم، ۲ ـ شکري سرحان، ۷ ـ ران ـ مح، ۸ ـ ینسی ـ آسیا، ٩ ـ أمين ـ اب.

> على من القرار من المنظمة المن نظداليوم

اعداد؛ الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٢٠/٤): مشروع زواج لغير المتزوجات اليوم. ٣٤ الثور (٢١/٤- ١/٥)؛ ترقية غير متوقعة تفتح أبواب المستقبل. الجوزاء (١٩/١٠-٥/٢٠): تفاهم وحب وسعادة مواليد برج الحوت. السرطان (۱۱/۲۱-۱۲/۷)؛ السعادة والنجاح يدقان بابك في هذا

هم الاسد (۲۲/۷-۲۲/۸): اليوم سعادة في الحب والاولاد والعمل. الج العذراء (۲۲/۸-۲۲/۹): اليوم شخصية لطيفة ترتبط بها عاطفيا. ١٤ الميزان (٢٢/٩-٢٢/٠١): في منتصف النهار كسب مادي وادبي في

£ الْعَقَرِبِ (٢٣/ • ١ - ٢١/ ١): تسوية المسالة معلقة من زمن طويل. القوس (١٢/٢١ - ١١/٢٢); مفامرة او فكرة ناجحة فاقدم ولا تخف. الجدي (١/٢١-١٢/٢٢)؛ يوم بديع للسفر والرحلات والمقابلات

الدلو (٢٢/١-٢/١٩): اليوم مفاجآت سارة في حياتك العملية. ت الحون (٢/٢٠-٢/٢٠)؛ صديق تنعقك مروءته او شهامته اليوم.

471	بيروت	440	الكويت
11772.	دمشق	945	ةطر
7£9	السودان	*****	ايوطيي
	الحزائر	9415	اليي
*****	وستعام	** 9717	رأس ألخيمة
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	تعز	*****	القحيرة،كلبا
1717.	تونس	***	خور هكان
7177	الرباط	****	عجمان
14-4	واشتطن	***	الشارقة
1717	تيويورك	*** 47.17	ام القيوين
• • ٣٣٠ }	ياريس	*****	· bina,
£ £ \	لندن	477	البحرين
	مدريد	4771	. الرياض
•• ٣٤٤٤	بلياو	4777	مكة
	سويسرا	4777	حدة
• • ٣٣٩٣	موتاكو	9781	يقداد
- • 4 1 YY	الحديدة	** 9788	النصرة
•• • • • •	تايلاند		القاهرة
••A0Y0	هونغ كونغ	•• ٢ • ٣	" الاسكندرية
••٣٩٦	روما	••٢•٦٦	يور سعيد
44	باكستان		المتصورة
۸۸٦	تايوان	Y - E - '	ا طلاط)
•• ۲۲۲۱	بون	***	بينها المناها
	نيودلهي	Y-ET	المحلة الكبرى
4177	يوميي	* * 47 77	ي عمان
ዓ ነ ለ ይ ٣	حيدر اباد	4777	اريد
9188	مدراس	4.4.k.k	التَّعَابِة
41077	لكهتو	•••	ألزرقاء

الاسبعاث البرئيسي ٥٧٥٨/٨٤٥، EAS-OTT TERETARY LEASTER

اسماو

4444k	طوارىء العبدلي	4544477	وأسعاف مستشلي العيري
******	انقاد أم العيش ّ	YOOTYYA .	إسمال الليحاء
*****	انقاذ السالي	304-10Y	أسمال الدعية
YEEREYN U	اسعاف محجّرالسالم	TVATIVO	المنفأن تيلك
79£1£00 013	اسعاف مستشقى العذ		أمنعساف مستشفى الصب
** PA-PIPT	اسعاف الذحيحيل		أسعاف ميناء الشويخ
******	اسعاف الشعيبة		أسعان المدينة الترفيهي
740-11£	اتقاذ النويصيب	بع ۹۳۱۱۶۲۷.	أفشقاف مستشفى ميارك الك
سريق مركسز الاسعاف	انقاذ القرين عن ط		إسعاف السالية
	الرتيس		أأشعاف مستشفى الفرواني
394-177	اسعاف حبولي		اعتماق القروائية
3434737	اسعاف بنك الدم	ن طريق سركز	أسبياق المطار السولي ع
2770747	اسعاف خيطان	•••	الاسماق الرئيسي
700 7 VV 3	اسعاف المدينة	مركز الاسمياق	اصعاف كبيد عن طريق

EYYOEEA

£YYE0+\

اسعاف مستشفى الجهراء

اسعاف الجهراء

■ الكويت: صيدلية طلال ـ

٢٤٢٢٦٦ - شارع الهلالي. ■ الكويت: صيدلية سالم ٢٤٣٩٧٥٤ ـ شارع فهد السالم. ■ حولي والنقرة؛ صيداية الكمال_ ٢٦١٤٤٤٦ ـ شارع تونس ■ السالمية والرميثية: صيدلية صحاری ـ ۱۹۱۱۶۰ ـ شارع سالم المارك.

■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الابراج - المجمع التجاري. ■ الفروانية: صيدلية الجزيرة ـ ٧١١٤٧١ ـ الشارع الرئيسي. ■ السرقعى: صيدلية الرقعي ـ ٤٨٩٥٦٤٠ قسيمة ٩٨ ـ ق١ ■ الجهراء؛ صيدلية الزهراء ـ ٤٧٧٤١٤٦ ـ السوق الجديد.

4 بستشف ا مستشفى الاميري 750 - - - 0

£410 ... EAYEYEE الصلييخات £A£q£·· الصدرية الرذيسي **TETTIII** هاد*ي* المواساة OFITOGO 9711077 £45.4. ابن سينا **446-1--**العدان EAETI الولادة ****** الطب النفسى 107-443 السارية مبارك الكبير

0411A.. (P & ded.) £444 * * * القروانية EVYOT . . الجهراء EAE7 - - -الرازي

المانف المكالمات الغورية

تسجيل المكالمات المؤجلة للاستقسار عن المكالمات المؤجلة استعلامات الدليل الشكاوي 114

شكاوى مقسم: £41 الشويخ 971 السالية Y01 - - -النزهة £ 41 القروانية **441...** الفحيحيل **TY1.... TV11AA1**

£AY - - -

المنقف TYYYAAY **** 3337177 **TY1T---******** الصباحية 1441177

******** Y£YY444

ٵڵڎؚؠڎ ؙؙڒۣڝۣٚڰ JAK. ● مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبندية ٢٤٢٩٨١٧

● ادارة العلاقات العامة 7603104

حركة الطيران ليوم الأثنين ١٩٨٨/٤/٤ «مبنى رقم ١»

د	الوصـــوا			الاقــــلاع	
موعد الوصول	قائمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
ا ۱٬۰۰ صباحا	پوخارست	الرومانية	۸,۳۰ صباحا	عمان	الاردنية
154-B7, **	لمشق	السورية	۹,۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط
٥,٠٠ مساء	بغداد	العراقية	٣,٠٠ عصــرا	ىمشق	السورية
٠١,١٠ مساء	القاهرة	المصرية	٦,٣٠ مسحاء	يغداد	العراقية
۲٫۳۰ مصاء	بكين	الصينية	٧,٢٥ مساء	القاهرة	المصرية
٠٤,٣٠ مساء	لارتكا	القبرصية	۸,۱۵ مساء	لارتكا	القبرصية
۰۰ و مساء	بومباي ـ دلهي	الهندية	۸٫۲۰ مساء	يكين .	الصيئية
			١٠,٤٥ مساء	بومباي	الهندية
١٠,٣٥ مساء	عمان	الاردنية			

حركة الطيران ليوم الأثنين ١٩٨٨/٤/٤ «مبنى رقم ٢»

					_
	الوصـــول		-	الاقــــلاع	
موعد الوصول	قائمة من	الشــــركــة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
١٢,٤ صباحا	دلهي ٥	البريطانية	۱۲,۳۰ صیاحه	بانكوى	الكويتية
۹٬۰ صیاحا		الكويتية	۱٫٤٥ صباحا	جنيف _ زيورخ	السويسرية
١٠,١ صباحا		الكويتية	۸٫٤٥ صياحا	لندن	البريطانية
٣,٤ مساء	الظهران . ٥	الكويتية			
۰,۵مساء	1	الخليج	۹,۲۵ صیاحا	فرانكفورت	الالمانية
٥,١مساء	جدة ـ الرياض ٥	السعودية	۹٫۵۰ صیاحا	جدة ـ صنعاء	الكويتية
۵٫۲ مساء	عمان ٥١	الكويتية	۱۱٫٤٠ صباحا	اثينا ــ روما ــ مدريد	الكويتية
ه ره مساء	باریس ٥	الفرنسية	۲٫۰۰ ظهرا	باريس ـ لئدن	الكويتية
۲٫۲مساء	امستردام	الهولندية	۱۲,۲۵ ظهرا	عمان	الكويتية
	'		۱۲٫۵۰ ظهرا	الظهران	الكويتية
۲٫۵مساء	ابوظبي ـ الدوحة	الخليج	١,٠٠ ظهرا	القاهرة	الكويتية
۰,۷مساء	الدوحة _ البحرين	الكويتية	۱٫۲۰ ظهرا	البحرين ــ الدوحة	الكويتية
۰,۷مساء	ئتىن (ە	البريطانية	۰۰, ۳ مساء	البحرين	الخليج
γ, و مساء	فيينا ٠	النمساوية	٦,٣٠ مساء	الرياض ـ جدة	السعودية
۸٫۱مصاء	صنعاء ـ جدة	الكويتية	۷٫۳۵ مساء	النوحة _ ابوطبي	الخليج
۸٫۱مساء	القاهرة ٠٠	الكويتية	۸,۰۵ مساء	كراتشي	البريطانية
۸٫۸مساء	لندن _ فرانكفورت 📗 ٥٠	الكويتية	۹٫٤٥ مساء	נוט	الكويتية
			۱۰,۱۵ مساء	دبي _ كراتشي	ائكويتية
	I		۱۰.۲۰ مساه	ىەمناي	الكوبتية

حالة البحر: معتسدل ۱۳,۰۰ ظهرا المسدا ۷,۰۰ میاحا، ۲۱٬۰۰ مساء

> ETTOORA 277779

الجزر

ستعلامات النجدة EATTIAL

راعنادات الناصة (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالية

(طبيب عام) TATTATT د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتتاسلية) ם: דידדווים

د, طارق عبدالحسن المخيزيم

د. احمد الانصاري (اختصامي الباطنية والنفندد وَالهرمونات } د. جواد میارك سعود (أخصائي أمراض باطنية د. فيصل أحمد الغوران (اختصائي أستان) T71500Y

ل عبداللطيف عبدالحسن الخترش YE1771Y (اخصائي أسنان) دُ. عبداللهُ الدويسان (اخصائي استان_حولي) ۲٦٦٨٧٧٧ رُ. سعيد عيس اللوغاتي (اخصائي جراحة القم والاستان) 001777 | 0707700 د. محمد عبدالة المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

د. سند راشد الفضائة (اختصاص أنف واذن وحنجرة) 070- 294 د. محمد حسن الصفوري (أخصائي انف وانن وحنجرة)

د. محمد صالح ايوحمرة (ئكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) 911111

د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) 33073 ٢٩ د. طعمة صالح العنزي _ الجهراء £44-451 (طبيب اطفال)

د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية)

د. مهجة سليمان البدر (اخصاتية نصاء وولادة) ۲٤١٣٢٨٢ اخصائي امراض باطنية وسكري) ين المعاون المساع ملك توجعا النايد رد. يوسف عبدالعزيز مال الله (نكتوراه امراض جلدية وتناسلية)

د, صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) 4712177° الفروائية

د. تحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) TAYODAÀ القحاحيل TRYPOAL

د. سناء معروف (اخصائية اطفال) 3107140 السالبة

د. يوسف عبداله العامر - الفروانية (اخصائي طبيشري) ۲۳۱۲ (۱۴۵۹ د. نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة

401-16-	وعلاج اقنية الجذور
	الطوارس
اء	الكهري
£4£4.51 \$4543	المديئة
	المنطقة الصناعيا

£77114+	۵۸۱۷۳۲۸ الجهراء خيطان
£717474 0717709	جليب الشيوخ السالية
	0711140
7-4-057 3-4-057	حولي
3.11.PT	القن طا س

4411444 الفحيحيل **79107..** فيلكا 744-140 **774131** انارة الشوارع £4600.9

الشويخ EATTATT ********** حولي السآلية 3-17350 **277793897** الاحمدي الجهراء EVYTTE. **۲**۷۹・۸٦0

مكافحة القوارض £ A £ A + A A YYOATS الجهراء **4417544** القحيحيل أستعلامات البريد 7279-91

استعلامات البرقيات TOA/YETY-TT مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ 1-0

الكويت

_ قبلان حمود غبيشان العازمي (٧٥ عاما)، الصباحية ق٤ الشارع الاول م٢٩٩ تلفون؛ ATYOITT.

_ زكية عبدالله على زوجة عبدالعزيز فهد العبدالعقور (٤٣) عاما) ضاحية صناح السالم ق٩ شع مع تلقون: ٢٢٨٣٢٨ . ــ على احمد على الخضري (٥٧ عاماً) مسجد مقامس، الرميثية، قرب حمعية الرميثية، تلفون: . PYIARTI

ـ عقيل جدعان ابوطفرة المطيري (٧٠ عاما) جليب الشيوخ ق٢١ قسيمة ١٨ مقابل الدائري السادس تلقون: ٩١٧٦١٩ . _ شيخة يوسف علي خلف ارملة يعقوب عبدالرزاق على خلف (٨٣ عاما) الجابرية ق٨ قسيمة ٢١٦

تلفون: ٥٣٣٢٥٥٧. محمد ابن مطر ابواثنین (۲۰) عاما) شيخ قبيلة السبيع في المملكة العربية السعودية قائد اللبواء الحادي عشر ببالحرس الوطني السعودي.

وفيات فلسطين المحتلة

رام اللهــدير ابزيع ــالشهيد شاكر عليٰ شاكر سمور _ ٢٠ عاما، الخليس - الشهيد عبدالكريم محمد موسى طه الحلايقه ـ ٢٥ عاما، القدس - الحاج عدريف بركات أبو الفيلات ٧٠ عاما، شعفاط الحاج طه رشيد ابو خضير، ابو رفعت ـ ٧٤ عاما، رام الله ـ خضر امن عريبي، نابلس ـ باسمة سليمان ضمرة ــ ٢٧ عاما، نابلس ـ مراد عزيز راتب الخفش ـ ٣٢ عاما، طولكرم _ فرعون الحاج عبدالسلام احمد يوسف عمر «أبو محمد» _ ۲ معاما، جنين _ الحاج عبداللطيف المعاني «آبو فريد» ٠ ٧ عاماً، فاطمة ديب جرار «ام

محمود حوشية، رامي حمزة احمد عثمان عبيدات، الاء ثلجي المعاقبة، على ابراهيم موسي

احمده ٦٥ عاما، القدس ـ

الخاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام

الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم،

٦,١٥ نُشرة الأخبار الاولى، ٦,١٥ برئامج الطريق الى الاسلام فقراءة البرنامج، ٦,٣٠ برنامج صياح الخين ٢٠٠٠ موجز الاتباء، ٧٠٠٥ تابع صباح الخبي ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخبر، ٠٠,٩ عالم الاسرة، ٣٠,٩ مطربك المقضل، ١٠,٠٠ برتنامج صوت مجلس التعاون، ٢٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التسعساون، ١١٣٠ اهـم الانباء، ١١,٥٢ اذان الظهر قدعاء ثم قرآن کریم، ۱۱٬۵۷ تایع صوت مجلس التعاون، ٣٠ آ٢٠ مسلسل: الاخبار الثالثة، ١٠٠٠ حيث ومصادره، ۱۸،۸ القرآن الكـريمّ، ٣,٢٤ اذان العصر عدعاء ثم قرآن كريم، ٣.٣٠ اواثل الطلبة، ٠٠٠٤ موحِّز الانباء، ٥ - ,٤ اخبار جهيئة، ٠٤,١٠ اش هالزين لغريد الشاطيء، 5,٢٥ نافذة على التاريخ، 6,٤٥ يا جميل يا جميل لقريد الاطرش، لطلاب وطالبًات المعهد العالى، ٢٠ ٥. من بسرامج اذاعة القرآن الكريم الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٥,٣٨ القرآن الكريم، ٠٠٠ موجر الانباء، ٦,٠٥ دعاء يا من لا شريك له لحسين جاسم، ٩٠,٦١٤١ن المقرب فدعاء ثم قرآن كريم، ١٤ برنامج مساء الخير يا كويت، ٧,٢٧ اذان العشاء قدعاء ثم قرآن كريم، ٧٠٣٢ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ دار الاكرام لابراهيم الصولة، يا نور عينى لعبداللطيف المنصور، ٨٠٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٧ موجز الاتباء، ١٠,٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٦ الله اقوى لطلاب وطالبات المعهد

الموسوعة الفقهية، وَيَنْ إِن يَشِيرُقُ عِنْ فَإِيدُ الأَطْرِشَ عَلَى الأَلْمَالِ النَّالَةِ النَّالَةِ القسران الكسريم، ٢,١١ الختسام وتعليق، ١,٣٠ سبع اغنيات، ٣,١٠ بالسلام الوطني. حديث ملامرء التراث العبربي القرآن الكريم ٨٥٨٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطئي فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ ابراهيم محمد رمانة، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٢٢,٥ حديث قرأن وسنة: الحديث النبوي، ٥,٢٧ ٤,٥٠ نجوم القمة، ٥,١٥ يا لؤلؤا الختمة المرتلة للشيخ محمد صديق المنشاوي، ٥٠٥٨ الطّيب من القول، ٠٠,٦ نشرة الاخبار، ١٥,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمد صديق المنشاوي، ٦,٤٥ برنامج في أفاقي التربية الاسلامية، ٦٠٥٣ بأعاء يا رب، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم للقاريء سيد صداقت علي، ٧,٠٥ برنامج نحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,٢١ برنامج الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٧,٢٩ القرأن الكريم

٠٠ ٨, ١ الختام بالسلام الوطئي.

للشيخ عبدالباسط عبدالصمد،

: س	٦	
11:	٥٣	طهــر:
10:	45	عصــر ۽ مغرب ۽
1A :	• Y	عشاء . عشاء .
19:	78	فجــر:
٤. :	19	

٠٠٠٧ اهم الانباء، ٧,١٩ البرنامج

المحلي: القرأن الكريم والطم، ٨,١٥

مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠

الاخبار بالعربية، ١٠,٠٩ المسلسل

العربي؛ ليالي الحلمية، ١١,٠٥

الفيلم العربي: نهاية قصة، بطولة:

محمد فوري، مديحة يسري

واسماعيل ياسين، ١٢,٣٠ اهم

الانداء، ١٢,٣٥ العالم اليوم عبر

الاقمار الصناعية، ١٠١٠ القرآن

الكريم والختام بالنشيد الوطني.

التافزيون البرنامح الأول

العالي، ۲۰,۳۰ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج اذاعة على الهواء، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخسامسة، ١٢,١٥ تابع اذاعة على الهنواء،

١,٠٠ موجز الانباء، ١,٠٥ بقايا الليل، ٢,٠٥ موجز الانباء، ٢,٠٥

٢.١٥ النشيد الوطني والقرأن الكريم، ٢,٣١ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣,٣٦ المسلسل الكارتوني: تان تان، ٠٠٠٠ اهم الانباء، ٥٠,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,١٧ المسلسل التاريخي؛ وامعتصماه، ٥,١٩ ماما انيسة والصغار، ٥,٥٠ فيلم ثقافي،



• محمد فوزي



بالانكليزية، ٨,٤٢ المسلسل البوليسي: قصة جريمة، ٩,٣١ المسلسل الثقاق الاجنبي: الموسوعة الجغرافية، ٢٠٠٠ مسلسل السهرة الاجنبي: سنة في العمر، ١١.١٥

الكريم والختام بالنشيد الوطئي.

بين الكابوس والحقيقة وشتيمة العرب في آخر افلام رومان بولانسكي هل اشترى المخرج الهارب من القضاء تذكرة العودة الى هوليوود؟

«خائف» «Frantic» هو آخر فيلم من المخرج رومان بولانسكي. كتب تـونس وياريس ما بيّن ٩٨٥ و ۱۹۸۲. صور ق ۱۹۸۷ ویعرض هذه ألايام على الشاشات الامياركية

انه فيلم تشويقي بموضوع مثير ومن بطولة نحم معروف تعود الظهور في الافلام الناحجة هو هاريسون فورد («ستار وورن»، «اندیانا جونز» الخ..). وهو ايضا فيلم حول طبيب اميركي يصل الى باريس لتفاجشه احداثً لم يكن يتوقعها. والى ذلك كله، هو فيلم من انتاج اميركي (وورنر) بل أول افلام بولانسكي لحساب شركة اميركية منذ هروية من البلاد عام ١٩٧٨ بعدما كان قد حقق في هوليوود فيلمين سابقين هما «طفل روزماري» و «تشاينا تاون».

تستحق أن تكون مادة لفيلم سينمائي كبير. هَذَا المُحْرِج شهد ويلَات كثيرةً، وخبر محنا متعددة : من القاء القبض على والديم اليهوديين حينما كان في الثامنة من عمره، وسوقهما الى المعتقلات النازية في بولندا المحتلة، الى هرويه أمن مدينة كراكوف الى الريف البولندي باحثا عن المأوى والأمان، وهُوَ فِي ذَّلِكُ السنِّ، وتعرضه لتَحْويف الجنود الالمان الذين اوهموه بأنهم سيقتلونه مصوبين بنادقهم الى اهداف وضعوها على رأسه. لاحقاً حمل تلك الذكريات الاولى وصنع بسببها افلاما تقض المضاجع مثل «سكين في الماء» و «صد» وذلك في بداية الستينات.

قصة رومان بولانسكى بدورها

عام ١٩٦٨ حقق في هوليوود أول فيلم ناجح له تجاريا بصورة كبيرة هو «طفل روزماري»: تجربة في الفيلم القائم على الرعب ادت بطولته ميا فارو لاعبة دور أم تورط زوجها في السحر الاسود فولدت وحشا. في العام التالي وبيدما كان يحضر فيلما اوروبيا له، دخلت عصابة من المشعوذين الدينين يرأسهم رجل اسمه تشارلز مانسون، بيته الاميركي وذبحوا زوجته الحامل شارون تيت وأربعة من الاصدقاء الذين كانوا متواجدين أننذاك. اعضاء العصابة وعلى رأسهم مانسون مازالوا في السجن الى اليوم.

في ١٩٧٨، ويعدما حقق فيلما تجاريا ناجحا كلالك هو رتشایناتاون» (بطولة جاك نیکولسون وفای دوناوای)، مارس الجنس مع فتاة في الثالثة عشرة من العمر (كانت قد مارسته مع غيره من قبل). القي القبض عليه. حوكم ووجدته المحكمية مذنيا. أدخيل السجن. سمح له بمغادرته الى حين الانتهاء من فيلم كان يحضره «العاصفة» لكنه تسلل خارج البلاد

ولم يعد اليها حتى الان. هــذه المحن خلقت مـن رومــان بولانسكي ما هو عليه الأن: أتسان افضل ما يقال فيه انه محمول بثقل تلك الذكريات والتجارب... لكن هذا لا يعتى انه قد صار انسانا افضل. ريما اليوم هو اعقل وارشد، وفي سن مثل سته « £ ٥ عاما » لا يمكن الا بلوغ درجة من التعقل والنضج، انما التطور ووضع التجارب في بوتقة ايجابية من الاكتسابات الذاتية أمر مختلف آخر ليس في رغبة كل الناس. هذا كله يوصلناً الى فيلمه الجديد «خائف» أو عصبية كاريكاتورية. «جـزع» الـذي يكشف عن بعض هواجسه كما عن رغبات اخرى في باله

في مقدمتها العودة ألي هوليوود من

هواجس ...

رومان بولانسكى عبىر اصدقائه

الاميركيين جس نبض الرأي العام

والقانون بمسالة عودة بولانسكي الى

المحكمة الاميركية بأصدار عفو شامل

يشاهدون الفيلم، وذلك على النحو

الذي سنقرأ ونحلَل به هذا الفيلم بعد

قليل. «خَائفٌ» هُوْ بِالفَعِلُ تَذَكُّرة

اشتراها بولانسكي والاقلاع مسالة

وكما سيكشف التلخيص الوارد، هو

فيلم يبحث فيه المخرج عن اشرار

تقليديين، فيجدهم في العرب. اذا ما

كنت تذكر بعض المقالآت التي كتبناها

قبل نحو عام حول الاقلام الغربية

ائتي تستهدفُ العرب، وكيفُ ان هناك

قسمًا منها يضع الاميركيين - كنماذج

بريئة _ في بوتقة الصراع العربي _

الاسسرائيلي ليدفعهم الى الصف

بمحاذاة فريق ضد آخر... هذا الفريق

هو دوما غُيِّ عربي. «خائف» فيلم يمكن ضمه الى تلك الفئة. هـده

الملاحظة وملاحظات اخبرى حول

الموضوع يستطيع المتفرج استخلاصها

بسهولة من هذا الفيلم، لكن الى ان تتم له فرصة مشاهدته، هده قراءة

تفصيلية تحاول تبيان موقف

قبل اسابيع قليلة أوردت كيف حاول

البلاد اذا ما تم الوصول إلى اتفاق مع ويعلمها بالخطأ. يدخل ليأخذ عن بولانسكي، وكيف ان رسائل القراء حماما. الزوجة سراها .. من لقطة لاحدى الصحف التي تبرعت بنشر ماخوذة من موقع الزوج في الحمام ــ مقالة مؤيدة لمثل هذا الاجراء («لوس تجيب على الهاتف. تخاطب زوجها انجلوس تايمز» في ملحق الاحد) كشف الذي يقول لها انه لا يستطيع عن معارضة واستعة، بينما الاتصالات سماعها. يستكمل ما يقوم به. يخرج والمحاولات هدأت قليلا لكنها لم من الحمام وبينما يحلق يسال زوجته لم هي صامتة. لا تجييه. الباب يدق. بعد مشاهدة «خائف» يمكن للمرء يسالها ان تفتح، لا جواب. يترك ما ان يدرك ان بولانسكى واصدقاءه ق يقوم به ويفتح الباب مستقبلا الافطار. هوليوود قد صاروا اقرب الى هدفهم من ينظر حوله باحثا عن زوجته يستلقي اي وقت مضى. ليس فقط لان الفيلم من على السرير. يغفو. يفيق وهي مازالت انتاج اميركي، بل لان بطله اميركي غير موجودة. يهبط الى البهو سائلا وموقفه في نهاية الفيلم يترك شعوراً ايجابيا في ذات الامياركيين اللذين

ـ البحث: يعلم الـزوج البوليس الفرنسي والسفارة الاميركية وأمن الفندق. يفتح الحقيبة التي في غرفته فيجد ثيابا تسائية ومساحيق وتمثالا للحرية ورقم هاتف رجل اسمه «دي دي». يتصل به ويترك خبرا في المسجل. ينتقل ألى حانة لاحظ اسمها في الحقيبة. يلتقي برجل اسود (من الكاريبي هذه المرة) يبيع الكوكايين

فتاة سمع رسالتها على المسجل.

بولانسكي، ونقد يضع الفيلم الذي وجد ترحيبا كبيرا بين معظم النقاد الغربيين الى الآن في مكانته الحقيقية. - البداية : دكَّتُور وولكر وزوجته (هاریسون فورد وبیتی باکلی) یصلان الى باريس في يوم غَائم. نراهما يستقلان تاكسيا يقوده مهاجر اسود يستمع الى المذياع. بعد قليل ينفجر اطار السيارة الامامي. يهبط السائق. هنا تكتشف كذلك انه مسلم ذلك لانه يقف هناك مبتهلا وساخطًا يتقوه بكلمات افريقية وعربية بحركات

رجلًا يدفعها الى سيارة في باحة قريبة. يأخذه الى هناك. يجد الزّوج اسورة زوجته على الارض.

اخرى يصل الزوجان الى فندق «غرائد هوتيل» القريب من ساحة الاوبرا. يقفان امام شياك غرفتهما ينظران الى المدينة. وهي معجبة بها، لكن ما نراه من نافذتهما هو سماء وحياة غير

الفتاة (الممثلة لاول مرة ايمانويل سيغنر) هي صديقة «دي دي» الذي استأجرها لتهريب شيء في تلك الحقيبة. يلتقي الزوج ويطلب منها تذكرتها لاسترجاع حقيبة زوجته واعطائها حقيبتها بما فيها لان الخاطفين لن يطلقوا سراح زوجته من دونها. لآحقا يستمع الزوج الى رجلين يستجويان الفتاة بشأن الموضوع ذاته. .. البادلة: اتصال هاتفي بين الخاطفين والزوج يعدما اكتشف الزوج ان في داخل تمثال الحرية محولا نووياً صغيرا. الخاطفون عرب وسودهم

يخبرانه ان الشخصين الآخرين هما من

العرب المتعاونين. يحاولان الحصول

اللرقص: في محاولة النزوج

الاتصال مجددا بالخاطفين يدخل

ملهى يؤمه «الاثرياء العرب» ونرى

بعضهم هناك يرقص ويشرب. كما

توقع، يأتم الاتصال والاتفاق على موعد

_ أَلْبِادُلَة _ ٢ : النزوج والفتاة

يصلان. الخاطف ومساعد له كذلك

ويصحبتهما الزوجة. الزوج يعطى

طريقهما الى المطار. سيارة زيالة تسدّ

الطريق كما ورد ذلك في المشهد الاول

غموض ...

«خَانَف» هو اكثر افلام بولانسك

الاخيرة توجها الى مختلف انماطً

الجماهير. «تس»كان نخبويا،

«القراصنة» كان فشلا تجاريا لاريعا

أما «خَانَف» فهو قيلم فيه عناصر

جنب عامة. العنوان هيتشكوكي

شخصية هاريسون قورد تماثل

شخصية غاري غيرانت أو جيمس

ستيوارت في افلام هيتشكوك (الرجل

للفيلم. النهاية.

على المحول لكنهما يفشلان.

آخر في مكان آخر.

- الوصول الى الفندق: بسيارة اللذان كانا يستجوبان الفتاة. الزوجة ما زالت سليمة لكنها ما زالت أيضًا رهيئة. الزوج يلتقي بموظفين في السفارة الاميركية يخبرانه الحقيقة. - الخطف ؛ تحاول الزرجة فتح

احدى الحقائب وعندما تخفق تنادي زوجها لذلك. يكتشف انها ليست حقيبتهما. يتصل بشركة الطيران

ادراك ما حدث : يخرج من الفندق الى المقهى المجاور. يسال عنها. لا أحد يعلم باستثناء زبون يؤكد له انه شاهد

والمعلومات، ومنه يأخذ عنوان «دي

- الجريمة : يكتشف جشة «دي دي» حال وصوله. يعود الى غرفته في الفندق ليجدها مبعثرة. يعود ثانية الى مسرح الجريمة حيث ينتظر وصول

يتسلل من بين تنايا الموضوع التشويقي مثيرا مضاوف مزدوجة (مشهد نری فیه الزوج یحاول الوصول الى التمثال عند نهاية سطح بيت منزلق مخاطرا بنفسه اذا ما أَفْلَتَتْ يده من حافة النافذة). لكن ما هو ليس هيتشكوكيا بالرة حقيقة ان بولانسكي لا يمتلك المهارة التي كانت للراحل. تُلك التي تحول الالفار التي تنضح بها القصة الى عناصر تشويقية . القيلم غامض اكثر بكثير مما هو شيق. الغموض ناتيج عن استلة كثيرة مبادلة الزوجة بذلك المحول الضروري مطروحة بقصد (هل سيستعيد لن استاجرهم لتهريبه خارج الولايات زوجته ؟ هل ستنجح خطته ؟) أو يقبر قصد (من هما هذان العربيان المتحدة. الموعد المضروب يتحول الى مجزرة بعدما تدخل فيه الشخصان الأخبران، ولسادًا يسعملان ضد الخاطفين ؟ كيف توصل النزوج

القديم جيرار برآش. تعم، مثل معظم الافلام البوليسية_ التشويقية لا ينجو «خائف» من تلك الثقوب والاماكن المبهمة في المادة الكتوية، لكننا ايضا نتحدث عن مادة هي في الاصل غير اصلية. «خائف» يذكرنا كثيرا بفيلم أرثر بن قبل ثلاث ستوات حول الزوج الاميركي الذي جاء الى باريس مع آبنه لبيحث في أمر اختطاف زوجته (جين هاكمان، مات ديلون وجايل هانيكات) وعنوانه «هدف». في ذلك الفيلم حاول بن تقديم فيلم يرضي به هوليوود (مخرج «بوني وكلايد» و «مطاردة» و «رجل

العادي في الطروف غير العادية) المرح

المحول للفتاة بيئما يطلق الخاطفان سراح الزوجة التي تصل لـزوجها سالمة. الفتاة ترفض تقديم المحول من قبل أن تقبض عمولتها. العربيان كبير صَغير، كان في نوع من العزلة بعد الآخران يتدخلان فجاة ومعركة تنشب. تلك النجاحات السابقة) ولهذا الفتاة تصاب. المحول يعود الى جيب الغرض ولج فيلم مطاردة تشويقية الزوج. معركة باليد تقع بين الزوج كبيرا ويستند الى خلفية سياسية والعربى الخاطف (مساعده اصيب تبحث في أمر اولتك العملاء السابقين ومات). العربي يكاد يقضي على الزوج للمخابرات الاميركية كما الى خلفية لكن المرب المتعاونين يصيبونه. الزوج اخرى اجتماعية يطرح نيها المخرج يبكي الفتاة ويرمي المحول في نهر موضوع الاسرة الاميركية واختلاف جيلين (الاب وابنه) ثم التقائهما. _ النهاية: الـزوج وامرأته في

«خَاثْف» لا يرى ضرورات للل هذه الطروحات الايجابية. لسبب ما اخفق «هدف» في بلوغ جمهور كبير. غلب بن الهادف على بن الوصولي. هذا غلب بولانسكي الوصولي على بسولانسكي العنيف وعير المحب لشخصياته حتى الاولى، وانجِرْ فيلما لا يخلو في ذات الوقت من طرح سياسي انما هو سلبي كيفما نظرت اليه.

الاختيار الصعب تصاما كما في «ضاربة الطبل الصغيرة»، «مكشوف» و «السقي»، يلج انسان اميركي بريء الى حيث

عليه اتخاذ موثف حيال الوضع

• رومان بولانسكى السياسي الذي يدور. في «خائف» كان الزوج يستطيع، بعدما استعاد زوجته الدارة ظهره وترك مجموعتين من القتلة للاتصال بالخاطفين عندما زار ينهون خلافاتهم مع بعضهم، لكن وجد الملهي ؟ النخ...)، وهده الاخيرة تفسه منقادا لأتخاذ موقف تراه متمثلا تكشفٌ عن ثقوب في السيناريو الذي اشترك المخرج في كتابته مع معاونه

في مهاجمة العربي الذي يصف اعداءه ب «الكلاب الاسرائيليين». حتى تلك اللحظة كان الروج، وهنو طبيب مسيحي، قد منع نفسه من اتخاذ موقف أو ابداء رأيٌّ، وهذا سارٌ طبيعيا مع شخصيته. ما لم يسر طبيعيا هو ولوجه الصراع في لحظاته الأخيرة، بعدما رأى الفتاة الفرنسية التي ساعدته تقع ارضا عندما تبادل الطرفان غير الأميركيين اطلاق النار. ريما الشرارة عاطفية، لكنها ليست كافية لاقتاعتا بانه _ بعد كل الذي عاناه من احداث _ سيعرض نفسه _ وزوجته _ للخطر من جديد ويهاجم احد اعدائه. لكن هذا ما يحدث دون ان تعرف السب

ثم لماذا كان على السيناريو في الاصل أن يدور حول العرب الاشرار الذين يودون الحصول على ما يساعدهم على امتلاك القنبلة النووية ؟ ثم أعادا عليهم - اذا ما قيلنا بالفكرة - ان يكونوا اشرارا ؟ الاسرائيليون يملكون القنبلة النووية... كيف حدث ان احدا لا يصفهم بالشر ؟

اجابة شافية واحدة تجيب عن هذه التساؤلات هنا، وهي ان بولانسكي ويراس (يهوديان) لا يسبران غـور موقف ايجابي أومفايرمن ناحية، كما يعملان على مسح جوخ الاميركي سيرا على ذات خطوات المعادلة التي رأيناها في الافلام السابقة : اذا ما كان بد لَّوقَفْ اميركي في مسألة شرق اوسطيا فَعَلَيَّةَ انْ يَكُوِّنُ مَنَاوِنًا لَلْعَرِبُ (لَنَغَفَلُ عن قصد كيف يظهر هؤلاء العرب في هذا الفيلم). هذا الجواب يؤكده شأن أخسر متعلق بنهاية الفيلم: الزوج الاميركي الذي بدأ رجلا عاديا وانتهى بطلا ذا موقف يتخذ الموقف السياسي

الشبائع بين الاميركيين - الهدف التجاري والاعلامي للفيلم - وذلك بمواجهته العربي الشريد، الموقف الهواجس ؟ الأخر هو برميه المحول في مياه السين هذا صحيح. لكن الصحيح كذلك هو مانعا صورة ليبرالية يؤمن بها ملايين

> الاميركيين اليوم، علما بان المحول بالنسبة للاميركيين وعملائهم ليس سوى خسارة مائية غير ثمينة وغير

> > دفساع

المرء ربما كان من حقه ان يتوقع تفهما افضل من مخرج يعايش اجواء متعددة الثقافات والتيارات في وقت ما عاد فيه الناس في الغرب يقبلون اللونين الابيض والاسود قياسا وحيدا الصراع العربي والاسرائيلي. من مخرج زار العالم العربي وعاش فيه واكتشف

-لنقل انه لم يكن يعلم - انهم ليسوا وحوشا ضارية يشحذون السكاكن ليل نهار. فضيلة «خائف» أنه يكشف عن ان پولانسكي ـ أو أمثاله ـ غير قابلين للتغير، بعدمًا اغلقوا عقولهم على ما هضموه من «حقائق» و «مفاهیم» و بمنادىءه

لكن المدافعين عن الفيلم، وهم كثيرون، يطالبوننا بان نرى الفيلم كحلم. ككابوس. كيف ؟

وصل الزوجان الى باريس متعبين. باريس ليست منشرحة الاجواء. الحي ليس مكتظا. الزوج منهك. يستلقي على السرير ويعَفُق كُلُ مَا تَرَاهُ بِعَدَ ذَلَكُ هو سلسلة مَنْ الكوابيس. أَذْ يسترجع رُوجِتُه ويلقي بالمحول في النهر، ليس هناك من دليل يقول ان ما حدث كان حقيقيا... ربما كله كان هواجس.

هذا نوع من انواع قبراءة فيلم بولانسكي وهو يستند الي عناصر مهمة : فَالغَيلم فعلا يبدأ بالوصفُ المذكور. اجواؤه وايقاعسه في الرسع ساعة الاولى تمهد لقبول مثل تلك

القراءة، والاهم هو أن المخرج عرف بهواجسه ومخاوفه، فلم لا يكون ما يسرده هو نوع من تطعيم بطله بتلك الله

انه حتى ولو قبلناه كقراءة وتحليل للفيلم، لا ينزع عن العمل رسالته السياسية أو مواقفه. اي مضمون، ايجابي الشان أو سلبي، هو رسالة مبثوثة قائمة بحد ذاتها ومتفاعلة سواء أكانت في فيلم واقعي، أو خيالي، أو رمازي أو منهاة كبيرة. كون بولانسكي قد اعطانا فيلما يمكن قُرَّاءته كُتَّملم ليلة خريفية، لا يعنيَّ انهُ لم يقصد ما توزع في انحاء الغيلم، كما لا يعنى ان المُخْرَج لم يتوقف اثناء سرده ومعالجته للموضوع عن التلويح

الى الجمهبور الاميركي والسرسميين الاميركيين بالتحية. رغبته هي العودة الى السيّنما الاميركية (رغبة معلّنة بتصريحاته) وإذا ما كان العرب ثمنا لْدَلْكُ، وَادْا مَا كَانْ تقديم بطل أميركي يحيطه بعطف (عادة ما يبث عدائيته لكل الشخصياتُ معا) فليكن. لولا كل ما سبق قوله ، لكنا أمام فيلم

مقبول في نواحيه التقنية باستثناء حقيقة أن المخرج اللبنائي مارون بقدادي (وعلى الرغم من موقفه في «الرجلُ المُحجِبِ») نَجْحِ اكثر في مهمَّة تصوير الحياة الخُلفية في بأريس ــ الخطر والجريمة. لكن العالم غير مهيا لان يرى بسوية وان ينزع من باله تاثير الاعلام الموجه. تجاه كل ما سبق قوله كذلك، لا اجد

المجال الكافي للحديث عن الايجابية المهمة الوحيدة في الفيلم والمتمثلة باداء هاريسون فورد. بكلمة واحدة او اثنتين : اكتسب هاريسون الكثير من حثكةً بولانسكي المعهسودة في أدارةً ممثليه وقدم افضل بطولة له ألى الأن, لوس انجلوس ــ محمد رضا

اوليو جلسرين ، شامبو مبادرة ناجحة من مختبرات مونو MONOT الغرنسية

تم صنع هذا الشامبو بهدف: أب تغلاية الشعنر الضعيف

وتقويته. ب ـ تنمية الشعر ومكافحة

جــ تكثيف واطالة الشعـر الخفيف.

الملذا الجلسرين بالذات ؟

لانه يعمل على احياء بصيلات الشعر في العمق بينما يعمل زيت بِدُرة الذرة كمصدر فيتامين.. ولذا اتخذت **مونو** صورة حبة الذرة شعارا لها على علبتها الخارجية.

مقدمة في الكمبيوتر - * اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر

* الخالُ البيانات - صراجعة البيانات - صراقبة بيانات (عربي + انجليزي)

وتشغيل الكمبيوتر البرمجة بجميع اللغات :

الكوبول (COBOL)_البيسك (BASIC)_داتابيس + 3) T + (DATABASE

باسكال (PASCAL).

 دورات تطبیقیة : لوتس (+ LOTUS 123) ـ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) التصميم الهندسي (AUTO CAD)

* تحليل النظم * تدريبات عملية متواصلة ورة علوم الكمبيوتر الشاملة

> ممسارة مسنسبلات 5/4370222

1750VOT?

سكرتيرة 2 00V5737

1077737 المقابلة من الساعة ٠ + , ٤ _ ٥ فقط



الشيكنات السيناهيية ببالبرينال المعودي وعند سفرك الى الملكة العربية السعودية احمل الشيكات السياحية بالريال السعودي فهي مقبولة في اكثر من ٦٥ الف

محل تجاري بالاضافة الى جميع البنوك والصّيارفة.

تعوض خلال ٢٤ ساعة عن المفقود والسروق منها.

احصل عليها من البنوك المعتمدة ودور الصيارفة.

الشيكات السيادية بالريال السعودى ضمان امان وراحة بـــال. 🕿 ٢٧٦٢٧٤٢ تلكس ١٩٥٥٥ أس جيه الرياض.

٢ = المواد التجارية :

الكتروني، الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، كهربائي، عادي).

* المراسلات التجارية باللغة الانجليزية

* اختزال (عربي، انجليزي)

* المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف،

شركات) _ اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال

كونسيسرات = درجمة أولس 7771. B

ديه خبرة في المتريات يشترط وجبود اقامة صالحة وقابلة للتحويل

الاتصال ١٥ ٥٣٣٧٤٧٤ 5747373 - 7777373

٢ ـ اللفات الاجنبية :

أ - اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات). ب - التوفــل «TOEFL». جـاللغة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات).

٤ - عمل الازهار الصناعية وتنسيقها. ع = حجز وبيع تذاكر الطيران.

٦ = التفصيل والخياطة «عملى ، نظري».

المواصلات متوفرة لكافة المناطق. العنوان : النقرة مشارع ابن خلدون م قرب دوار صادق م ٢٦٦١٤٩٠

سيدنية مسلمه ٩٥ د.ك - يو دك سيدنية مسجية 20 د.ك طباخ ٤٠٠ طباخ هندية مسلمه ارسيمية ١٠٠٠ د. ك خادم ۲۰ اغ سيلان/ بعلادس/الهند يومدلد سامندوب

ZITPAALETS LAFIY.P



باستعمال راحرناس ندى شيع المبيدليات MILLS LICE AND EGGS i Congression

للقضاءعكى القمل والسيبان في الراس أوالجسم المفعول فنورى وحاسب

الخدمة من الياب إلى الياب الم لاخذطفاياتكم لفحصها وإصلاحها طنأة وتعبثتها يطفأة

شركة لقطامي لدولية للتجارة والمقاولات لهسك اُول شاع كندا دراي بمقابل مربية الملنيا ATTTV./EATTTVI/G

> بسؤسسة السدار العقار يسيسية

مطلبوب ولنديبنا فيسائد وبيسوت للسبع في حمسيع مناطق الكوب وفلل وادوار وشفق للأبجار. 46.4100 B 46.4744

عن وصول دفعة من سيارات برسيدس صقون بأحجام مختلفة موديل 17-10-AE الشويخ - اخرشارع كندا دراي

تعان مؤسسة الشبوع

«معرض الانتفاضة ويوم الارض» في صالة المتحف الوطني | الجلسة النقدية الخامسة حول مسـرحية الثمن |

فيسون وثمتافته

تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد، تم في الخامسة من مساء السبت الماضي افتتاح معرض الاتحاد السعام للقنانسين التشكيليسين الفلسطينيين .. فرع الكويت، وشارك فيه عدد من الفتاتين العرب وجاء بعنوان «معرض الانتفاضة ويوم الارض» وذلك بصالة متحف الكويت حضر المهرجان الذي شارك نيه

حوالي ٣٥ فنانا وفئانة عدد من الفنانين والمهتمين بالشوون الفنية وجمهور كبير من رواد صالات الفنون، الذين أبدوا اعجابهم باللوحات التي قارب عددها على المائة لوحة، وجاءتً باسلوب متعدد من الواقعي الي التجريدي، ويدت من خلالها توجُّهات فنية تعكس الاداء الملتزم للقشانين العرب المشاركين، سواء الالتبزام في الموضُّوع او في الدَّسلوب، نفي الموضُّوع بدت المعاناة بشكل عام على اللوحات، وفي الاسلوب بدت السريالية المتمثلة في لُوِّحَاتَ كُلُّ مِنْ الفَنَانِينَ جِمَالِ غَرِيبَةً وعبد الرسول سلمان وعبد العزير أرتى وعبد الله القصان كما حض الادآء التعبيري والواقعي المباشر احيانًا كما في اعمال القَّنانُ عبد

ويبدو واضحا من الاعمال ارتباط الفنانين بالحس الشعبي الفلسطيني والروح الفلسطينية كمَّا في اعمالُ بشناق وآل شموطه اسماعيل وتمام وامين وجمال وعثمان ومطر وعمر تما تظهر في اللوحات المعروضة حالة من التَّدفق في حس الفنان العربى، لانه مرتبط بالقضيبة الفلسطينية، ويبدو هذا الحس واضحا وجليا في اعمال د. عادل الممري

ومحمد قمير ومحمد حجازي. ومن توجهات الفنائين الشاركين في المعرض، التوجه الى التصوير المُمْزُوجُ باداء التصميم، ويتضح ذلك في اعمال راكان الصوفي ورشاد شيلاق ومحمود جادالله وطارق ابوعرجه، كما أن هناك توجها الى التصميم من خلال التراث المنزوج بالثورة كما في اعمال عمر شموط وتوجها يعكس الحس بالرائحة الفلسطينية، كما في اعمال كل من صالح المالحي، وامين شموط

وتظهر التعبيرية من خلال التجريد في اعمال كل من خليفة القطان وليديا القطان واسمهان تونيق، واحمد غانم، اضافة الى وجود اتجاه الخط العربي في الانتفاضة والذي شكل في بعض اللوحات نوعا من الارتباط العميق بالاثر والسؤال القلسطينيين.

يلعل القاسم المشترك الاعظم الذي يُجَمِّعُ بِينَ الفَّنَادِينِ فِي المعرضُ هُو انْ الوحاتهم جميعها تؤكد موقفا قوميا وخضاريا وتعبر عن اصالة شعب وكفاحه في سبيل نيل حقوقه الوطنية

كانت قادرة على اثارة التساؤلات. • حاتم السيد : كان الاخراج سهلا، واستطاع ان ينقلنا الى أجواء البيثة الكويتية. لكن كان يمكن للديكور ان

• وليد ابو يكر: جاسم النبهان كان متميزا في هذا العرش لانه قدم اداء مختلفا عن بقية المثلين، وكسر كثيرا من الرقابة.

وتعاون فريق التمثيل في اظهار وتجسيد ما يرغبه المخرج.

النضاء السرحي. وكانَّ الصلال ممثلا

الختامية الخاصة بمناقشة عرض (الثمن)، من تأليف «ارثر ميلس» واعداد «عبدالعزيز السريع»، واخراج «فواد الشطي». ادار الجلسة د. «عَادل قرشُولِ» وتحدث عن العرض د. «علي شلش».

العرض على رغم قصره يثير العديد من المشكلات. منها الخاصة بالاعداد ومنها الخاصة بالمتلقي. أن السرحية رغم انها ليست من أجود اعمال (ميلر) الا انها تشير العديد من القضايا. هل من حقنا ان نغير من النص أو ان تضلي عليه من واقعنا ؟ وهل من المكن ان تختصره ؟. الامر في المسرح أن يكون مؤلفا أو مترجما. لكنَّ ان يكنون مقتبسا فهذا هو الشيء الجديد. على الرغم من موافقتي على أنْ يَأْخُذُ الكَاتِبُ مِثْلًا أَحِدُ الافكَّارِ مِنْ عروض اخرى، ونضرب مثلا لذلك هو ما تم بالنسبة للمسرح الاغريقي. لقد كان الاقتباس مرحلة سبقت التاليف، وهي مرحلة ضرورية في الفترة التي لا يوجّد فيها تاليف اصيل. أن معد مسرحية «الثمن». كان مدركا لعملية

كان الاخراج واقعيا وهذا ما فرضه النص. ريما اردت ان تكون حركة المثل اكثر. وان تتحرك قطع الديكور. وربما كنت احب من المخرج أن يدفق اكثر في اختيار شُخْصَية الشَّرطي. الديكور لمّ یکن مجرد اشیاء مکدسة. وانما کان يجسد الماضي ويجسد الذكرى التي

تجمع الاسرة الواحدة. وكأن المنيكنور ايضا مجسدا للمشاعز الطلوتة، لكنه افتقد ألعلاقة المستمرة مع المثل. وكانت الاضاءة

فلم يعط الديناميكية المطلوبة، لكن يحسب للمخرج انه استخدم تقتية عالية. لم اشعر أن هذه المسرحية مقتبسة. لذلك نعتبر هذه المسرحية ناجحة فنيا وفكريا لانها مسرحية

يستخدم بطريقة افضل، كالك

■ د. محمد حسن عبدالله : من حقنا ان نهنىء المهرجان الخليجي بظهور مسرحية والثمن»، لكن عندي سؤال للمخرج. الم يكن باستطاعته أن يترجم الحركة الداخلية والباطنية الى واقع فُوق خشية المسرح ؟.

 د. عبدالعزییز حمودة : هشاك صعوبة خاصة في عبرض «الثمن» بالتحديد. وهذه الصعوبة متمثلة فيما يقدمه النص، ومدى قبول المتفرج العربي له. لقد ظهر الاب في النص الإصليّ كمصاص دماء. لكن ّ الاعداد غُير في هذه الصورة. فالمعد غير زاوية الموضّوع، وركز على الدلال الذي يمثل

مهرجًان خليجي. لقد خــدلنـــًا عبدالعزيز السريع، وقواد الشطى.

 د. عوني كرومي ؛ المسرحية تمثل توعا من اللن الراقي ومسرح الفعل الحي.. والمسرحية تُعري ما وصلنا اليه الآن من قيم سيئة وفاسدة. موضوع المسرحية معاصر. وقدم بشكل جيد وذكي. كان المخرج واعيا لطبيعة

 عثمان عبدالمعطى: كان اختيار النص مونقا، والديكور لم يجانبه التوفيق في التعبير عن روح العمل. ان النص دعّـوة للعبودة الى المسرح الاجتصاعى المرتبط بمشاكل الجماهير. وآلحرج يؤكد ما سبق ان أكده أنه يملك ناصية الاخراج المسرحي، وانه قادر على تـوطيف

ترهيب بعودة عبدالعزيز السريع الى الكتابة وملاحظات على طريقة فؤاد الشطى في الاخراج



مفردات الديكور والموسيقي والاضاءة.

♦ المنصف السويسي: عودة السريع

للكتابة تمثل فرحا بالنسبة لنا. حتى

يواصل خطه. المسرحية كذلك نقلة

جديدة بالنسبة للمخرج فؤاد الشطي

ما يحيرني في هذه المسرحية هو كيف

تعامل المَثلَون مع بعضهم. وكيف

تعامل المخرج مع نص واقعي. ؟..

الديكورلم يكن موظفا بما فيه الكفاية.

● فهمي الحولي : هناك تعمد من المعد

الا يفرض نفسه على تركيبة العرض

المسرحي وكذلبك المخرج البذي لم

يحاول أن يفرد عضلاته، وجاء الاداء

مميازا، وهناك تحفظ بالنسبة

للموسيقى التصويرية التي لم تكن

معبرة عن الحدث الدرامي وكانت

وعقب السريع قائلا: ان العرض من

خلال الجلسة قد اكتسب قيمته،

والمخرج الشطي يستفيد دائما من الملحوظات التي تثار.. واوضح أن دمج فصلي المسرحية في فصل واحد تم بناء

على المتراح المخرج، كما أنه كمعد لم

يتدخل في النص كثيرا والصراع

الموجود في المسرحية هوبين شقيقين في

وعقب الشطي موجها الشكر

للجميع. وعبر عن سعادته بسماعه

لكل الملحوظات التي اثيرت. واوضح

انه تعامل مع «الثمن» بعشق وانه

تعامل مع تقنياته بشكل مختلف. رغم

انه لا يتكر ان العمل لم ياخذ حقه من

حيث الوقت حتى يصل الى درجة

... Substitute a substitute China

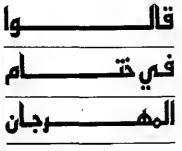
دارت وقائع الندوة التطبيقية

عن العرض قبال د. شلش ؛ ان

الاعداد والاقتباس، كما انه دمج فصلي

بالنسبة للاضاءة والموسيقي.

• د. سامي البآجوري : أراد النص المعد ان يعري بعض الشخوص الدرامية من اجل المكاشفة. ولذلك أوجد شخصية الدلال الذي يمثل الارتباط بالماضي. لقد استطاع المخرج ان يظهر التراث الغنائي وتوظيف الاضاءة لما كان موجوداً في الماضي



● غائم الصالح؛ لا شك ان الفكرة كانت ممتازة، والاروع منها تنفيذها وما هذا اللقاء الا مظاهرة فنية يتم من خلالها تبادل الخبرات. لكنني احبد، ما نمناً كدول خليجية متقاربة وتراثها متشابه، وتشكل وحدة واحدة باللباس والمضمون الغني، احبد لو طعم هذا المهرجان الكبير بعناصر عربية أن لم تكن عالمية حتى نطلع من خلالها على الافكار الجديدة والدراسات الحديثة.

 على المفيدي: وأنا أشاهد وزير خليجيا كبيرا يوصف بانه كرنفال

● أبراهيم الصلال: اللقاءات ضرورية ومهمة وخاصة اللقاءات الثقافية لها حلما بالنسبة لنا وتحقق هذا الحلم

سلوى حسين: كل المتعة والفرح



الاعلام يقدم الجوائز التقديرية للرواد الاوائل احسست بان المهرجان قد انتهى مما خلق في نفسي حزنا عميقا لفراق ضيوف المهرجان الاعزاء الذين جعلوا من هذا المهرجان عرسا أكبر من الكبيى ولكن هذا الحزن يمتزج معه أمل للقاء مع الاشقاء خلال عام ١٩٩٠ في المهرجان الثاني في قطر. واغتنم الفرصة العبر عنَّ جزيل امتنائي وشكري لكل القائمين على أدارة المهرجان وكان لهم الفضلّ في نجاحه.

طابع خاص ولكن (ما تبنيه هذه الثقافة تهده كرة القدم في خمس دقائق) وعلى العموم المهرجان كان شيء كبير ووجود هذا الزخم الكبير من الضيوف الخليجيين والعرب بشكل عام يعد تكريما بالدرجة الاولى لنا كابنًاء للخليج العربي، واتمنى لهذا المهرجان الاستمرارية والتواصل في

وجدتها أيام المهرجان وعملية التواصل مع شباب سيقونا في الدراسة واساتذة شيء رائع وكانت الندوات الرسمية مثمرة وتطرح افكارها بكل ثقة، واملي أن تنفذ كل التصورات والاراء ولا تصبح حبرا على ورق.

• أحمد مساعد: المهرجان ولو أنه اقليمي في طبيعته ألا أنه فرصة لوجود أعضاء مجلس التعاون ويالتالي استعانت ادارة المهرجان بالخبرات العربية من خلال الندوات الفكرية، مما أثرى المهرجان وهذا شيء جيد، واتمنى استمرارية وتلاشي السلبيات البسيطة امام الايجابيات

متابعة حمود البغيلي









Color District The San San San





صحفية تعود الى عام ١٩٦٠ وهو

تاريخ يداية عمل الفنان في الصحافة

وصناعة الكويت، وستكون الاضلام

الروائية على التوالي: بابا في رحلة

عمل ـ اخراج أمير كوستوريتشا ، من

يغني هناك ــ آخر آج سلو بودان شيان ،

اكليل غار من أجل بتريا _ اخراج

سردیان کرانونیتش، استراتیجیه

العزاب ... اخراج زالاتكـو لافنيتش،

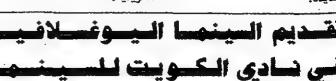
وشطرا القلب - اخراج وفيق حاجي

تم في السادسة من مساء السبت الماضي أفتتاح المعرض الشخصي الاول للَّفَنَانَّ السودَّاني حَسَّن حاكم في غدير جاليري، وضم المعرض ٣٢ لوحمة متعددة المضامين، منها ١٦ لسوحة

ويلادنا الجميلة _محمد بشناق

€ يافا ــ تمام الاكحل

●حرب النجوم_عبدالعزيز أرتي





• بابا في رحلة عمل

· 一流元二十二

"بِينِ التاسع من ابريل الحالي والثالث عشرمته ويقدم نادي الكويث للسينما نَمِأَذُج للسينما اليوغسلافية من خلال خمسة أفلام قصيرة ، وخمسة أفلام طويلة وذلك في الساعية السابعية والنصف من مشاء كل يوم من السبت

تقدم الافلام في غيرضة تجارة

كما ضم المعرض مجموعة اعمال نسجيلية للبيئة الكويتية القديمة إضافة الى لوحة عن الانتفاضة الفلسطينية، وتبرزين اعماله العلاقات اللونية القوية، والخُطوط المعبرة التي تجسد مدى احساس الفنان بقضاياه القومية، وبالاحداث التي تـدور من حوله، كما تعكس مدى تفاعله مع التسراث الاصيل والسوعى الكبسير بخصائص شخصيات اعمالة وادوارها في تادية الفكرة المحيطة بالحدث عن طريق فن سام ويساسلوب واداء حسن حاكم خرج اخيرا عن رفضه لاقامة معرضه الشخصي، وقدم لعجبيه ولعشاق الذن لوحات تترجم

ولعل الحس الفني يتجلى ويبلغ دروته عند حسن حاكم في اهدائه معارضة الاول للروح الفتان نبيال

ويذكر أن الفنان حسن حاكم من

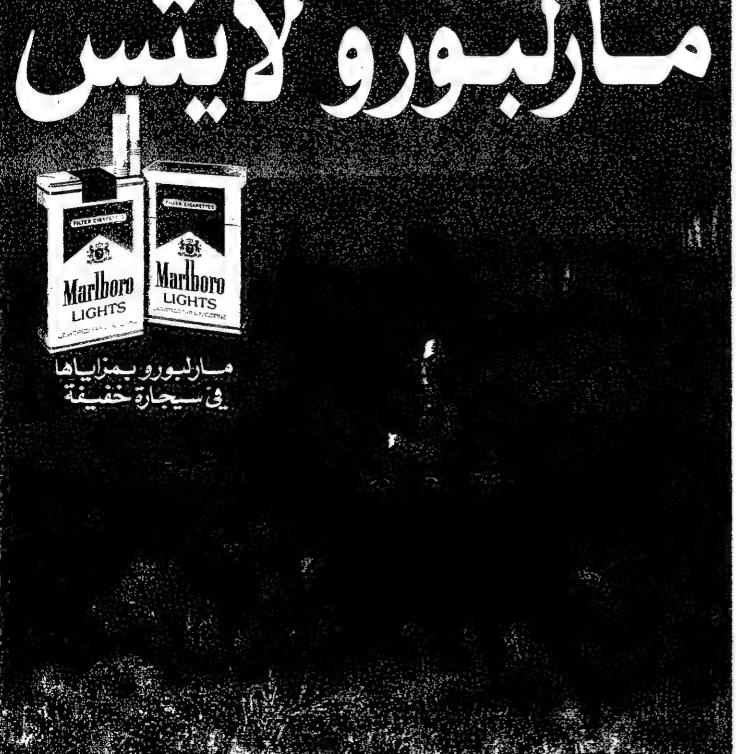
عنص آلكوميديا. • سلوى حسين : الذا يقدم المسرح الكويتي احد النصوص الاميركية في

افكارهم وآمالهم ومعاناتهم بالدرجة

السلمي الذي كان يتمنى في حياته ان يرى هذا المعرض.

مواليد السودان عام ١٩٢٩ تخرج ين كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ۱۹۵۸، وعمل رساما للكاريكاتير ال عدة مجلات وصحف عربية منهآ: الجمهورية، المساء، مجلة الكويت ومجلة العربي والعربي الصغير، ومن أواثل من قدموًا اللام الرسوم المتحركة للسينما المصرية عام ٩٥٧ أ، وشارك ين معارض جماعية في مونتريال بكندا وُفاز في معرض الحرب ضد الحرب في بُلَغَارِيَّا كُمَّا شَأْرُكُ فِي الْعَارُضَّ الجماعية لجمعية الفنون التشكيلية الكويتية، ويعتبر أحد الرواد في نن

الكاريكاتير السياسي في العالم العربي.



تحدد يرحكوي: الشدحنين سبب رئيسي لسوطان وأمراض الرشة وأمراض القلب والشرابيين

• المهندس عبدالرحمان

الحوطي، وزير الأشغال العامة،

يرعى حقل افتتاح معرض الفنانة

التشكيلية الدكتورة صفوت نور الدين

ونلك في الخامسة والنصف مساء اليوم بصالة متحف الكويت الوطني .

الى البلاد قادما من البحرين بعد أن قام

ابراهیم آبا الخیل ، مدیر منطقة

الجهراء التعليمية ، يبرعى الحفل

الختامي لنشاط الزهرات والمرشدات

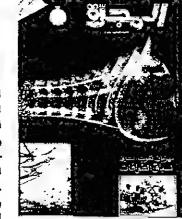
وذلك في الماشرة من صباح اليوم بمركز

ألمرشدات بتانوية بنت مالك للمنات ،

بتخرجه من مدرسة تأهيل الأمل للبدين ،

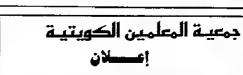
وتلقى تهاني الأهل والأصنقاء .

• عواد محمد عواد العنزي ، عاد • أحمد محمد الرجيب ، احتفل



عدد جدید من المجرة

• صدر العدد الجديد من مجلة المجرة العلمية الثقافية التي تصدر عن النادي العلمي الكويتي، وأشتمل العدد على العديد من المواضيع العلمية والتكنولوجية منها: النادي العلمي _ خبرات واحتياجات المستقبل، تحقيق الشهر «دورة الفلك والارصاد الجوية لمدرسي ومدرسات وزارة التربية»، والصيدلة عند العرب، بالاضافة الى الابواب الثابتة.



يسر جمعية المعلمين الكويتية دعوة الجمهور الكريم للاشتراك بالمعرض الفوت وغرافي السمامع عشر المذي سيقام بالجمعية خسلال الفترة من (١٢٨/ ٥ - ١٩٨٨/ م) -١) هناك ثلَّات مسابقات يحق للمشترك الاشتراك بها والفوز بثلاث جوائزهي :

أ ... مسابقة اختيارية بالصور الملونة (على أن لا تزيد الصور المشارك بها عن ٣صور). ب .. مسابقة اختيارية بالصور الابيض والاسود (على ألا تزيد الصور المشارك بها عن ٣ جب مسابقة اجبارية بالصور الملونة (على ألا تزيد الصور المسارك بها عن

٢) لا يحق للمشترك دخول المسابقة الاختيارية الا بعد تقديم صورة اجبارية واحدة

٣) جميَّع الصَّور المشارك بها قياس ٣٠× • ٤ سم وملصقة على كرتون أبيض قياس

 ٤ ـ موضوع الصور الاختيارية غير محددة ولكل مشترك ثوقه . - حرسي .-حود الحبارية تحق عنوان «اتلاف المرافق العامة». ٥ - موضوع الصور الاجبارية تحق عنوان «اتلاف المرافق العامة». ١" - تسلم الصور باليد الى لجنة التصوير بجمعية المعلمين الكويتية في موعد أقصاه يوم

الاربعاء الموافق ٤ مايو ١٩٨٨م . ٧ ـ ستخصص ثلاثون جائزة قيمة للفائزين بالمسابقات الشلاث موزعة على النحسو التالي: ١٥ جائزة للصور الاجبارية الملونة ف ١٠ جوائز للصور الاختيارية الملونة ٥ جوائر للصور الاختيارية الأسود والأبيض

رئيس لجنة التصوير/سليمان القطان ● ملاحظة : «يمكن للمؤسسات والشركات المتخصصة بالتصوير الفوتوغرافي والفيديو المشاركة بعصل جناح لعرض منتوجاتها بالاعلان في الكتيب المذي سيصدر في فترة المعرض وبالاتفاق مع رئيس لجنة التصوير . للاستفسار: جمعية المعلمين الكويتية ـت : • ٢٥٣٢٨٠، ٢،١ ٢،٢٥





تعود إلىاك شانكة

اليسها الأم ، خذي ما جمعته من كوبونات هجيز ويسوجهي بها الحي أحد مراكز الاستبدال تحصي المعن لك عساى

(الحجم الصغيرة انقطت والحجم الكبيرة انقطاط)

وتسدأ مسن ٦ نفت اط الحس ١٢٠ نقط تر.

مع فسلارة عسالية عسلى الامتصاص.

خف اضرسات "هجيز" أفض لحمنساض لطف لك يمسع التسريب وتيبعي جستم الطهن لجاهنا

مراكز الاستبدال:

مَعرض رومَا للوازم الأطفال ـ شيكو

شارع سالسم المبارك السالمية صَيداليّة المنتصر

شايع أحمد الجاب الشروت

يسري هذا العرضحتى نفاد الكميت

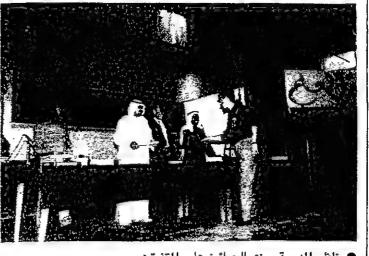
الك سيتر آلاف هددي مانتظارك يرب بعن اليتراك الك

أمخت لف أمراح ل عهده، قسمت الست مجموعات ومجموعت خاصة

جوائز ومسابقات للصغار

والاداريين وأسرهم وذلك بمختلف • نظمت الهيئة الادارية لرابطة كليات ومراكز الهيئة. اعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة وتضمنت البرحلة المسابقيات للتعليم التطبيقي والتذريب رحلة الى المدينة الترفيهية يوم الخميس الماضي الترفيهية، وعددا من المسابقات شارك وتعتبر هذه الرحلة احد الانشطة التي فيها الكبار والصغارء وقدم الاطفال تقوم بها الرابطة هذا العام، حيث الاناشيد الوطنية وجرى سحب على ارقام الشاركين ووزعت الجوائز على شارك فيها حوالي ستمائلة عضو وعضوة من اعضاء الهيئة التدريسية.

ثانوية الصباحية تكرم المتفوقين



• ناظر المدرسة يوزع الجوائر على المتفوقين

● احتفلت ثانوية الصباحية بتكريم المتفوقين من طلبتها وقد اشتمل الحفل على عروض فنية ورياضية وفقرات موسيقية وشعبية، وقد شارك الآباء والمدرسون الابناء فرحتهم بهذه المناسبة المجيدة التي جاءت مع احتفالات الكويت بعيدها الوطني. وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز على المتفوقين.

ندوة الحوادث المرورية فيي السرازي

 ضمن الاحتفالات باسبوع المرور
 المسوحسد بسدول مجلس التعساون الخليجي اقيمت صباح أمس ندوة عن الحوادث المرورية واسبابها والأضرار الناتجة عنها في مستشفى الرازي للعظام. ويدعوة من قسم الخدمة الاجتماعية تحدث فيها الدكتور نبيل عبدالرحيم أمين السر العام لجمعية السلامة للوقاية من حوادت الطرق، والدكتور شتا الصاوي طبيب العظام بالستشفي، ومندوب العلاقات العامة

في القيرة من 10 مسارس إلى 10 أبريل المتعبوبيك الثبية وكال صعيد الحظر بالنوزين سحب الجانن الحبى ق حنل مجاني يتام بالفندق يوم ١٦ أبريل الهاجئ وجبة شهية...

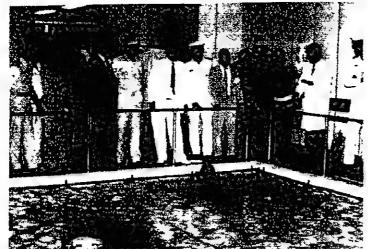
مع تعيات، مؤسسة مهدي حبيب التجارية فندق رامسادا البحريين سساري سيازي فنطق داماط السلام الماطان الماطال السلام المالات المالا

بر معلی نهایترا بلزمبوع فی مضان ولمق ثلاث آلیام يوسعيات تماية الأسبوع لدول الخليج 54. 543 510 4.0 25. 550

الانترائلة بشيل إحالاستقبال والوامهوست منطالحت المنطار حادقات إلى المستادق المنادق المنظومة مع تزكرة الطائرة بالدرجر السياحية لايدما لامتنسار يرمى الاتصال بعشم السياعة لدى سسطر فيأوش المتعسس ت: ١٠٠٠-١٠٠٤ / ١٤٢٤ ٢٤١٩ عمارة المدولية

720

540





● د. عياف وحرمه لولوة السريع ود. جمال وحرمه نبيلة حسني،

 أقامت ادارة مستشفى الرازي للعظام حفلا على شرف وقد ضباط دول مجلس التعاون الذي زار البلاد ضمن احتفالات الكويت باسبوع المرور الخليجي الموحد وكان في استقبالهم المدكتور عبدالة العياف مدير المستشفى، ود. جمال حسن وعبد الامير بوحمد، وحضر الحفلّ عدد من المدعوين من جمعية السلامة وضباط من ادارة العلاقات العامة



مت رنزعها دل المحه داد ومشهر کاه التجارات معرض وجوه - مجمع زهرة - تلمون: ٩٩٠ ٥٧٤٥



• توال غائم پوراشد ۽

تستعد للتخرج من قسم التاريخ بكلية الآماب الكورس

• الاذاعيبة فيحـ

السعيد ۽ تشرف علي لجنة

الاعلام والاعلان والاناعة

الداخلية لمهرجان الطفل

العربي الذي سيقام في نادي الفتاة في الخامس من ابريل

الهتبسة وناء عبدالعزيز ولاً ، تَتَلَقَى النّهاني لمناسبة ويُزيها في كلية الهندسة

 ♦ الدكتورة وفاء عبدالكريم شطا ، غايرت الى القاهرة لزيارة الوالدين.

• منى نعيم عبدالغفار، تتلقى التهاني لناسبة خطويتها على المهندس

 نبيلة النصار ، غادرت الى أميركا لمواصلة دراستها في الطب بعد زيارة

● السيدة سوسن الدجائي ، مديرة الشؤون التعليمية بمؤسسة التعليم الاهلي استانفت عملها بعد رحلة عمل أمضتها في لندن .

● منيرة الشيخ ، من أسرة التأمينات غادرت الى بغداد في زيارة للأهل.

● عزيزة النجار ، أهنت الزوج مولودة جميلة سمياها «هلا» وتلقيا التهاني. ● فناطمة عبدالمحمود ، تتلقى العظام معافاة .

التهاني لمناسبة خروجها من مستشفى

(قَ مُلْ جاءَ الْحَقّ وزهق الساطِل إِنَّ البّاطِل كان زَه وقاً) صَدق الله العَظِيمَ



المحسامي فكري غزل مديرالشنونالقانونية

بست كة الألبان الكوبيّية الدانماركية ذم.م. يه في ورئيس مجلس إدارة الشركة ومديرها العام سَعادة عزت محمد جَعفر والسادة اعضاء مجلس الإدارة بصدورحكم الاستنتاف الإداري التجاري رُقم ١٣٩٠ /٨٧ المرفوع من شركة الألبان الكؤيتية الدانماركية ضهد شركة دادنمارك دايري ديفيلومنت كوربورييتن (شركة داناركية) وَقضى بالمقية الْشَرِكة الأولى في تسجيل لعلامة التجارية المنشورة صورتها:



وبجهدور هذاالحكم يكون الجق قدتأكد لأصبحابه النشرعيين في مواجهة اطماع وصقد الشركات الأجنبيَّة التي يفن عهاتقدم وَنجاح الشركات الْوَصِلْنِية.



 الدكتورة فايزة الخرافي ، عمية كلية العلوم دعت الى حفل توزيع الاحازات الجامعية على خريجي بفعة ٨٧/٨٦ . كما سيتم في الحفل تكريم قدامى العاملين في الكلية وضريجي الدفعة الثالثة فيها وذلك في الرابعة والنصف بعد ظهر الثلاثاء الثاني عشر من أبريل الجاري.



● الدكتورة سهام وليم اسكندر خرجت من المستشفى وتستقبل الأسر الصَّديقة المهنئة بعد أن من الله عليها بالشفاء من الموعكة الصحية التي



● السيدة ألطاف السلطان ، رئيسة اللجنة الاجتماعية في مجلس ادارة نادى الفتاة وعضو لجنة التوجيه الأسري تشارك مع عضوات النادي في الاعداد لمهرجان الطفل العربي الذي



 فتوح الجاسم ، رئیسة قسم البحوث في وكالة الإنباء الكويتية قدمت دراسة تعنى بقطاع الخدمات في الناحية الاجتماعية والرياضة وهو الانتاج الاول لها ويحمل عنوان «نحو خطة قومية لرعاية الشباب بدولة الكويت» ويقع في ٢٨٨ صفحة من ستة فصول.



● فوزية ملا حسين ، عميدة كلية العلوم الصحية افتتحت المعرض السنوي الثاني الذي ينظمه مكتب شوون الطلبة والمتدرين بالكلية،



 الأنسة نادية عثمان البكر: أجيزت في ادارة الأعمال والتسويق وتستعد لتسلم عملها الجديد.



سرون المحوالات المرواية فسيرازي

السيدة فوزية غيث

شاظرة روضة الجابرية

والمنرستان فأثن وضياء

بالروضة شاركن أطفال

الروضة بالاشراف على

* إضافة إلى خدمة النصيع الداخلي المجانية تحققوا بأنفسكم بأركارة رزوش بوسواسب

الاحتصاصيون الاوائل في مجال الديكور وللفروشات

منطقة الشعب البحري ت ١٩٩٢ع٦٦ - ٧٠٠٢٦٦



دانـه... دانما نحو الغضل

شركة الاسمَاك الكويتية للتحدة (ش.م.ك)



السيد/فض الخطيب مديرعام المسنع. طلجة يربالذكران مَاليَّة الافراق تعتبرمن احجرالمالات الاجتماعية في الكويت مَيث متم بننا فهاعلى مَسَاحة تبلغ ... (م ومنودة بانجود وافضل الاشات الذي يناسب

كما روعي في تمسيمها اجواء التواسف الكويتى القديم هذا والصالك تجاهدة الأنب لاستقبال الراعبين في اقتامة العفلاست والافتراج بعد الانتصاف بادارة الجمعية للعَجَز وَاتحَاد الاجراءات اللازمة

> مصبع عقاب الخطيت السفرق - سفاع مبارك المحيير - قرب مجمع الاوقاف

بالقرضك

720

100

1770

7A1.

7 - 17

4-4

1441

٧٣٠

EVE

YYY

12.

779

1440

1-AY

TYT.

11.7.

بورصة باريس

1444/4/41 يلي اسعار الاقفال لأهم

الشركات السرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية

الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة

ایر لیکید

كارفور

رويتر كولاس

ٻي. اس. ان.

سي. جي. اي.

شارجور

وحيلور

ويوسير

سيمنت.ف.

الف اكيتان

لافارج كوبيه

جيراقيون دوران

بوليت

ميدي

لوريال

هج قلير

بورصة نيويوب

«میرل لینش انترناشیونال»

سعرالسهم

بالدولار

2/7 7/2

7/1 70

44 1/A

YY Y/A

71 1/4

77 1/7

14 1/8

P1 1/6

1/7 7/2

1.4 7/2

A1 0/A

74 1/1

£. Y/E

EY Y/A

YA Y/A

14 1/4

17 1/2

£ 1/£

V. 0/A

0T T/A

77 7/8

TY TA

11 1/1

Y7 1/A

177 7/8

N-E V/A

££ 0/A

AT YA

7/1 15

OV O/A

TT 1/1

77 1/4

4 4/2

T. 7/5

TE T/A

YY 1/A

£4 1/E

£1 Y/E

TE V/A

TE 1/7

444 114

EA Y/A

YA Y/A

0- 1/A

78

اسم الشركة

1944/4/4

بوينغ كوربوريشن

يونيسيز كوربوريشن

تشيزمنهاتن بانك

دير اند كومباني

ديجيتال ايكويبمنت

بوردن انك

داتا جدرال

كاتربيلر

كرايزلر

سيتي كورب

دو کیمیکالز

ايستمان كوداك

فلور كوربوريتنن

جنرال اليكتريك

جنرال موتورذ

كوديج

هاليبرتون

جنرال دايناميكس

هبلت اند باکارد

هيئتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

ليتون الدستريز

مينسوتا مايننغ جيه يي مورغان

ماكدوتيل دوغلاس

ان سی ار کورپوریشن

اوكسيدنتال بيتي

پیپسي کومیاني

بان امیرکان

بولارويد

شلوميرغر

بكويب

سينتكيس

تيليداين

تكساسكو

اب جونز

مؤشر داو

وستنغ هاوس

كيميكال بانك

سينجر كومباني سوني كوريوريشن

ترانس ورئد كوريوريشن

چونسون ـ جونسون ۲/۲ AY

فوستر ويلح

نوبوند

ايكسون

فايرستون

كلوريكس

	و الله	عار الع	- 3
دينار	فلس	الكمية	العمالة
777	-	1	دولار لميركي
77£	_	1	دولار كندي نقدا
70	-	1	دولار هونغ كونغ
١٣٧	-	1	دولار سنغافورة
-	917	1	جنيه استرليني
_	170	1	مصري نقدي
4-+	-		مصري تحويل
-	00	١	جنيه سوداني
-	111	١	جنيه تبرسي
-	¥44	١	دينار أردني
	١٣٤	1	ديتار عراتي
_	YOY	١	دينار تونسي
ł	YYO	١	دينار بحريني
-	¥47	, 1	دينار بمني ج
-	YII	1.	درهم امارات
70	_	1	درهم مغربي
_	YYA	1.	ريال سعودي
-	Y0.	1.	ريال قطري
_	٧١-	٦	ريال عماني
۲A	140	1	ريال يعني ش
۲	A5.	1	تومان ايراني نقنا
-	٧٦٠	1	ليرة ليتانية
0	70	1	ليرة سورية نقدا
-	777	1	ليرة تركية
_	YYY	1	لج ايطالي
170	٥٠	1	مارك الماني
٤A	٧٥	1	فرتك فرنسي
۲	٨٥	١	فرتك سويسري
٧	940	1	فرنك بنجيكي
۲	EA.	1	بيزتا اسباني
*	۲	1	ين ياباني
184	£ .	7	غيدر هولندي
۲	100	1	براخعة يونانية
17	0	1	روبية هندية نقدا
10	00.	1	روبية باكستانية
. A	Ao-	1	روبية سري لانكا
14	14.	1	بيزو فلبيني
574		7113	ذهب تولات
٤٠٠٠	_	كيلو	دهب ۹۹۰

ه المزيني (۲/٤/۸۸۸)

دهب ۹۹۹

19/4/4/

الذهب والفضة

کینو ___

- 1 5 1.

الدولية پ الكويت دينار ٤٠٤٠ کیلو ۹۹۹

	5-40	کیٹو ۹۹۵
- 1	٤٧٢,٥	عشر تولات ۱۱۹ غ
	_	اونصة
	دولار	🕳 ئندن
	٤٥٣,٥٠	ذهب اوتصة
	-> -> "LYO	فضة اونصة
.]	دولار	● نيويورك
Į	€ \$0¥, Y0	دهب اونصة
	1,∨€	فضة اونصة
	دولار	● زيوريخ
	204,0-	ذهب اونصة
-	7,70	نضة اونصة
ı	دولار	● ہاریس
	\$7,47	ذهب اونصة
İ	-	نضة اونصة
1	دولار	● هونځ کونځ
,	\$07,0-	ذهب اوتصة
		فضة اوتصة
	دولار	● بيروت
1	207,0-	ذهب اوتصة
	جنيه	● القاهرة
	455-	ڏهي غرام ١٩٩٩
	U Y .	1.2 5.00

العملات في بيروت

بيع	شراء	لعملة
(ليرة)	(ليرة)	
1772,	1719,00	لدينار الكويتي
44, **	97,70	ئريال السعودي
۲٦٤,٥٠	177,00	لدولار الاميركي
₩	7,77,70	لجنيه الاسترابيني
48,40	45,50	لفرتك الفرنسي

العمات في القاهرة

بيع	شراء	
ጤየቭየ	የ የሚልደል	الدولار تحويل
		الدولار لدى
177,-	7,77	البنوك التجارية
72£-	_	غرام الذهباووه
٧,٢٠	_	غرام الفضة

19.4.4/4/4. أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للأستتمار

اسم الشركة

يامانوشي فارماكتبكال	£77.
ايساي ليمتد	77
ميتسوبيشي كيميكال	115.
شن ایتسو کیمیکال	7.4.
نومورا سيكيوريتي	٠٣٣٤
فأيوا سيكيوريتي	YAS
سومنتومو بتك	۲۸۰۰
فوجي بتك	- X37
توبوتا موتور كوربوريشن	77X ·
نيسان موتور كوربوريشن	471
هيتاشي ليعتك	1500
ميتسوشيتا الكتريك	77.
سوني كوربوريشن	SYE-
تي. دی. کې کورپوريشن	-
هبتاشي ماكسيل لبعتد	۲۲
طوكيو الكتريك	7.7.
فانوك ليمتد	75%
ميتسوبيثي ستايت	777-
تايسي كورپوريشن	Ą£o
كاسيو كمبيوتر	175.
کانـــون	117.
اقفال نیکای داو جونز	17T1-,-V
حجم التعامل بالمليون	١٨.
. 25-4 2-44, 44-6	17.

التقرير الاسبوءى لبنكالخليح

توقعات باستمرار «ضعف» الدولار واتجاه الاسترليني لمزيد من الارتفاع

■ تسراجع المارك الالماني مقابس الاستسرليني يضعف الصادرات البسريطانية

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتاح الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية، فقد ارتفع الدينار مقابل الدولار الأميركي حيث انهى الاسبوع المامي حولُ ١٨ر٢٧٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذيّ سبقه والبالغ ١٩د٢٧٤.

سبعة وبعد ، رو ١٠٠٠ السترليني فقد انخفض الدينار حيث انهى السبوع الماضي حول ٢٠٧٦ ٥ فلسا بالمقارنة مع سعر الخلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٥ر٥،٥ فلوس. كما تراجع الدينار قليلا مقابل المارك الألماني حيث انهى الاسبوع حول \$ 175 في الاسبوع الذي سبقه 175,34 فلسا بالمقارنة مع سعر أغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦٢٨٨ فلسا.

وتراجع الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول وَ عُرْ١٩٩٨ فلسا بِالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٩٦٥٩١ فلسا.

وتحسن الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع المَاشي حول ٣٩٧٥٦٦ فلسا بالمَّارِنةُ معَّ سعر اغلاقهُ للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٥ر • • ٨ فلس. كما تحسن الدينار الكويتي قليلا مقابل عملات دول مجلس التعاون الخليجي. واعلن البنك المركزي عن طرح الاصدار رقم ۹ لاذونات الخزانة بتاريخ ١٩٨٨/٤/ بقيمة ٧٠ مليون دينار ومن المتوقع ان يلقى هذا الاصدار استجابة كبيرة من السوق اسوة بالاصدارات

الدولار الاميركي

وتراجع النولار الأميركي بحدة في سوق ساده تبادل محدود ورغم اتجاه البنوك المركزية لدعم الدولار ويضمنها توقع تدخل بنك الاحتياط القيدرالي (الذي لا يعلن عادة عن عمليات التدخل الخاصة به في اسواق العُملات) الا ان الدولار استمر في الهبوط مع سيادة الشعور السلبي بضعفه حيث هبط الى ادئي مستوى له مقابل الين (ما دون مُسَّتُوى ١٢٤) منذ ٤ يناير الماضي حين

وصل الى ٤٥ر١٢٠ ينا. وقد تاثر الدولار بشكل سلبي مع استمرار اهتمام السوق بعمليات اسعار صرف العملات المتقابلة، واتجاه الاسترليني لْلمزيد من الثبات، وأخيرا من النظرة القائلة أن اهتمام السلطاتُ الفيدرالية بالدولار يأتي بالدرجة الثانية لاهتمامها بسوق الاسهم ويذلك فانها لن تلجأ الى رفع اسعار الفائدة لدعم الدولار حيث قد يؤدي ذلك الى حدوث انهيار في اسعار الاسهم. ويسود التوقع ان الدولار ما زال معرضا لمزيد من التقلبات

وتزايد الضغوط عليه على المدى القريب وبالاخص مع استمرار البن على قوته مستندا الى متانة الاقتصاد اليابائي ورغم النجاح الذِّي تحظى به جهود السلطات الفيدرالية للحدُّ مَّن المزيدُ من هبوطه الذي شهدته اسواق العملات مؤخرا.

الجنيه الاسترليني وحقق الجنيه الاسترليني تقدما كبيرا مقابل العملات الرئيسية مع أستمرار متانة الطُّلب عليه من قُبل كافَّة المتعاملين في اسواق العملات الاجنبية وانتتح الجنيه الاسبوع الماضي مقابلً الدولار حول ١٠/٠٠/٨٠ دولار وانهى الاسبوع الماض مرتفعاً بحدة الى ١٠/٠٠٩٨٠ دولار مقارنة مع سعر اغلاقه للاصبوع الذي سبقه والبالغ ٤٤/٥٥/٤٨ دولار كما اخترق الجنيه حاجز ٢١٢٦ ماركات المهم ويتوقع المتداولون ان يستمر ارتفاعه

مقابلُ المارك ليختبر حاجزٌ ٥ أرَّ ماركات قبلُ ان يقرر بنك اتكلترا المركزي خفض اسعار الفائدة المحلية للحد من قوة

واستمد الجنيه نعما قويا من تصريح وزير الخزانة «لوسون» الذي وصف ارتفاع الجنيه مقابل المارك فوق حاجز ٣ ماركات المهم انه جزء من مخطط الحكومة ضمن سياستها لمحاربة التضخم مع أن لوسون قد اكد أن الحكومة البريطانية لم تغير من اهداف صياصتها التي تعنى بشكل اساسي باستقرار اسعار صرف العملات وقد فسرت ملاحظاته هذه حول التضخم انه ما زال هنالك متسع لمزيد من ارتفاع الجنيه.

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٣٨ نقطة)

أسعسار اليسوم التعلى الأدنى الاقفال المتداولة

اسعار السمم

اسع الشبركية اولا: قطاع البتوك

إبتكالخليج

البنك التجاري الكويتي

البتك الاهلي الكويتي

بنته الكويت والشرق الاوسط

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التامين

رابعا: قطاء الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

البتك العقاري الكويتي إبتهبرقان

الاستثمارات الخارجية الدولية للاستثمار

التسهيلات التجارية

التستشارات المائية لؤلؤة الكويت الاستثمارية

> الكويث للتأمين ١٦ الخليج للتامين

الاهلية للتامين

ورية للتأمين

العقارات المتحدة

الوطنية العقارية

الصالحية العقارية

متشاويع الكويت

٣ إصناعة الإنابيب المعدنية

أصناعات التبريل

الخلبج للكبيلات

الصناعات النوائية

المقاولات والخنمات البحرية

لسيئما الكويتية الوطنية

مجمعات الاسواق (م٠٥٪)

الكويتية للحاسبات الالكترونية

سابعا: قطاع الاغذية

ثامنا؛ قطاع الشركات غير الكويتية؛

الفنادق الكويتية

المخازن العموسة

ع نقل وتجارة المواشي

٢٤ المتحدة للنواجن

٢٤ إالكويتية للاغنية

١٤ الاسماك الكويثية المتحدة

ابت البحرين الدولي

إبتك الخليج المتحد

الجموعة البحرينية

الجمسوع الكلسي

لغ حجم الميادلات اليوم

الساحل للتنمية والاستثمار

العربية للاستثمار (٥٠٪)

سادسا : قطاع الخدمات

وقد اشار لوسون أيضا إلى أنه سيتم اللجوء إلى صلاحي التَدْخُلُ واسْعَارُ الفَّائِدَةُ عَنْدُ الضَّرِورَةُ. ويفسرُ الْمُتَدَاوِلُونُ هَذَّهُ التصريحات على انها تعني ان الحكومة البريطانية، ضمن

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحسد ١٩٨٨/٤/٣

عبد المظان

القيمة المتكاولة

40--

Y-1-

174--

خطتها لمحاربة التضخم، لن تسمح بخفض اسعار الفائدة المحلية الاعتدما يصل الجنيه الى الحد المناسب لارتفاعه مقابل

واستنادا كذلك الى تصريحات محافظ بنك انكلترا المركزي (بمبرتون) فاته يرى أن الحفاظ على معدل تضخم منخفض هو الهدف الإساسي لسياسات بلاده وله الاولوية عن الحفاظ على استقرار اسعار الصرف ويتوقع تقرير نشر عن اتحاد الصناعات البريطاني ان عجز الحساب الجاري البريطاني لعام ١٩٨٨ سيرتفع الى ٣٥٥ مليارات جنيه من ٧ر١ مليّار جنيه عام ١٩٨٧ بينما تشير التوتعات الرسمية الى عجز حول مستوى ٤ مليارات جنيه، الآ

ان البعض الاخر يرى ان عجز الحساب الجاري قد يكون اكثر توسعا ويصل الى ٨ مليارات جنيه عام ١٩٨٨. وضمن المعطيات المتوفرة يتوقع ان يتجه الجنيه الى المزيد من الارتفاع مقابل العملات الرئيسية وبالأخص الدولار الاميركي حيث سيتجه الى اختبار مستوى ١٩٥٠ وما فوق وقد تكونً حركته للمدى القريب ما بين ٨٨٨ .. ١٩٩١ دولار.

المارك الالماني وتحرك المارك في تداول محدود مقابل الدولار الاميركي وكان

سعر اغلاقه للاسبوع الماض مماثلا لسعر افتتاحه الاسبوع حول ٠٦/٥٥٠ را مأركُ ولكنة كان مرتفعا مقارنة مع سعر أغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٥/١٧١٥ر١ مارك. وما زال اتجاه الدولار للضعف يضع ضغوطا سلبية على المارك عبر اسعار الصرف المتقابلة مع الين الياباني والجنيه

الاسترليني على وجه التحديد. فقد استمر تراجع المارك مقابل البن حيث كان سعر افتتاح الاسبوع ١٨٣٨٥/٢٤ مارك لكل مائة بن. ولكنه تحسن قليلا مع نهاية الاسبوع الى ٥٥/ ٢٥٠ر ولم يهبط بعد المارك مقابل

الين الى حاجز 370 المهم. أما مقابل الاسترليني فقد استمر تراجع المارك حيث افتتح الاسبوع حول ٨٦٠ رهم وركات لكل جنيه وانهى الاسبوع منحفضًا إلى ١٢٣/ ٢٠ رس ماركات وما زَّالْ الاحتمال قائما بأن يهبط المارق في المدى القريب ليختبر حاجزي ١٢ر٣ - ٥ أد٣ المهمين في حال عدم تجاح البنوك المركزية بالتدخل للحد من قوة الجنيه.

الين الياباني وتبت الين الياباني مخترقا حاجز ١٢٥ المهم مقابل الدولار حيثُ أَفْتَتَحُ الاسْبُوعُ المَاضِ مرتفعاً أَلَى ٥٨/٥٥/٢٣ وَاحْتَتُمُ السَّبُوعِ مَقَارِبًا مِعَ الْتَتَاحِهِ وَالْمُثَارِبُ الْمِتَارِبُةُ مِعَ الْمُتَاحِهِ وَالْمُثَارِبُةُ مِعَ الْمُتَاحِةِ وَالْمُثَارِبُةُ مِعَ الْمُتَاحِةِ وَالْمُثَارِبُةُ مِعْ سعر أغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٢٥٠٠/١٠ وقد واصل الين ارتفاعه رغم تكرار تدخل بنك اليابان المركزي للحد من هيوط الدولار -

ومع استمرار الدولار في الهبوط فقد اتجهت حركة الين الي التحرك في حدود اعلى ما بين ١٢٠ _ ١٢٥ ينا للدولار مع تزايد الاحتمال أن يتمكن البن من اختراق الحد الاعلى لهذا الجال بالارتفاع الى ١٩ / ينا مقابل الدولار. الا اذا حد من ذلك تدخل منسق بين البنوك المركزية للحد من اتجاه الدولار للتراجع.

الفرنك الفرنسى وافتتح القرنك القرنسي الاسبوع مقابل الدولار حبول ٥٤/٥/٢٥٥ فرتكات وانهى الاسبوع الماضي حول المستوى المنفي حول المستوى النسبوع المالية ٥٠/١٤٠٠ وانتكات ولكن مرتفعا عن سعر اغلاقه للأسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٦/٥٣٥٥ ورتكات وعدل عجز الحسابُ الجاري لفرنسا لعام ١٩٨٧ ليكون ٧٦٦٧ مَّلِيارَ فَرِنْكُ بِعد ان أَشَارِتُ النَّتَقديرات الاوليَّة الى عجرٌ بِنَغُ ٢٧٣ مليار فرنك مقارنة مع فائض قدره ٢٠٠٣ مليار فرنك لعام

وكان سعر افتتاح اسعار معدن الذهب مقاريا لسعر اغلاقها للاسبوع حول ٥٠ رود ١٥٥ ـ ٥٥٥ دولارا للاونصة ولكنها حققت مكاسب وصلت إلى ٧٠٢٠ دولار للاونصة بالمعدل مقارئة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ • ١٨ ٥٥ = ٣٠ ٢٥٢٥.

بانخفاض قدره (٢ نقط) عن الاقفال السابق

الاقفال السابق أخر الاقفال التاريخ لمربيع

5/1

7/7-

T/TA

£/Y

7/71

7/11

2/1

T/T-

7/5-

إجديب

2/4

سهم اجدیت ۲۱۲.

2/1

7/10/

7/7-

إجديت

جنيث

1/12

7/77

1/1

T/TA

T/TY

Y/Y-

EIT

£/Y

2/7

1/1

7/14

أجديسد

7/7.

۲/۲-

إجديسة

F37.

OAY.

ALY.

,270

٠٨٦,

1-4

.270

**

-774

.YAG

.47-

,177

.14.

,171

١٦٠)

.157

,117

. . .

....

. 44

YY - - -

TAXT

7A214-

T +----

1 0A----

7 17--

1456444

,174.

,

7/14 ,01.

.72. .720

F37. 337.

. TYO . TAS

A37, 1737.

-A3, OY2,

,17.

0.47,

.334

· 11.

TOO!

.YA.

,--1-; ,-\V; ,-\X

-1-, A7-,

,177

.77-

,740

1.73.

٤ أسعار السلع

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها ميرل لينش $(\lambda \lambda / \Upsilon / \Upsilon \circ)$ (الاستعار بالسدولار)

وحسدة التعاقد	الاغلاق السابق	افتتاح	شهر التسليم	الوزن	الصلعة
۱۲۰۰۰رطل	٨٣-	_	مارس	رطل انگلیزي	سكر
١٠ اطنان	17,40	-	مارس	طن	كاكاو
۲۷۵۰۰ رطل	٤١,٠١	=	مارس	رطل انگلیزي	تهـوة
۵۰۰۰۰ رطل	01,70	_	مارس	رطل انگليزي	قط_ن
٥٠٠٠٠ بوشل	TTE,00	_	مارس	بوشل	تعح
۰۰۰ ۽ پوشل	777,70	_	مارس	بوشل	درة
۰۰۰ بوشل	177	_	مارس	بوشل	شوفان
٠٠٠٠ يُرطل	¥£,£•	-	ابريل	رطل اتكليزي	أبقارحية
۲۵۰۰۰ رطل	117,40	_	مارس	رطل انكليزي	نحاص
٠٠٠٠ يُرطل	-	_	_	رطل اتكليزي	المنيوم
٥٠ أونصة	017,71	_	يناير	أونصة	بلاتين
۱۵۰۰۰ رطل	\$4,70	-	مارس	رطل انكليزي	عصير برتقال

	عاراله	اندة							
المدة	1	لكويت	-	لنـ	ىن	زيــوريــخ			
AA/7/7	ديتار	استرئيني	. Leki	استرليني	دولار	فرتك	reki		
اسيوع	-	-	_	A T/E	711/17	1/2	7		
شهر	٤١/٢	¥ 7/8	0 10/17	A O/A	77/8	1 1/1	7 7/2		
۲ آشهر	£ 1/Y	Y Y/A	71/17	A 11/13	7 17/17	10/4	7 7/5		
۲ آشهر	£ 0/A	X 1/17	11/8	A 17/17	Y 1/A	Y 1/A	٧		
منة	EYJA	10/17	111/11	97/17	Y4/17	_	_		

ı	ام بي الكترونيك	tol
ı	مويه هنسي	
П	بريتاباي سيكومي	1170
ı	مشلن	177,00
H	بي ان پي	AYY
ı	بيجو	910
1	يسانومون	11
1	سانوق	۰۲۰
	يسنثلابو	777
1	يستارفور	£4+
1	سومح اليبرت	1,4-1
	لاتيكور	180,7.
ì	تومسون سي اس اف	10.
	بعولوفان	YOY
1	زودياك	17
ı	YY - %Y	_
	مؤشر البورصة	1.1.1.
-		

						10	البنوك	مرات في	مقارنة لك	الحسال	
ــارك لــاني		فرنك صويسر <i>ي</i>	۱۰۰بن یاباني		۱۰۰۰ لير ايطالي	دينار كويت <i>ي</i>	ريسال سعودي	درهــم امارات	دينار بحرين <i>ي</i>	دولار امیرک <i>ي</i>	التاريخ ۱۹۸۸/۲/۳۰
1,7170	,0774	1,7740	1,7070	0,7000	1,7770	+,7777	7,40.4	7,777	•,٣үү•	-	ئولار أميركي
2,277	1,5751	7,7074	7,7777	18,4474	7,7714	,4404	4,48AA	4,75	-	7,3070	ديئار بحريتي
,808	77737,	,7701	,751+	1,0747	,7704	٠,٠٧٤٥	1,-118	-	،۱۰۳۱	,۲۷۲۳	برهم أمأرات
,8886	1721,	,7774	, ۳۲۲4	1,0-38	۸۲۲۸	•,•٧٢٩	-	+,474+	,10	٠,٢٦٦٦	ريال سعودي
7, 47	1,4717	٥,-٣٢٨	5,0771	**,788*	٤,٥٠٦٧	-	17,4-27	15,2171	1,7748	7,7077	ىيئار كويتي
1,701,	,1707	1,1174	1,-10£	1,04-1	-	,YY\A	7,-2-4	1,41714	۲۰۰۹,	*,41*Y	١٠٠٠ لير ايطالي
,7401	,•40+	,7574	,7717		,۲۱۸۳	, • EAE	<i>Å77F</i> ,	,1544	۲۲۲∙,	,1774	فرتك فرنسي
1,7711	۳۲۲3 ,	1,-444	-	1,01-9	·,4AEA	,7140	7,4480	7,9717	,7-1	,444£	١٠٠ ين ياباني
1,71.0	,7997	-	-,9-47	٤,١٠١٦	,ለዓባይ	,1447	7,777	7,7704	٠,٢٧٢٦	PCTY,	فرتک سویسري
7,1.01	-	7,0%00	7,7777	1.0771	7,7477	,0.44	7,4407	1,4751	٠,٧٠٢١	1,4370	جنيه استرليني
-	,1714	۰۳۲۸,	۷،۷۰۱۱	7,7,1,7	٠,٣٢٨٨	,1351,	4,7597	7,7-71	- ,777.	,0444	مارى الماني

السوق الموازي

	~ Ñ	944/	وخ: ٢/٤	التار	ا <u>، امما</u> خ	الأ	لاسهم لير	ستعتازا	حركة أ	زي	السوق البوا	
الفسرق	آٿـــر امرشراء	أخــر لىربىع		الاقتشال الاقتمال	القنعة	عدد	الكمية المتعاولة	م الاقتفال	ار اليــو الادنى	أسع الإعلى	اسم الشركة	الرقم
											الاستثمارات الخليجية	1
			Y/TA	,-130							الشاريعالطبية	۲
****	,-Y-a	1771	1/3	**	4404.	¥	Y05	1.4.0		,-1-0	الاسمنة الابيض	٢
	, • • 40	,**A	٤/٢	,***							استنت الفجيرة	5
			7/71	,-1-0							استثالشارقة	3
	,-15	,•٢٠	7/17	,-140							اسمنت أم القيون	3
			7/14	,-10							امست الخليج (م ٢٠٠٪)	-¥
]										العربية الدولية للتامج	Å
											لتحاد الخليج التلمين	\$
											الخليج العالمية للتأمين	1-
			1/48	,4							الشارقة للتأمين	11
				4.3	ALDA.	٧	701				الجمسوع الكلسي	

				The State of the S		السندات	
		اء الموافق	وم الاربعـ	ت الخزائة لي	وسيئدا	نشرة اسعار أذونات	3
التي ثمت الصفقات	الصفقات ا الكمية	سعر البيع	سعر الشراء	تاريخ الاستحقاق	سعر القائدة	البيين ال	الرقم
		100,77	100,1%	AA/\Y/Y	7.7	سندات الخزانة الكويتية	١
		1-4,4-	1-7,17	97/17/7	7.Υ	سندات الخزانة الكويتية	۲
		1.5,14	1-4,74	45/14/4	7.Υ	سندات الخزانة الكويتية	٣
		1, 47	11,17	AA/14/1+	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٤
		1-1,10	1-1,-4	19/17/9	77,70	سندات الخزانة الكويتية	4
		1-7,-0	1-1,79	9-/17/9	7,7,0	سندات الخزانة الكويتية	7
		1-7,72	1.7,4.	41/17/4	%Y0	سندات الخزانة الكويتية	Y
		1 , T &	1 , 17	AA/\Y/\Y	%°,4Y°	استدات الخزانة الكويتية	٨
		1.1,57	1-1,7-	9-/17/17	%1,TY0	اسندات الخزانة الكويتية	1
1		1.7,.4	1-4,-4	37/17/13	%AY0		١-
		_	_	AA/£/TY		223	11
		1 , TT	1 , 17	A9/Y/E	%0,770		17
		_		۸۸/۰/۲۰			۱۳
		1 , 1 -	114	4-/٢/١٠	70,00		12
		1,10	1,-0	91/7/9	%0,AY0		10
		1,14	1,.٧	97/7/9	7.7		17
		1,1-	1 , .	97/7/9	77,140		14
				AA/\/A	_	-~ -	18
		1,1.	١٠٠,	9-/7/14			14
		1,.0	44,77	91/7/17			۲٠ ۲ ٠
		1,.0	99,77	97/7/17	%0,ÀY0	إسندات الخزانة الكويتية الدونات الخزانة الكويتية	77
				AA/\/YY	70.70		
		<u> </u>		۸۹/۲/۲۰			=`
				13.73 Albr		المكة السنداد	=

	ነዓለለ	/٣/٢٦	الموافق	لاحـــد	ات ليوم ا	ر السند	حركة اسعار	
عدد الصفعات	القبمة الاسمية للمبلقة	العائدعند الاستدعاء	اسعار البيع٪	اسعار الشراء٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة٪	اسم الست	لرقم
		7,77	1-1,770	1-1,70	14/1/10	٧,٥	الصناعي الفتلندي	١
		3,55	1-1	1.1,0	14/0/10	٧,٥	تورجس كومونال	٢
		0,40	1.4,440	1-4,740	۸۹/۹/۱۵	Y,AY0	تيوليسودين فايوما	۲
		۵,۰۲	1-4,440	1-7,40	41/1./10	1.	الشركات السبعة	£
		7,47	1.1,440	1.1,770	98/9/10	٨	الصندوق الاقتصادي	٥
		£,YA	1-7,40	1.7,70	97/11/70	A,YO	العقاري الكويتي	٦
		۷,۲۵	1,40	1.4.0	97/17/72	٧,٥	العذاري الكويتي	Y
		1,1.	1-5,740	1.7,440	41/7/71	C7,A	الاستشارات المائية	¥
		7,4	1.4,440	1.4.0	15/0/27	γ,٥	جمهورية فتلندة	4
		7,51	1-7,470	1-7,0	98/0/77	٧,٥	البتك الدولي للانشاء والتعمير	1.
		7,77	1-7,70	1-7,0	17/1/27	٧,٥	الشركة الكبيتية للاستثمار	11
		7,44	1.4,40	1.7.2	91/9/10	Y,0	شركة الاستثمارات الخارجية	13
		7,44	1.7,40	1.1,0	45/1-/10	Υ,⊅	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	17
		7,44	1-7,0	1.1	37/11/11	۷,۷۵	إشركة التسهيلات النجارية	1£

سعار اقفال بورصة لثدن كما زودتنا

حجم التعامل بالملايين ١٥١،٨١

بورضة لنحن

بها شرکة میرل لنش (۲۵/۳/۲۵)							
<u>بر</u>		اسم الشركة					
جنيه	پنس						
۲	44	بريتش بتروليوم					
Α	YO	جنرال السدنات					
C	0.0	تات وست					
λ	0.7	برودينتيال					
4	40	بي.او.سي					
۲	17	كور تولدز					
1	74	هانسون ترست					
£	¥ο	ھوکر سيدي					
_	40	ايسيان					
¥	ΑΥ	جاغور					
,	۲.	برتش غاز					
T.	10	بياكننتون					
	34	بليسي					
Ÿ	T	ترا فلغار					
	Y£	كيبل أند وايرنس					
•	٠.٨	بوي∸ر					
	90	بيتشسام					
۴	[3	فايسونس					
٧	•	ريكيت اند دولان					
1	\A	يونيليلر					
14	1-	مؤشر الذابِئنشال نايمز					

رُ بوردات العالم 🤻

محدل الغايمانشال تايمرالمساعي ٢٠٤٠ و ٢ معدل العاينانتيال بايسر العام A.V.VA معدل الداو جوتز الصناعي 14,4881 مؤشر ستاندود ابد بور 231,18 ۱ ۱۰۰ شرکه پ حجم التداول في بيويورك ١٩٧٩٩٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطأ فاو حولز بورمت بيويورك ١٩٨٨/٢/٢٩ اعتي

۲ ر فاریشی سب ۲۳/۹ ۳ ۲/۹ 4 1/E+ EA ۳) سکسیاتو ل کا لاکن سنار 1 1/A+ E4 Y/E -ت ۽ سوغتي 1/4- A. 914 الم) ماتوسي أسر 3 Y/E کا ۽ عابسڪو A WAY TO MAKE S ا بالمستور MAR NIN

التشور

🔻 ۽ اني بيني پائم 4 1/6 4 1 0 A14 ١١) الميه يشي شيء 1/4+ 17 1/4

ا أسواق المال العالبيَّة 🖟 الدلابات المحدد سعر الفاعدة لتعملا فالرئيسفع 41/4 الإسوال العدراليه 1 4/A سندك الحقومة ٢٠٠ يوما ي

¥1/5++ سنانه تحلوب ٢٠ عاب 4 . I Alia منحر أستول الاسكس ALIT المرابقة المتويدي 4 1/1 A 1/1 مسترانيا تاين بالداد والإيهاد ≢البيائل

سعو الحصد 1 1/4 موال بحد الطلب * 1/11 T 14/13

٠٠٠ طلب لمزاولة النشاط الحرفي

وزارة التجارة تحد تكلف شركات خاصة تجهيسز المناطق الصنساعيسة وتسأجيسرهما

قال وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشبؤون الادارية والمالية والشؤون المناعية بالنيابة علي عبداته أن الوزارة قامت بالاتصال بهزارة البلدية بخصوص مقترحات وزارة التجارة والصناعة بشان انشاء مواقع حرفية وخدمات تغطى كافة الناطق السكنية في الدولة وعلى الطرق السريعة والمناطق البعيدة عن مراكز

وذكر الوكيل المساعد في لقاء مع وكالة الانساء الكويتية أن من بين المقترحات المقدمة الى وزارة البلدية اتاحة القرصة لاصحاب مشاريع التقسيم الخاص الملكية الخاصة غير المنطقة لاستغلال هده الاراضي سده الاراضي في تجهيز وبناء محلات ومواقع لمزاولة الشطة الحدفة مالك انشطة الحرفة والخدمات.

وأضاف أن من بين هذه المقترحات كذلك أتاحة الفرصة لاصحاب الاراضي الاستثمارية والتجارية في تحبويل غرض استغلال اراضيهم ألى حبرف وخدمات في المناطق التي تحتاج الى هذا النوع آمن النشاطي واشار الى ان هذا سيعزز من قيمة الاراضي وينشط سوق العقارى

والماد على عبدالله أن المقصود

بانشطة الحرف والخدمات هي اعمال الحدادة الخفيفة والنجارة والديكور والمصوغات الذهبية والتحف اليدوية واعمال الالمنيوم الخفيفة ومنتجات وأشار السيد علي عبدالله الى ان هناك ٨٠٠٠ طلب قسيمة او موقع

لمزاولة النشاط الحرفي مفيدة في وأضاف انه قد تم تنظيم منطقة السليبية الحراية بحيث تشمل

والحرفية والخدمات الضرورية وتزويدها بالبئية الاساسية اللازمة لَهَذُهُ الاستعمالات على أنْ تقوم بتأجير القسائم على المشحقين وادارتها والاشراف عليها طبقا للأنظمة التي تضعها الوزارة كما هو الحال بالنسبة لشركة المخازن العمومية أن يتم تسليم المناطق الصناعية المحددة بالمخطط الهيكلي الى هذه الوزارة لتقوم بوضع التصاميم اللازمة لها وتخطيطها بمساعدة احد الكاتب

مختلب التخصصيات والاعميال

وقال على عبدالله انه بالنسبة القترحات الوزارة بشان تجهيز مواقع صناعية وحرفية فقد بادرت من منطلق التفهم للحاجة الملحة الى توفير القسائم للاغراض الصناعية والحرنية والخدمات الضرورية وحيث أن توفير مثل هذه القسائم بشكل سريع من شائه ان يخفف الضغط على المناطق الصناعية وخاصة منطقتي الشويخ والري فقد بادرت بوضع عدد من المقترحات في هذا الشان وجار التنسيق مع بلدية الكويت لدراسة هذه

المقترحات واختيار المناسب منها واشار الى ان هذه المقترحات هي ان يعهد الى بعض الشركات المتخصصا

والمخصصة حسب المخطط الهيكلي للاستعمالات الصناعية البسيطة

بمهمة تجهيز المشاطق الصناعية

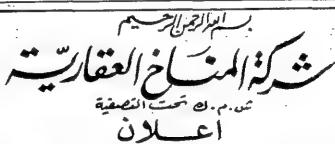
بسم الله لرحمان لرحهم اعساؤن

معية المهندسين الكويلية

تقيم جمعية المهندسين الكويتية ندوة حول نشاطات الاتحاد العالمي للتحكُّم الآلي : INTERNATIONAL FEDERATION OF

AUTOMATIC CONTROL فرع الكويت ـ جمعية المهندسين الكويتية، وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق 1988/4/5 بمقر الجمعية ببنيد القار.

والدعوة عامة للمهندسين والمهتمين hat the word the tel for



بصفتى مصفيا لـشركة المناخ العقارية ش.م.ك مقفلة ر**تحت التَّصفية»** يسرني دعوة المساهمين الكرام لاستلام حصصهم من التوزيع النقدي الرابع من نآتج تصفية الشركة المذكورة أعِــلاه بواقــع ^ ٨ فلس لكل سهم اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٦/ ١٩٨٨/٤.

لنلك يبرجي من السادة المساهمين الكبرام ومن ينبوب عنهم رسمينا مراجعة مكتب مسعود وشركاه الكائن في المنطقية التجارية التاسعية شارع احمد الجابر بناية الاستثمارات الطابق الرابع مصطحبين معهم المستندات الثبوتية اللازمة، وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق

ولريد من الاستقسار الرجاء الاتصال بالسيد/ أحمد ابراهيم من لساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة حتى الثامنة مساء وعلى الهواتف التالية :

YE15 YX / YEZY 99V

مسعود ابراهيم صرخوه

تعلن جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتيات بأنه قدر تقرر عقدا مبتماع الجمعية العاديت يوم السبت الموافق ١٦ ابريل ١٩٨٨ م ، وذلك في تمام الساعة الرابعة مساء وإذا لم يكمّل النصاب يؤجل الامتماع لمدة ساعة يكونت الاجتماع بعدهاصحيصا مهماكات عددالأعضاء الملخاخبرين على ان لايقل عددهم عن عشرة أعضاء

وبئوف تتممنا قشة التقريرا لأدارى والمألحيب للقام المتصرم ١٩٨٧م ، بالإضاضة الى مثاقشة مشريع الموازنة التقدرية لِعام ١٩٨٨م وتعيين مؤقب الحسابات، علمًا بأنه قدتم ارسال خطاب الدعوة للأعضام بالبريد ٠ ويمثل هذاالاعلان دعوة للحضور للذين لم يصلهم

اشاد المستشار التجاري في سفارة بلغاريا لدى الكويت جورجي آوز نوف إن مؤتمر صحفي عقده امس بالعلاقات لاقتصادية ببن الكويت ويلغاريا والتي وصفها بانها في تقدم مستمر . وقال المستشار التجاري ان هذه العلاقات بدأت تتطور منذ عام ١٩٨٧ بعد توقيع اتفاقية التعاون بين وزراء تجارة وصناعة البلدين وعقب

الزيارات المتبادلة لزعيمي البلدين واشار الى أن المنتجات البلغارية لها سوق رائجة في الكويت. وهناك تعاون بين البلدين في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والبناء. وقد وقعت بلغاريا مؤخرا على عقد مع مؤسسة البترول الكويتية بقيمة

١٥ مليون دولار لبناء خزانات نقط وان وفداً كويتيا سيفادر الى بلفاريا لبحث مجالات الزراعة والمحافظة على

وذكر اوزوتوف اته لا يوجد لحادث

مفاعل شرئويل النووي اي تاثير الصناعية والحرفية ومن ثم توزيعها شعاعي على الصادرات البلغارية . على المستحقين وذلك عن طريق رصد ميزانية خاصة لتغطية تكاليف أعمال وذكر أن سبب غياب الاحسان البلغارية عن الاسواق الكويتية هو البنية الاساسية على غيرار النظام المتبع في الادارة العاملة للنطقية طلبها اتلاف ٢٠ طنا من هذه الاجبان مما دفع ببلغاريا الى عدم تصدير واضاف ان الاخذ يأي من الاقتراحين اجبانها الى الاسواق الكويتية . يساعد على تزويد المناطق الحرفية واشار الى ان الاجبان البلغارية قد عادت مؤخرا الى الاسواق الكويتية بالبنية الاساسية بوقت قصير ويتكاليف اقل لانجهة واحدة ستتولى وقال أن موقع تركيا الجغراق الاشراف على التنفيذ بينما لو اتبعت ومناخها يعطي البضائع التركية ميزة

الاستشارية أو الادارة العامة للنطقة

الشعيبة ومن ثم تقوم بطرح اعمال

البنية الاساسية اللازمة بمناقصة

لتجهيزها وتهيئتها لاستقبال الاعمال

الاجراءات المتبعة نفسها حاليا فان

اريع جهات سوف تشارك بالاشراف

على التنفيذ وكل منها سوف يعمل

بصورة مستقلة عن الاخرى مما يؤخر

الكويت تسمح لمواطئي

«التعاون» بمزاولة

انشطة اقتصادية

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون

ندول الخليج العربية امس خطابا من

وزارة التجارة والصناعة بالكويت

بشأن السماح لمواطني دول مجلس

التعاون بممارسة عدد من المهن الحرة

والانشطة الاقتصادية في الكويت وفقا

واشار الخطاب آلى انه سوف يسمح

لمواطني دول المجلس بمزاولة هذه

المهن وألانشطة اعتبارا من اول يونيو المقبل موضحا ان المهن والانشطة

السموح يها تشمل الترجمة والساحة

وفحص التربة وبسرمجة وتحليسل

وتشفيل ومعاينة وصيانة الكمبيوتر

لاحكام المادة الثامنة من ألاتفاقية

الاقتصادية الموحدة والتي نصت على

القواعد التنفيذية الكفيلة بمعاملة مواطني دول مجلس التعاون في اي

دولة من هذه الدول نفس معاملية

مواطنیها دون تقریق او تمییز فی

مجموعة من المجالات من اهمها

ممارسة النشاط الاقتصادي وجرية

مصر تصدر

ا قطارات لتركيا

توقع مصر وتركيا في اوائل شهر مايو المقبل في انقرة اتفاقية تقوم بمصر

بمقتضاها بتصنيع وانتاج هأأ قطارا للمكك الحديدية يضم كل قطار ثلاث عربات درجة اولى مكيفة لتعمل على

خطوط السكك الحديدية التركية. وتبلغ قيمة هذه الصفقة ٢٥ مليون

لحساب الحكومة التركية.

للقاهرة لهذا الغرض.

دولار .. ويقوم البنك الاسلامي يجدة

بالملكة العربية السعودية بتمويلها

صرح بذلك رئيس مجلس ادارة شركة مهمات السكك الحديدية

«سيماف» توكل المغربي. وقيال ان

«سیماف» ستقوم بتصنیع هذه

العربات وان وقدا من هيئة السكك

الحديدية التركية يقوم حاليا بزيارة

مراولة اللهن الحرة .

ويذكران هذا الخطاب ياتي استنادا

للضوابط المقرة من المجلس الاعلى .

تنفيذ المشاريع كما هو الواقع.

كبيرة في السوق الكويتية ويجعلها في وضع تتانسي انضل وأوضح ان الشركات البلغارية طهرت طرق تعبثة وتغليف المنتحات وذلك بهدف زيادة تنافسيتها واعلن اوزوتوف ان بلاده ستعرض على الكويت مشروعا لاقامة مسركر

علاجي في منطقة بافاريا بتمويل كويتي بلغاري مشترك . وتوقع اوزونوف أن يزداد التعاون بين الكويت ويلغاريا في المجال الزراعي وذلك نظرا لازدياد رغية الشركات الكويتية في الاستفادة من الخبرات الزراعية البلغارية .

وكشف اوزونوف النقاب عن وجود مباحثات كويتية بلغارية لاقامة مركز للابحاث الزراعية

وقال المستشار التجاري البلغاري ائه ستقام في صدينة بلو فديقً البلغارية معارض دولية لفصلي الربيع

واضاف انه سيقام في الفترة من ٩ __ ١٥ مايو ١٩٨٨ معترض الاغلابية والمواد الاستهلاكية وفي الفترة من ٢٦ سيتمير إلى الثاني منّ اكتوبر ١٩٨٨ المعرض التقني الدولي. وسيشارك في هذه المعارض أكثر من و ٥٠٠ شركة من

وذكر ان بلغاريا تنمو بشكل ثابت وجيد وانها تكرس اهتمامها بشكل خاص لتقويسة روابط التجارة الخارجية وانها تنمى عادتات اقتضائية توية مع ١١٧ دولة أ

وأضاف أن المعرض التقتي الدولي الذي يقام كل خريف والمعرض الدولّي والتكنولوجيا الصناعية الذي يقام في الربيع يعدان اكثر المناسيات المهمة كي الحياة الاقتصادية في بلغاريا.

مطلوب فنسورا عامل مصبغكة يجددا لكحي البديري والنجار وخبرة في الابتلام والتسليم وإقامة صالحة وقابلة للتحييل 2440044 /= 9-2-15-900

مشروع لاقامة منتجع علاجي كويتي في بلفاريا



وقد جرى بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت واليونان وسبل تدعيمها وتطويرها في جميع المجالات.

كما استقبل السيد الصقر ايضا محمد سعود زين اللميع سفير الكويت لدى الامارات العربية المتحدة.

الصقر استقبل مجموعة سفراء

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة

الكويت امس اثنين من سفراء اميركا السابقين في الشرق الاوسط هما

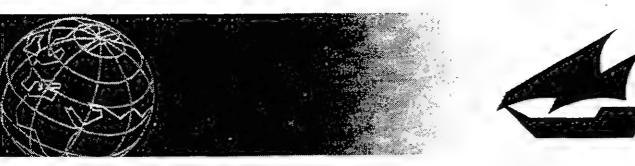
وقد شرح السقيران السابقان للسيد الصقر نشاطات واهداف معهد

الشرق الأوسط للخدمات والتعريث بقضايا الشرق الاوسط الذي

كما استقبل السيد الصقر سفير اليونان لدى الكويت قسطنطين

لوسيوس باتل وكرمز خان هولن اللذان يزوران البلاد حاليا

اسساه مؤخرا بالولايات المتحدة .



لحُضور اجتماعي الجَمعيّة العامة العادية وغيرًالعادية لمساهمي البنك

يسر بحَلِسَ إدارة بنك الخليج ش.م.ك دعوة المساهمين الكرام لحضوراجماعي الجمعية العامة العادية وغيرالعادية لمساهي البنك والمقررعفدهماي المقرالرئيسي للبنك يوف الستاعة الرابعة والنصف والستاعة الخامسة على التوالي من بعد ظهر يَوقر الاربعاء الموافِق ١٩٨٨/٤/٦ وذلك للنظر يك المواد المدرجة على جدولي الاعمال اللذين تقر إرسالهما مع الدعوة بالبريد المستجل.

يرط من المستاد من الراغبين في حضور الاحتاعين المذكورين مراجعة ----

كايرجى مراجعة الدائرة المذكورة في حالة عدم استلام الدعوة.



نقدم دوماً طرقا جديدة لخدمتك

يق اقتل من دفيمتين

مَـَاذَا تَفْعَـُـلُ إِذَا كَنْتُ تَــنُويَ السَّـفَـرُ وَالْـبِنَـكُ مَعْـُـلُقٍّ ؟ بأمكانك الكن شراء شيكات سياحية لغاية ١٠٠٠٠١ دولار أَمْرِيكِي يوميكاف دقائق معدودة لدى بعض متراكز الغدمة التَّابُّعَةُ لَبْنَكَ الخليج ... تعليمات بسيُّطة وهَا أنت تحصل عن طتريق جهاز الصرف الألي على شيكات فيزا السياحية

هناك أربعة اسباب وجيهة لشراء شيكات سياحية لدى ملكر الخدمة التابعة لبنك الخلية.

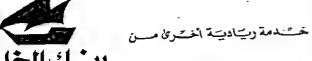
السريعة في الشيكات السياحية في اقل من دقيقان ويقيد المبلغ على حسابك تلقاشيا.

عولة منحفضة تدفع الآت ٪ ٪ بدلاً من (٪ على مستروات الشيكات السياحية بانستار صرف تنافسية

مونكة تحصل على ايصتان ختاص كاشبات

مبل منتوفع ليتلأنهتارًا عتلى متداد الساعة

فترع جمعيَّة السَّاليَّة • فترع السَّاليَّة الرسِّيسي • فترع ضاحيَّة عَبْدَالله السَّالَةِ • فَتَرَعَ الفحَّاصِيُّ لَه فَتَرَعَ النَّصْلُورِيَّة • فن رَعَ مَبَّارِكُ المُحْمِيرِ (الرسِّيسِيُّ) • فن رع الشُّويِّينَ • فترع العَّدِينَاتِيةَ • فترع فهند





EATERN EATERN.

شركة طراد سليمان الطراد وشركة للسيارات ادى صيدلية الشعب شاع فه مالساله ومؤسسة الفنات



أحدث إختيار لفحص الحل

BLUETEST 2

إيتداءً من اليوم السادس والعشرون دقيق حسساس سهل الإستعمال

مطلب من المختبرات الطبية والصيدليات العَنْ العام: مؤسسة صفوا ن للبَحارَ لعام ولمِهَا ولات 2117 YY1 : 5

الصلبوخ والحرمال والانقاض

محن صهيدم عملندا

نحن متخصصون في ذلك ولدينا إسطول متكامل من السيارات بجميع الأحجام.

شسركة الغمسون

EXETE . 0 / EXELETL: 8

للايجسار

يوجد لدينا مساحة تجارية ١٥ ١م٢ في ســرداب مجمــع ابــن خلــدون ــ شارع ابن خلدون ـ النقرة تصلح لسوق سركنزى أو مشغل أو أي استعمال آخر

المراجعية في المجميع الايجار الشهري ٣٩٠ دينارا

مطلـــوب لشــركة * سائقين * معلمين ألمنيوم * معلمین حدید * کھر بائیین * حملت ثانویت عامت *

ELELEI-/ELEGES: 8

وطلححوب فلل وأدوار من فطل لسكن عائسلات أوروبيسة وعربيسة TEOTION / TEOTION & الازرق العقداري

بسعر ۱۶۵۰ دینار

مكتب البيع مع الثاث المنطقة التجارية التاسعة، بلوك ٥، مكتب ١٠٢، مقابل مسجد الدولة الكبير. الايجار ١٠٠ دينار 75777.7

للايجسار مطلحوب مراقب أعمال انشائية فيلا ديلوكس سنترال لديه خبرة سائق يجيــد

فـــــــــــان اللغة الأردية . بسعـــــرمغــــــر 3X-0737 7679191_16787A ابومحمد

ر ميركوري كوجار، تندربيرد موديلات ٨٦ و٨٧ بدون أرفتام 0YE-05-/1 / 0YE077Y/A: 3 ا بسا لمية - نهاية ششارع سالم المبارلين

تعان عن وجهون دفعت سيارات

ع فورد موستانج کشف GT

أمام مسجدالشيخ فأصر للتعليم وفق النظام الجامعي البريطاني -الأميـركي في قبـرص وللحصــول عــلي شهادات الزمالة، البكالوريوس، والماجستير من الكلية العالمية

يسرنا أن نفيدكم بأن السيد/ نيكوس نيكولاو، مدير الكلية العالمية (انتـركوليـدج) في لارنكا _ قبرص، سيكون في الأردن ما بين ٥ _٧ أبريل ١٩٨٨ في فندق ماريوت عمان الأردن، وسيكون مستعدا للاجابة على استفساراتكم بخصوص أية معلومات وللالتحاق بالدورات الجامعية البريطانية ـ الاميركية .

شقتین علی شارع ابن

خلدون ـ حـولى في مجمع ابن

خلدون . كل شقة في دور منفصل،

صالة وصالون ومطبخ بالخرائن،

تكييف مركزي الايجار ٢٧٥ د.ك

مع الماء . المراجعة في المجمع .

مطلبوب حساويسات

نشستري صاويسسات

«کـونـتـنــرات شمـن» ۲۰ قـدم

الاتصال:

0V1YE9Y/0V1YE9Y: 8

للبيع لعسدم التفسرغ

سوق مرکسری

يقع في شارع العثمان وتقاطع شارع بيروت مساحته ٥٠ ٢م تقريبا . المراجعة :

77777 3: 8

للا يجسسار

دور كامل سوير ديلوكس في سلوي

٣ غرف نوم + غرفة للشغالة + ٣ حمامات

+ صالة ٧×٤١ + مصعد . للاستفسار من

الساعة ٧ مساء الى ١٠ مساء . 🖀 :

قلل وأدوار من قلل

لسكن عائلات أجنبية

۵۲۱7740_0۲/7۲٤

٤٤٦٦٦٦٤ حمسال

7570-40

إلىسى هسواة الطيسور

* المفاجساة الثانيسة *

هل تصدق طائر المينا صغير السن فقط ١٥ دينارا ؟ ولدينا طيور شرط الكلام أيضا، نشتري ونستبدل الطيور من يرغب .

بؤسسة طائسر الفسردوس

السالمية شارع الخنساء مقابل الباب الرئيسي لنادي السالمية 🕏 ٥٧٥٥٥٨٥ إسراهيم

م ثلاث غرف نوم بالخزائن وحمامين،

(انتركوليدج).

اوجوه الاستعمل « إنتروك » استعمل « إنتروك » الانتكارا لامريكي المجديد الانتكارا لامريكي المجديد الانتخار المتعرفة طلادنانير مريمتم لعامن المتعرفة وقوة اراديه خارفتر فقتط

إقلع عن الندخين إنك لا تحتاج الى أدوبية

al-Baidaa

مصنع الألبسة الجاهزة / صبحان ١٠٠٠٠٠٠٠٠

يسسر سشركة البنتيكلي النجارة والمفاولات ذم م

أن تعلن لكافة تجار الجملة ومحلات النوفوتيه والجمهور

الكريم عن بدء تسويق الموديلات الصيفية لعام ١٩٨٨.

فساتين مساكسي وشانيل * تاييرات تنسانير *

قمصان * ملابس بناتي

الماموديلات متنوعة * تسهيلات بالدفعة

للمراجعة :إدارة المصنع / صبحان

£Y1A0Y · / £Y190Y7 / £Y££717 : 雷

فاکس: ۲۲۲۲۰

خلال دقيقتين تيدين اصعس عمرًا بسنوات مع «ماجيك أورز» يزيل التجاعيد عن الوجب

مقابل حديقة البلدية ت/ 8330137 ولدى الصيدل بات المعروف، وصيدليات الجعيات التعاونية





بمنطقة أبو حليفة، تبعد عن البحر ١٠٠ متر تقریبا، بها حدیقة کبیرة، اربع غرف نوم مع حمامين مشترك. غرفتان رئيسيتان مع كل غرفة حمام وتبديل ملابس خاص بها صالتان كبيرتان مساحة كل صالة ١٣×٦م تقريبا. مع كل صالة مغاسل للضيوف وحمام. ملحق للخدم ومطبخ كبير خارجي ويها سرداب. تكييف مركزي.

الاتصال ١٤٢٢٤٤٦ صیاحا من ۱۲ ـ ۱ ظهراً ومن ٦ ـ ٨ مساعً

الانتجار به ۱۸۸ دیندار

عدد محدود من المحلات التجارية حم مجسع این خطدون وی ابتسداء مسن ۸۸ دیسسارا (في السرداب والأرضي والميزانين) كما يوجد مواقف فسيحة للسيارات (المراجعة في المجمع)

النقرة _ شارع ابن خلدون

ه المات التصميم إننا نعطيك افكارًا

eiris lisaillisa دقة بالتنفيذ _ حودة عالية _ سعمناف وسيطرة على مدة التنفيذ 👣

لاندلس الإنشاء والنعمير 52.1727-55.1759:C

A

موقع ممتازعلى شارع رئيسي مع

🕿 : ۱۹۰۰ ۲۷۳۶ من ۹ ۲ بعد الظهر

فقندان بطاقسة أسهم

يعلن الدكتور/ حمد بن عبدالله الدريسامي عن

فقدان بطاقة أسهم المجموعة الخليجية للمشاريع

تليفون: ٨٥٤٥٤٤٢ / ٥٧٥٧٦٤٢

يرجى ممن يجدها أوله اعتراض على اصدار بدل

والصناعة رقم (٣) بعدد ١٢٣,٨٠٠ سهم .

البضاعة أوبدون . المراجعة :

محل يصلح لأي عمل تجاري في

في شراء قطعة أرض بم وقع ممتاز في منطقة المُفنيطيس على البحر مباشرة، مساحتها حوالي

غصرهمة العمسر عالراغبين فقط

للمراجعة 23: ١٨ ٢٤٦٩٦١٧ / ٢٤٦٩٢٤٢

تمكن واعزف العدود -3/6)

للمسحع

معرسان فيم وساف وسول وحمامين، البيع مع الموكيت والبرادي والتنفون، الايجار ١٦٠ دينارا شهريا، المراجعة ٣٤ ٤٢٩٥٢٥

الشروع ناجح ومضمون شرط اتقان اللغة الانجليزية

ثقة بالسالهية من غرفتين نوم وصالة وصالون

مطلسوب شريك في رأس المال

公 X3アロYVO

الاينسسا

وجميع الأيندي العاملة من الفلبين

سيلانية مسيحية ٢٥ دينار سبلاتية مسلمة ٨٥ دينار سائق، خانم، طباخ ۲۰ دينار EXEVETY: 2

2

سيارة جاكوار طراز ٨٤، اللون أخضر بحالة ممتازة . السعر ٢٤٠٠ دينار. تلفون : ٤٧٧٦٥٢٠ فايز

وطلحوب

شراء أو استئجار

رخصة خياط نسائي

کا ۲۴۴۵۷۱۰ ایو رائد

البيسيع

محل بالفروانية

الشارع الرئيس، على الشارع المقابل

لسوق المنار الشعبي، ومقابل مطعم الراجي، المحل لبيع وتصليح الدراجات النارية والهوائية.

الوابعة شنصيا

سطيف

فاقد الاتصال:

مطلحوب بانعة لمدل ادخية مؤسسة الترابط الحوبتي في مجمع القريشي بجليب تنظبيف سنجتاد لشيوخ بجنوار الننك صوفات وزجساج الوطئي، المراجعة شخصيا. غسسيل بسيسوت 37・・ 27 とアドルフ・・ 35 البدالة

للبجيد شاليه بالخيران

مكاتب مجمعات

4.4.46/270474

4451555

أبو عبدالته

للايجسسار

شقق في سلسوى ٣ غرف نوم وصالة + غرفة خادمـة. حمامين ومطبخ مجهز تشطيب ممتاز، ٢ خط تلفون اللمراجعة : TETYOTT TYETYOTT

للبيسم

داخلي ٣٥ ـ أبو ريم

بسرى سارة

اذا كانت لدسك فيزا لاحضيار

خنادمة أو خنايم من الظبين،

نحن تسوفر علبك الجهد

والتعب ونقوم بأحصارها لك.

EVEASAL 22

وجميسع الايسدي العاملة مسن القلبسس

مىرسىيىدس 280\$، طواز ٨٢، كامل المواصفات، تظمام ۸۷ + رنگنات ۸۷ عبرنظیهٔ . اللون أسود. المراجعة . EXTESEY SEXEOTAX ٤٨١٦٥٠٧ أبويسام

سون شعث مديرة معسكرات الكمبيوتر العربية الكمبيدوتر وسيلة تختصر الزمن والتكاليف.. وتضاعف الانتساج

ا مدريون كويتيون لمعسكرات الكمبيوت العربية من النادي العلمي ومعهد الابحاث

تزور البلاد حاليا السيدة ميسون على شعث المديرة العامة لمعسكرات الكمبيوتر العربية المنبثقة عن مركز الخبراء العرب في الهندسة والإدارة

وعقدت السيدة شعث امس مؤتمرا سحفيا تحدثت فيه عن زيارتها للكويت التي هدفت لاجراء محادثات مع بعض المؤسسات العلمية في البلاد بهدف تعزيز علاقات التعاون بينها ويين هذه المعسكرات التي استقبلت حتى الان مئات الطلبة من سن ٨ ـ ٨٨

وتناولت السيدة شعث اهداف هذه المسكرات فكالت انها تساعد على تنشئة الفتيان والفتيات بصورة علمية رياضية تعتمد على روح المسادرة والقيادة والاعتماد على النفس تحت إشراف دقيق مبني علي اسس علمية . واضافت أنه وكما هو معروف فأن جهزة الكمبيوتر هي احدى الأُخْتراعات الْتَي ابتكرها الانسان خلال العقود القليلة الماضية وطورها بصورة مستمرة والخلها في جميع تشاطاته وأعماله حتى اصبحت شاهدا على تقدمه ووسيلة لاختصار الزمن والتكاليف ومضاعفة الانتاج . والكمبيوتر بحق هنو لغة العصى

● السيدة شعث تتحدث للصحافة الكويتية

وعلينا دائما ان نتابعها ونتحرى كل جديد بشأنها ونتعلمها ونعلم ابناءنا ويناتنا كيفية استخدام وصيانة هذا الجهاز وتطويعه وتطويره بما يخدم خططنا وحياتنا.

وينتشر في البلاد معاهد العلم والبحث وخلال زيارتي للكويت الشقيفة

التقنية الحديثة، فالسوق الكويتية متابعة باهتمام لتفاصيل هذه الصناعة وتستفيد منهاعلى نحوجيد

الجيدة، ونتيجة لنجاح هذه التجرية لست الاهتمام الذي يبذل لتابعة هذه اقمنا في العام التالي ١٩٨٥ اربعة معسكرات للكمبيوتر (٢) للأولاد و(٢) للبنات شارك فيها (٥٧٠) طالباً وطالبة واجتمعت في طنجة وتونس والاسكندرية وقبرص، ثم ارتفع العدد

الى (١٣١٩) مشاركا عام ١٩٨٧. مسائدة كويتية

وقالت السيدة شعث ان الثقة هي اساس نجاحنا فنحن نعامل الاطفال كما نعامل ابناءنا ويعاملون بكل حنان وحب الى جانب تعويدهم الاعتماد على النفس والمبادرة ولا يخفى عليكم انها مهمة ليست بالسهلة، كما أن اكتساب ثقة الاهل وأولياء الامبور ليست بالسهلة ايضا، لكن بفضل الله وتجاربنا الناجحة علميا وتربويا وثقافيا تمكنا يكل اعتزاز من اكتساب هذه الثقة وتجمد ذلك في ارتفاع عدد المشاركين والمشاركات في هده

في مجال الكمبيوتر بالنسبة للقطاعين

ألعام والخاص، وهو دوما يشكل مؤشر

نجاح وتقدم وشاهد من شواهد

الحصارة في هذا البلد الخير المطاء .

تجارينا في اقامة معسكرات الكمبيوتر

اقبالا كبيرا حيث قام مئات الاطفال

بالالتحاق في هذه المعسكرات خلال

الخطوة الاولى عام ١٩٨٤

وقد نفذنا الخطوة الاولى لمسكرات

الكمبيوتر العربية في صيف عام ١٩٨٤

وكان العدد متواضعًا بلغ ١٦٢ أ متدربا

اقيم في مدينة طنجة المغربية، وكان

مخصصات للبنين فقطء وكانت تحرية

ناجحة وفرنا فيها للطلاب كافة

المستلزمات من اجهزة كمبيوتر

ومدربين أكفاء الى جانب السكن

المناسب والمرافق الرياضية والترفيهية

السنوات المأضية .

وقد وجدنا في الكويت ومن واقع

وتعززت الثقة من خلال مشاركة كبرى المؤسسات الكويتية في تقديم التسهيلات التي ساعدت في انجاح هذه المسكرات وعلى سبيل المشال قدمت الخطوط الجوية الكويتية اسعارا خاصة للطلاب والطالبات الملتحقين بمعسكرات الكمبيوتر العربية وكذلك النادي العلمي الكويتي ومعهد الكويت للابحاث العلمية الذين أرسلوا خيراء ومدرسين للاسهام في طاقم التدريب والتدريس خلال فترة

غادر هشام ناظر وزير النفط السعودي الرياض امس لبدء جولة يزور خلالها الولايات المتحدة وبريطانيا والمكسيك لبحث التعاون مع الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اويك». ويتوجه ناظر بعد ذلك الى فبينا لحضور اجتماع للجنة

مراقبة الاسعار التابعة لاويك السبت المقبل لمناقشة تَقُرِيرُ مِن مراجِعي حسابات عَنْ الانتاج في الربِّعُ الاول من

وكانت انباء عقد هذا الاجتماع قد ادت اول الامر الى ارتفاع اسعار النفط, ولكن محللين يقولون أن اللجنة لا تستطيع أن تفعل الكثير لتعزيز الاسعار العالمية دون تعاون الدول المنتجة غير الاعضاء في «اويك» في هذا

وتجرى حاليا الدعوة لفكرة تقضي بأن تخفض الدول المنتجة من غير اعضاء «اويك» صادراتها بنسبة خمسة بالمائة اي ما يعادل نحو ٠٠٠٠ ٢٥٠ برميل يوميا مقابل

حان المقت لاحضاد

سيارتك الى كراجات العائم

خفض اجمالي انتاج «اوبك» بنسبة خمسة بالمائة اي ما يعادل حوالي ٠٠٠ر٠٥٨ برميل يوميا. وقال محلّلون أن المحادثات التي جرت في لندن في

الشهر الماضي بين دول غير اعضاء في اويك كانَّت عنصرًا رئيسيا في عدول السعودية عن رفضها عقد اجتماع للجنة الآسعار في «اويك». وقد شاركت في محادثات لندن مصر والمكسيك وانغولا

وكولومبيا وماليِّزيا والصبن وسلطنة عمان. وكانت بعض انواع نفط «اويك» قد سجلت في الاسواق في الاسابيع الأخيرة اسعارا تقل نحو اربعة دوّلارات عنّ السعر الذي حددته «اويك» وهو ١٨ دولارا للبرميل

بسبب وفرة الكميات المعروضة ومنح بعض الدول الاعضاء في اويك خصما على اسعارها.

ومن المقرر ان يزور ناظر هيوستون اليوم لحضور الاجتماع السنوي لمجلس ادارة شركة الزيت العربية الاميركية «ارامكو».



• هشام ناظر

تغييرالزيث كعالفلتر

زيت المحرِّك (اختياري)

معجانون من سَائل التاربيد

فلتربنزين، فللترزيت، بوجيات فلتوبهزين، سدرد. وَطَعَمَ أَمِهُ الْكُوبِورِبِيْرَ من من مدن

تصفيكة ماكينة شاملة

خدمة ١٠٠٠٠ كم

سَيّارات ٨ شلندر

سَيارات ٢٠٤ سندر

تسعوالاضافي

موزائرادبيتي

العلوي والسفاي

سَائل من جنوال موتورز لرَفع ادّاء

EL.3 9 1++

بسالة الرحم الرحيم "ياأيته النفس لمطهئنة ارحبي لى ركب راضية مرضة فادخلي في عبادي وادخلي جنتي المصرف التدلعظيم

انالله وإنااليه واجعون

طقم من ع معاونات مفع ديوني منن بدون ترکیب معالتركيب فتوتية الاداء ا (داك بدوت تركيب et-3**50** متعالة وليب ماكنتة من جنرال موتورن ١٨٥٠ انش et. 5 0 . ىدوت *ت*ركىب متعالتركيب (مَع تصفية مَاكينة) كفالة لمدة ١٢ شهرًا أو ١٠٠٠ و ٢٠ كم

اسكارخاصة للحركات ٧٠٥ إنش ۲۹۲ انش٠ فللترابجيروه علب من سَائل الجيرالاتوماتيكي . من بدوت تركيب ١٥٠، ٣٠٩٠ كغالتركيب سَائل من جنوال موتور (لرقيع أداء زيت المحرث العلبّة الواحدة • 90 (دك بطاركيات إيه سئ ديبلكو

للسيارات اليكاباسية من

بدوت تركيب ٥٥٧٥٠ دن



احتفظ بشعورجي إج باستعمال فطع غيارجي إج الاصلية بيوست احتمد العنائم واولاده دنجح. الكواجات الشوية ٤٨٤٣٩٨٨ فرع ١٣١/٣٥-الريع ٧٠ ١٦٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ القصيص ١٧١ ١٩٩٢ ١٩١٩ ١٩١٩ ١٩١٩

حدمة ممروم وكم أي سيارة منجنوف موتورز توجَدقاتُمَة بالحُدمَات المتوَفرةِ. لمزييد من العلومات، الرَجَاء الانتهاف بنا. • كفالة بُمدَّة ٣ شهور أو ٢٦٠٠ كم كحد أدنى

على حَمِيح قطع الغيار وَالتَركيبُ • خصب خامئ عَلى الية اعمَال صيانة اضافية. صُوتِها مَع المّانم...تكسّيها



المزمع عقدها في تمام الساعة الحادية عشرة والحادية عشرة والنصف على التوالى من صباح يوم الأربعاء الموافق ٦ / ١٩٨٨ في قاعة الاجتماعات - الدور الأول - التأبعة لوزارة التجارة والصناعة وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

أولا ـ الاجتماع العبادي :

- ١ ـ سماع تقرير مجلس الادارة عن أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في . 1927/14/61
 - ٢ ـ سماع تقرير ديوان المحاسبة .
- ٣ ـ سماع تقرير مراقب حسابات الشركة السادة المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات (بدر البزيع وشركاه) عن حسابات السنة المالية المنتهية في ٣٦/١٢/٢١ .
- ٣ المصادقة على البيانات الحسابية الختامية للسنة المالية المنتهية في . 1987/17/41
- ٤ _ ابراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن تصرفاتهم المتعلقة بادارة الشركة لغاية . 1987/17/41
 - ٥ _ تعيين مراقب حسابات الشركة لعام ١٩٨٨ وتحديد أتعابه .

ثانياً ـ الاجتماع غير العنادي :

- _ الموافقة على إضافة الغرض التالي من ضمن أغراض الشركة .
- _ (إدارة الفوائض المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق توظيفها في محافظ استثمارية تدار من قبل شركات متخصصة) .
- يرجى من السادة المساهمين مراجعة مكاتب الشركة (قسم الأسهم) الكائن في مبنى سوق المسيل دور الميزانين - شارع عبدالله المبارك - المنطقة التجارية العاشرة (ب) لاستلام بطاقات الحضور :

والله ولي التوفيق ،،، رئيس مجلس الادارة





توقعات بارتفاع اسعار الفائدة على الدينار

مع تقديم طلبات اذونات الضزانة الاربعطاء

مصلحة الاقتصاد الوطني. وكشف

النقاب عن توجه السلطنة لاصدار

قانون متكامل للمستثمرين الاجانب

بهدف تنظيم الحقوق والواجبات

وشروط التعامل بين الاطراف المعنية

وقال أن هذه القوانين مع القوانين

الاخرى المعمول بها توفّر المنّاخ الملائم

والمناسب لتشجيع الادخارات الوطنية

وتوجيه الاموال الى المشاريع الانتاجية

وتشجيع تدفق رؤوس الاموال العربية

والاجنبية الى السلطنة. كما انها

ستتيح للشركات العاملة بالبلاد

تطوير فعاليتها المالية عن طريق هذه

وذكر الزواوي أن الحكومة العمانية

تدرس حاليا الاسلوب المناسب لنقل

ملكية اسهم الهيئات والشركات العامة

ألى القطاع الخاص وذلك في أطار

سياستها آلرامية الى توسيع قاعدة

المستثمرين العمانيين وتطوير الاداء في

ويضم الوفد المرافق لوزير المالية

جاسم محمد الخراق مديس عام

الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر مشاري الحميضي والوكيل

المساعد للشؤون الاقتصادية بوزارة

المالية مصطفى جاسم الشمالي والمدير

التنفيذي للشؤون الافتصادية في بنك

الكويت المركزي عبدالجليل الغربللي. كما يضم الوسد مديسر الشؤون

القانونية بوزارة المالية عبدالمحسن

محمد العثمان ومدير الاستثمارات

المحلية والعربية بالهيشة العامة

للاستثمار فهد راشد الابراهيم ونائب

المدير العمام لشؤون العمليات في

الصندوق الكويتي للتنمية عبدالوهاب

تطوير القطاع الخاص

الوفد الكويتي

المؤسسات المساليسة العسريسة بسدات اعمساله



€ جاسم محمد الخرافي

واعرب عن اعتزازه بعقد مثل هذه ترأس وزير المالية جاسم محمد الاجتماعات في سلطنة عمان والتي تؤكد الرغبة الصادقة على توطيد الخرافي وفد الكويت للاجتماعات السنوية للمؤسسات المالية العربية التي بدأت في مسقط امس. وقد بدأ وزراء مالية واقتصاد كافة الدول العربية او من ينوب عنهم في مسقط امس اجتماعاتهم السنوية بصفتهم محافظين لخمس مؤسسات مالية عربية كبرى مشتركة.

دعسوه

لرجال الاعمال والبنوك والمستثميين والمهمين 🕖

يسرالوفدالنجاري الارجنتيني

القادم الى دولت الكويق، والذي يتكون من 150 شخصاً

ادوارد وانجيلوس احكورلاية كوردويا الارجنتية دعوتكم لحضورالمحاضرة التى سيلقتها الدكتور صبحرا الاوتتصادي الارجنتيني في مقرع وفرة تجارة وجناعة الكوت وموضوعها

التجارة والأستمار في الارجنيين. وديون امركا الامينية

وذلك في الساعر الرابعة والنصيف من مساء يوم الأثنين 4 ابريل 1988

بالتخارة مع دولة الأرجنسية

من مخلفًا لنخصصات والذيب يرأسس الدكسي

والقى نائب رئيس الوزراء العماني الاقتصادي العربي المشترك. للشؤون المالية والاقتصادية قيس بن عبدالمنعم الزواوي كلمة في افتتاح الأجتماعات رحب فيها برؤساء اقتصادية عالمية تمتد اثارها السلبية وممثلى الهيئات العربية المشتركة

واضاف أن اجتماعاتنا هذا العاه تعقد في وسط احداث وتقلسات

التعاون والتفاهم بين الدول العربية لتدارس ومتابعية المستجدات الاقتصادية العالمية واشرها على اقتصاديات هذه الدول. واكد الزواوي اهمية هذه اللقاءات، وقال انها الاطار الذي يمكن من خلاله وضع سياسة وأقعية للعمال

ودعا الزواوي الى انتهاج سياسات اقتصادية ومالية ونقدية متوازنة لمواجهة التحديات التي افرزها الوضع الاقتصادي العالمي بمَّا في ذلك تلاقي سياسة الأنكماش والتوجِّه الى تبنيِّ سياسات واقعية لتوسيع القاعبدة الانتاجية بالقوى العاملة الوطنية

سوق للاوراق المالية

واعلن الزواوي عن عزم السلطنة على اصدار اول قانون يسوق الاوراق المالية وتنظيمها تمشيا مع تلك السياسات وذلك باتاحة القرص لاستثمار المدخرات فيها بما يخدم

بكل ابعادها على ساحتنا العربية. واوضح أن الانخفاض الحاد في اسعار الموأد الاولية وعلى رأسها النفطُّ الخام وما صاحبه من انهيار في اسعار صرف الدولار الأمياركي قد احدث اختلالا كبيرا في موازين المدفوعات. تقلبات اقتصادية

واشار الى ان هده التقلبات الاقتصادية امتدت اثارها الى كافية البرامج الاستثمارية الحكومية والى مجمع النشاط الاقتصادي مما ادى الى تراجع كبير في معدّلات النمو

وتنويع مصادر الدخل القومي. وتطرق الزواوي الى سياس

التخطيط الشامل التي تبنتها سلطنة عمان وقال ان سياستنا ألانمائية مبنية على اقتصاد وطني حر يرتكز على نشاط قطاع خاص يتميز بالكفاءة والمقدرة. واكد على اهتمام الحكومة العماتية بدعم نشاط القطأء الخاص وقال انثا بدانا بهذا الصدد استكمال الهياكل الرئيسية المساعدة على الانتاج كما قمنا بانشاء البنوك المتخصصة لتقديم القروض الميسرة للمشروعات الانتاجية وعملنا على تقرير الحوافز والاعفاءات الضريبية

عدا ودائع بعد غد والدفع بعد يومين صعدت اسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي امس ثم تراجعت ولكنها ظلت بسعر ستة و١/٢ ٦ بالمائة . مرتفعة قليلاعن مستويات السبت عند اقفال التعامل وسط نقص السيولة وقال متعاملون ان السوق كانت

بسعر اربعة بالمائة وودائع اسبسوع ويتوقع ان تتحسن الاسعار في وقت لاحق من الاسبوع الحالي عندما تبدأ البنول في تقديم طلبات لأذونات خزانة هادئة مع صفقات قليلة او معدومة ما

الاصارات اوقعت استعيراه ٤ انسواع من الاجبان الفسرنسيسة

قررت الامانة العامة للبلديات بكتيريا «الاستيريا» التي تصيب بالامارات العربية المتحدة امس وقف تداول اربعة انسواع من الاجبان الفرنسية نظرا لعدم صلاحية هذه الاجبان للاستهلاك الأدمي وهي انواع «ميني بـل» و«ميني بيبي بـل» و«رامبيل لويلو» .

واكد الامين العام للبلديات جاسم محمد درويش عقب اجتماع اللجنة الفنية لصلاحية المواد الغذائية الذي عقد امس برئاسته أن اللجنة الفنيةً قامت خلال الفترة الاخيرة بتحليل انواع اخرى عديدة من الاجبان الفرنسية والسويسرية المتداولة في الاسواق ووجدت انها خالية من

المتداولة في الاسواق استنادا للمعلومات الواردة من المختبرات والمنظمات العالمية المتخصصة .

ومن جهة اخرى اوصت اللجنة

النخاع الشوكي . وقال ان المختبرات في الدولة تقوم حاليا بتحليل بأقي أنواع الإجبان

الفنية في أجتماعها برفع توصية إلى الامائة العامة للبلديات بالزام كافة الشركات المصدرة للاحبان اللينة الى الامارات بضرورة ارفاق هذه السلع بشهادة تفيد بخلوها من بكتيـرياً الاستيريا مع استمرار المختبرات تحليل كافة انواع الاجبان الواردة الى

واحد بالمائة وودائع غد والدفع بعد غد بسعر اثنين بالمانة مع طلبات قليلة وترك البنك المركزي سعسر صرف الدينار دون تغيير عن يوم السبت وكان ٨٦/٨٥٧٧٠ . مقابل السولار في معاملات الاحد الهادئة بينما دار سعر

مقابل الدولار .

مدتها ثلاثة اشهر وقيمتها ٧٠ مليون دينار من المقرر اصدارها الاربعاء .

فائدة الاجال المحددة حوالي ١/٢

نقطة عن مستويات يوم السبت الى

٨/٧ ٥ - ١/٤ ٦ بالمانة لودائع شهر

و١/١٥ ـ ستة بالمائة لتلاثة اشهر

و٨/٣ ٥ - ٨/٧ ٥ بالمائة لسنة اشهر

פולו מ - سדة بالمائة צستحقاقات

وفي وقت لاحق هبطت الاسعار الى

مُرْبِي مُ ٧/٨ مِ بَاللَّهُ لاستحقاقات

شهر الى سنة واحدة عندما بدأت

البِنُوكَ ٱلتّعامل فِي اذونات خزانةٌ لمدةً

ثلاثة اشهر في ألسوق الثانوية مما ساعد على زيادة السيولة ،

وعرضت ودائع ليلة واحدة بسعر

الصرف الفوري حول ٢٧٢٦٣/٧٠،

وادي نقص السيولة الى رفع اسعار

الفتركة الأردنة الكوننة للمستجات الزراعت موالغذاتية

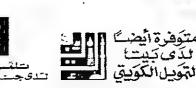
شركة سُ احدة عاملة محك موبة

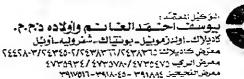
قررمجلس الادارة دعوة الشادة المساحمين كحصنورا حيماع الهئية المعامة العادي البَّاني لعام ١٩٨٧ الذي سيعقد في تمام الساعة الحادثة عشرون صباع يوم لخميس الموافعية ١٩٨٨/٤/١٤ في مبنى لشركة الواقع بمجيع عمره التجاري/ الدوارالسادس للنظرفي مبرول الاعمال المبين في بطاقة الدعوة الموجهة اليهم بالبريدا لمسجل . وني حالة تعذرا لحصنور يرجح توكيل من ينوبب عنهم من المساهماين المعنورا لاجتملع للانكونز تبعقة إواتوجيع حسمة التوكيين المرفقة بمماقتر الدعوة وتسليما الحالعنوان التالي في موعدافضاء ٢٩٨٨ /٤/٩ شركة النخيل للانتاج الزراعي

شارع الهلالي - مركزسهد التجاري - الشرف رص ب ١٩٧٦ الصفاةً د ١٣٠٠، الكويت

رُيسِ مجلس لادارة فوادعبدالمعسن المتروك

PONTIAC





معرض التحيحين عديديه سروه مديه ١٨٠٤٣ - ١٥٥٠٨ احدى شركات صيناعات الغائن

مَ حَرَاتُ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَى لَا يَرِيَحُنَّاحُ وَهُودٍ 6 سُلِلْدُنْ عَلَىٰ شَكُل حَرِف ٤٧٠. جيراؤيتوم الله ٤ سرعات، كلّ ه النكيضة نسارع تلقائي في زمتن قياسي ٧ بونتياك بُونِيقْيل مجهزة بأربعة معاونات مستقلة واطارات EAGLE GT مستع عجلات المستيوم ودلات المناطقة من من الموت الوعرة، بَاوُربُوبِكُ وَبَاورسُ تَيْرِيجِ لِقَيادة ناعمَة وُمُوسِحَةٌ ٧ مكيّف قويّ وفع الناويط شُكْدِيد التَّحَمِّل، مقود مَبَطِّن ٧ مصَابِحَ للصِّاب ٧ من الداخل لوحة قيادة مشيرة ملشة بالنفاصيل للمحدوج اسودعلى خواشب ومقابض الانبواب

للتغديل بـ 6 طرفت لا ضابط الكتروني للسرعة لا

بونتياك بونيڤيل أحدَث موديلات بونتياك عَلى الإطلاق، تَصمِّيم جَديد لا يخلومَن ابْنَارة بونتياك المهُودة، ٧ شَبَائِيكُ كَهْرِيَائِيةٌ ﴿ أَفَقَالَكُهْرِيَائِيةٌ ﴾ مُركِزُمُ عَلُومُ اللهُ خُناصُ عَنْ حَالَةٌ ٱلسَّيَّارَة (فنرامثل. وَقُوه ، أَبُوابُ ١٠٠ اليخ) لا بونتيالت بونيقيل مجَهَزة براديو FM AM كاشيت ستيريومك معَادفُ بَكِالحَبُ للمَهُوتُ "EQUALIZER" بضمن صوتاً نقيارائك وعكميقاء مفاتيح إضافيتة للرادي وعامالة ودلسه وله ألتحكم بالصّوب: ٧ تحكّم كهرياف بالرايا الخارجيَّة لا المقاعدالأمَّاميَّة فتابلة

بونتيكاك 88. البعكاد جكديدة مكن الإبشارة..

كونتراح الاوة الزيتون أفرفنا زيت الزيتون للحسلاوة الإعطائك بشرة أنعم، الأراندية المرازقة المسر خير السيف وبسطيسه كوشة إحسلارة السائل في الاسلاوة حديثة إمعنوه عن المهواد الطبيعية على التعديد المعلى المناس ال جلونتا وبالقا الزيتونسهاة الإستعبار لأنها كالم يتناهدا فيحات بستعالها وان ولت لاالسة الاعرف المراج

دعوة كحضوراجتماع الهشة العامة

ردا على ما قيل عن فرع الخضار بانه

لا يبيع بالكيلو ومختص ببيع الجملة..

قال محمد محمود محمد مساعد مدير السوق ان فرع الخضار يبيع بالكيلو

حسب رغبة المستهلك كذلك يبيع

بالجملة يوميا البضاعة طازجة وفي

حالة وجود تلف في احد الصناديق

المشتراة من الفرع يمكن أن يرجعها

ويحيب هيث النداف مدير السوق

المركزي لجمعية خيطان على

ملاحظات المستهلكين وخاصسة

_ يوجد مشروع مقدم من مدير عام

الجمعية الذي يتضمن نقل المحلات

التجارية الى الدور الثاني لتحل

محلها الاقسام الموجودة حاليا

بالسوق المركزي وبذلك يبقى السوق

كله بالدور الاول لاراحة المستهلكين.

على احد المساهمين بالجمعية عن

سبب تقليل نسبة ارباح الساهمين عن

ــأن عدد المساهمين تزايد اولا هذا

العام عن الاعوام السآيقة مع ان نسية

الاربأح ايضا ارتفعت بحوالي ٢٣ الف

دينار عن العام الماضي مع هذا الارتفاع

يوجد ارتفاع هائل في قيمة شراء

المساهمين الآتي بلغت مليونا و٢٠٠٠

ثلاثة اعضاء حدد

لحمعية فيلكا التعاونية

فيلكا التعاونية اجتماعها السنوي

بالمقهى الشعبي بالجزيرة مساء يوم

السيت الماضي (٤/٢) واختار

المساهمون ثلاثة اعضاء لمجلس

الادارة ليحلوامكان الاعضاء الذين

وقد اسفرت النتائج عن فوز

عبدالرحمن ربيع بـ ١٥٤ صوتا وعلي

ابراهيم معرفي بـ ١٤٥ صوتا وحسين

انتهت مدة عضويتهم.

عقدت الحمعية العمومية لجمعية

ويقول نواف خالد الطاحوس ردا

بالنسبة للدور الثاني قائلا:

الينا المستهلك وسوف نبدلها له.

سوق جمعية خيطان بفتتح على مدار الساعمة

اين وصلت معركة التنمية التي تخوضها الامة العربية مئذ حوالي عشرين عاما؟ سؤال اجاب عنة الدكتور خالد السبع النجار في البحث الذي نشرته مجلة الاقتصادي التي تصدرها غرفة تجارة وصناعة آلكويت في عددها الاخير حيث قام الكاتب بطرح وتحليسل بعض المعطيات والمؤشرات التي يمكن ان تفيد في ابراز حانب مهم من الاسباب التي ادت الي تعثر التنمية وخدمة الانسان في معظم الاقطَّار العربية. كما تغيد ايضاً في رسم سياسات التخطيط لحاضر ومستقبل الانسان والتنمية العربية

الاستثمار في العنصر البشري وقال الدكتور خالد؛ أن مجمل المعطيات التي أردنا طرحها، تدور حسول مساللة الاستثمار في العنصر البشري، الذي لم يعطحقة بانصاف بن أنواع ألاستثمارات الاخرى المروفة، ولالك عبر المسيرة الطويّلة للتنمية في الدول العربية. ويلاحظ المتتبع لخطط ويرامج التنمية على مستوى كل قطر عربي، أن تلك الخطط بشكلها العام، تركز آستثماراتها على ألبعد الاقتصادي، من خلال أعطاء الأولوبية للاستثمارات في رأس المال المادي والمصادر الطبيعية. وهكذا كان حال الخطط لفترات طويلة بينما لم يحظُّ الاستثمار في العنصر البشري، الأ مستويات منخفضة نسبيا من مجمل الاستثمارات الكلية، لا تتناسب مع الدور الكبير الذي يقوم به هذا النوع والهي من الاستثمار في عملية التنمية الشامئة. لذا فلا غرابة ان درى هنا وهناك على الساحة العاربية بعض المؤشرات السلبية، التي تدل على تشردي الاوضاع الاقتصادية والأجتماعية بدرجات متفاوتة بين قطن واخر، الامر الذي تكشفه الارقام المذهلة للديون الخارجية التي وصلت

بعض الدول النفطية تحويل العناصر الاخرى ويرى الدكتور خالد النجار انه من جل توضيح الرؤية حول اهمية الأستثمار ق العنصر البشري يكفي التنويه بأنَّ الانسان هُو مُختَّرَّعَ الالاتَّ،

ومكتشف التقنيات، والقائم عيلى تشغيلها واستخدامهاً. كما يعتبر الانسان من اهم العناصر التي تهيمن على العملية الانتاجية، اينما كان موقعها، اذ عليه تقع المسؤولية الكاملة في تشغيل الموارد وتحويلها الى سلع وخدمات، من خلال تبوظيف عنصري العمل والادارة اللذين لا مصدر لهما الاالانسان. ويقدر ما تتوفر للمصادر الانسانية المهارات الفنية والقدرات الادارية، بقدر ما تتحقق الكفاءة الانتاجية الاقتصادي في تشغيسل الموارد المتاحة وتصريف منتجاتها. ويدون الاستثمار في العنصي البشري لا يمكن للمهارات والقدرات ان تبرز فيه، ولا يمكن تكوين مواصفات الانسان المنتج الواعي، ومواصفات الانسان المستهلك الرشيد في تصرفاته تجاه انفاق دخله المتاح، بالشكل الذي يضمن له اقصى اشباع ممكن من السلع والخدمات، واذا لم يتواجد الانسان المنتج الواعي والمستهلك الرشيد، لا يمكن تصور نجاح التنمية ببعديها الاقتصادي والاجتماعي، مهما توفرت الامكانات المادية والمؤارد الطبيعية

الكم والكيف

والبشرية

ويدعو لعدم تكرار الجهود التي بذلت، والامكانات التي وضعت لبناء صرح القاعدة المادية المنظورة على مستّوى كل قطر عربي، وان احْتلفت في الخط البياني أو تبأين حجمها بين قطر واحْر. ومَّا نلمسه اليوم من انتشار الاراضي المستصلحة يغية التبوسع الزراعي، وتشييد المسانع والوحدات الانتاجية المختلفة، واقامة السدود والخزانات العملاقة، ويناء المدارس والمعاهد والجامعات.. الخ ليس الا معالم ثابتة لمنجزات التنمية وبناء صرح القاعدة المادية لها على الساحة

ثم يتساءل؛ ولكن يا ترى... هل تم اعداد العنصر البشري بالكم والكيف المؤهل لتحمل اعباء ومسؤولية ادارة واحْتواء عملية التنمية ومنجّزاتها..؟ لا شك ان المنصف يرى قصورا نسبيا إ تلك المجالات، يختلف مداه بين قطر

تواجه عملية التنمية الشاملة في العصر الحديث، ليس فقط على مستويّ الدول العربية، وانما على مستوى كافة

ويضيف انه اذا لم تترافق عملية التنمية، بتوافر الكم المناسب من العنصر البشري المدرب والقادر والعارف بوسائل وادوات التنمية، فلا جدوى من اقامة المعامل والمشاريع الاستثمارية المختلفة، مهما وصل حجم الانفاق عليها، ومهما مدت به من امكانات وتقنيات حديثة.

الدول النامية.

المدلولات والمحالات

ويعتقد الكاتب ان كل انفاق من شانه رفع المستوى الكيفي للانسان يعتبر استثمارا فيه، وعلى ذلك فالانفاق في مجالات الصحة والتغدية والتعليم والتدريب والبحث العلمي والثقافة هو جوهر الاستثمار في العنصر البشري واهم مقوماته. فبقدر ما يوجه الانفاق على الاستثمار في هذه المجالات، بقدر ما تتكون وتخرج الخبرات والمهارات والقدرات، وكذلك تظهر الاختراعات والابتكارات والتقنيات، التي تُسخر جميعها لصالح وخدمة الانسان، مما يرفعه الى مستوى اقضل من خلال المعادلة التي تربط سوية الانسان بمستوى انتاجه ويمستوى معيشته

واما الحديث عن اثر الاستثمار في

واخر، وهذه الظاهرة تشكل اهم المعوقات الاساسية والجوهرية، التي

مطلوب للغمل ستركة كالري

أولاً: محاسب أوّل: الستروط: ١- موهل جامعي في المحاسبة

٢- خَارِقَ سَبِعُ سَنْقَاتَ مَنْهَا تُلاثُ سَنُولِتَ عَلَى الاقل فِي منصب مشابِه بإحدى شركات السَيالات ٣- أجادة اللفة الانجليزية مالية المام المعامل مع الانظامل مع الانظامة المعاملة على المالية المال

ثانيا: محاسب مَاني:

١- مؤهل جامعى في المحاسبة ٦- خبرة اربع سنوات باحدى شركات السيارات.
 ٣-١٦١م كا في باللغة الانجليزية ٤- يفضل وجود أجازة وتيادة .

ثالثًا: سِاسِّع:

السئيروط: ١- مؤهل جامي مناسب ٢- خبرة سنتين على الاقل في سع السيارات. ٣- اجادة اللغة الانجليزية ٤- احبان قيادة .

رابعا: مهندس مسعات:

مبدرجة مسؤول في مجال المعدات النفي لة وأنخفيفة السشروط: (ـ مَوْهِلُجَامِعِي مناسبُ أَدِخِيرة ثلاث سنَّوات علَى الْأَقَل كمهندس مِبِعات في مجال المعدات المقيلة وأخفيفة ٣- اجادة اللغة الا بجليزي أجادة فاسة

موفي تعامل كافتر لمطلبات مسرية كامرٌ . على كل ي يمين خيالكفاءة لكفل احدى هذه الموظائف ولريه إقامة قابلة للتحويي بأن يرس ملك نقيق بخط البييرفية اصعه نسخة غيرقابلة للردمن شهادات المؤهلت والخبرة السابقة الى ص.ب 60 12 صفاة 13056



• أشباع الحاجات الاستهلاكية

العنصر البشري على عملية التثمية الشاملة، ورفع معدلات ادائها . فيعطي الصورة وأضحة المعالم من خلالً الحقائق التالية:

صحة الانسان والتنمية

ان مستوى انتاج الفرد مرتبط بمدى العافية التي يتمتع بها، وهده الحقيقة لا جُدال فيها، فالانسان المعافي أكثر عطاء وانتاجا من شخص اخر مريض اذا تساوت الفرصة بينهما كما أن لدى الانسان ذي الصحة الجيدة فرصة اكبر لرفع سويته خلال وقت قصي بسبب اهليته وسرعته اكتساب الخيرة والمهارة واصول المهنة، عندما يتاح له التعليم او.

التأهيل او التدريب. غذاء الانسان والتنمية

بالنسبة للربط بين التغذية والعمل يلاحظ الكاتب أن مستوى انتاج الفرد، مرهون بمستوى ونوعية الاغذية التي يتناولها الى حد كبير، وهذه حقيقة اخرى ثابتة، لما للغذاء من اثر على الصحة العامة، وعلى السلوك الانتاجي اثناء ممارسة المهنة. لذا فأن انتشار سوء التغذية بين السكان، يشكل اهم العوامل المسوولة عن انخفاض الانتاجية في مختلفة الانشطة الاقتصادية والآجتماعيية التي تمارس من قبل الافسراد، ومن الاسباب الرئيسية لسوء التغذية. - نُقُص اللواد الغذائية، وهذا يعنى

بلغة الاقتصاد نقص في جانب العرض أنفذائي. - انخفاض القدرة الشرائية

للسكان، وهذا يعني بلغة الاقتصاد انخفاض في جانب الطلب الفعال. - العُسَأَدَات الاستهالاكية عير

ودون الخروج من دائرة سوء التغذية المحيطة بالسكان، وخاصة القوة العاملة منهم، لا يمكن رفع مستوى وتيرة الانتاج بالقدر الذي يحقق معدلات مقبولة لتنمية حقيقية، الامسر الذي يتطلب قفرة ذاتية وصوضوعية يتحسن بصوجبها الستوى الغذائي لافراد المجتمع. ولن يتحقق ذلك الا مِّن خلال زيادة الَّانفاق الواعي على الاستثمار في الانتاج الزراعي بشكل عام، وعلى محاصيل انتاج الغذاء النباتي والحيواني بشكل

ويعتقد انه لا يمكن رفع مستوى الانتاج بمعدلات مرضية ما لم يتم القضاء على ظاهرة نقص الغذاء وسوء التغذية بين السكان وخاصة للعاملين منهم. للذا لا بد من رضع مستوى الاستثمار في مجالات الانتاج الغذائي مع رعاية ودعم برامج التوعية الغَّذَائية، وهذا في الحقيقة جانب مهم من الاستثمار في العنصر البشري الذي نحقق به مستوى افضل من آلانتاج والرفاهية لصالح كل افراد المجتمع، الامر الذي تهدف اليه عملية التنمية

الشاملة في اي مكان واي زمان. التعليم والتدريس والتثمية

ويرى علاقة ايجابية تربط بين مستوى ونوعية الانتاج، وبين مستوى التعليم والتدريب للعاملين في اي موقع انتاجي، مادي أم خدمي. ويرجع اسباب هذه العلاقة الايجابية ألى اثر

جهازا خاصا للمتابعة مؤلفا من سبعة بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت كليسة الحقسوق

مستوى الكفاءة الانتاجية عند تشغيل

الموارد. والكفاءة الانتاجية لن تتحقق،

الا من خلال الربط السليم لعناصر

الانتاج الموظفة بطريقة لا يمكن بعدها،

مهمأ اعيد توزيع وربط العناصر

المستخدمة، الوصول الى مستوى انتاج

اعلى او الوصول الى نفس المستوى

الانتاجي من استخدام عناصر

انتاجية أقل. ودون شك فأن المقومات

والمدخلات لتكوين الكفاءة الانتاحية

تكمن في التعليم والثقافة والتدريب

والتأهيل، بمختلف اشكاله الرسمي

وغير الرسمى، وقد اثبتت ابحاثً

اقتصاديات التعليم أن التعليم

والتدريب يرفع انتاجية العامل بحدود

ويؤكد من اجل احداث تغيرات

جوهرية في مستوى ونوعية الانتاج،

انه لا بد من احرار تغيرات في الانماط

الانتاحية السائدة، التي لا تتَّحقق بها

الكفاءة الانتاجية، ولن يكون ذلك الا

من خلل دعم مجالات التعليم

والثقافة والتدرييب والتاهيل مع وضع

البرامج الهادفة والمتطورة وفقا

للمرحلة التي يعيشها افراد المجتمع.

وكل دعم وأنفاق على تلك المجالات

يعتبر استثمارا في العنصر البشري، كما يعطي دفعة قوية لتسريع عجلة

البحث العلمى والتنمية

البحث العلمي ودعم مختلف جوانبه،

يعتبر بحق اهم واعظم استثمار مياشر

للعنصر البشري، الذي هـو المنتقع

الاول والاخير به من خلال تطبيق

النتائج التي تسفر عنها الدراسات

والابحاث البهادفة، وبالتالي فانها

تسخر لصالحه فترضع من سويته

ورفاهيته. وهذا هو الهدف الحقيقي

وينتهي الى الانفاق الرشيد على

تعلن كلية الحقوق عن اقامة حفل توزيع الاجازات الجامعية على خريجي العام الجامعي ١٩٨٧/٨٦ ، في تمام الساعة العاشرة صباح يدوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣، على مسرح الجامعة في الشويخ .

على جميع خريجي العام المذكور التواجد في مسرح الجامعة في الشويخ في تمام الساعة العاشرة صباح يـوم السبت الموافق ٩ ٤ / ٨٨٨ ١ ، لاستلام الأرواب والدعوآت .

بعث رئيس مجلس ادارة جمعيلة خيطان التعاونية الاستهلاكية، بدر

ناصر الجيعان بسرد على انتقادات

ومطالب المستهلكين والتي جاءت في

التحقيق الصحفي عن خدمات

الجمعية يوم الاحدّ ٢٧ مارس الحالي.

نحن اذ نشكركم على تعاونكم معنا

وجهودكم التي قمتم بها لانجأز هذا

الاستطلاع ، فأننا على استعداد تام

للتعاون مع اجهزة الاعلام لدعم

الحركة التعاونية ودفع مسيرتها الى

الامام ، رائدنا في ذلك المسلحة العامة

يسرنا أن نبعث اليكم بردنا على

بعض الملاحظات التي وردت على لسان

بعض المستهلكين والمتعلقة بالسوق

في مّا يتعلق بدوام الجمعية على

مدار الساعة، فقد قامت الجمعية

بافتتاح السوق المركزي على مدار

الساعة اعتباراً من ١٩٨٧/٤/١٥م

وهي الجمعية الاولى في المنطقة التي

تفتح سوقها المركزي للمواطنين لمدة

٢٤ ساعة ، كما سبق للجمعية ان

قامت بافتتاح فرعين للخدمة الليلية

(الفرع رقم؟) في خيطان الشمالي، والفرع رقم (٥) بالقطعة (٣) من

خيطان الجنوبي وذلكم لتوفير

وبالنسبة للاقتراح الذي تقدم به

احد المستهلكين والخاص بالدور

الثائي ، فان مجلس الادارة سبق له أن

كلف لجنة للبحث في امكانية أضافة

مبنى القيصرية (السوق المركري

القديم) للسوق الُجديد، مع نا

وتحويل بعض فروع القيصرية الى

السدور الشائي واستحداث بعض

الخدمات التي لم تكن متوفرة في السابق لتقديم افضل الخدمات لاهاتي

المنطقة والمناطق المجاورة ، وما زال

هذا الموضوع قيد الدراسة مع الجهات

اما عن الاسعار ، فان لدى الجمعية

الحكومية المختصة .

الخدمات الليلية المستمرة للمواطئين

المركزي :

وخدمة المواطنين من ابناء المنطقة

ويقول رئيس الجمعية في رده:



وترتيب السلع والمواد الغدائية ووضعها في اماكنها المناسبة، كما يقوم هذا الجهاز يعقد اجتماعات دورية لموظفي السوق المركزي من امناء صناديق وبائعين وعمال لارشادهم وتدريبهم على كيفية التعاميل مع المستهلك بالاضافة الى عملية الترتيب وطريقة عرض البضاعة ، وقد تم تزويد الدور الثائي بمصعدين لتسهيل

مهمة الزيائن وتمكينهم من الوصول الى البضاعة الموجودة فيه بالسرعة ويحتم الرد قائلة ومتعهدا: اذ نشكركم على هذه الثقة النتي أوليتمونا اياها سواء من جهة المساهمين او المقيمين التي كدنا أن نصل بها الى درجة المائة ، فاننا نعدكم اننا سنكون عند حسن ظن الجميع بنا من خلال بذل اقصى جهودنا لتونير جميع المواد والسلع الاستهلاكية الضرورية وتذليل

كَافَةُ الصعابِ التي تقف في وجه

المستهلكين .

عبدالله عبدالكريم بـ ١٤٢ صوتا. بسم الله الرحمن الرحيم

> جامعية الكويت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية العلاقيات العيامة والاعلام

يسركلية الشريعة والدراسات الاسلامية دعوتكم لحضور المحاضرة التي سيلقيها فضيلة الدكتور/ أحمد حسن فرحات موضوعها :

«نطرات جديدة في القران الكريم»

وذلك يوم الشلاثاء الموافق ٥/ ٤/ ١٩٨٨ م بعد صلاة المغرب في كافتيريا كلية الشريعة والتربية والدعسوة عسامة

مشاركة عسزاء

رئيس وأعضاء مجلس ادارة شركة الأسماك الكويتية المتحدة وجميعالعاملين فيها

يتقدمون بأصرالتعازي القلبية

من السبيد /

عاى احمد الفائم الحس نائب رئيس مجلس الادارة بوفاة شقيقه المرحوم

مواقع المحالفا عالم

تغمدالله الفقيد بواسع رجمته واسكنه فسيح جناته والهما هله وذوبيه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

مركز الدراسات الأولازية 0 • 0 • 0 • 0 •00•00 لغة إنجليزت أفضل المستقبل أحستن قسلم الانجليزية بواسطة الكمبيوتن

● مدسين مؤهلين من ذوي الحسرة ولغتهم الانم الانجليزيية.

اؤقات منغملة للرجسال وأخرى للسيدات.

● فيديوية جميع الفصولت.

تسدا ُ الدورة المقبلة بي ٩ ابريل دلاتجعل لفيصة

امناتساعة ۲۰۰۰ مساء المساء المساء المساء المساء المساعة المسا

الثقافة والتعليم والتدريب في رفع

ئائد رئيس مجدانط^{واق} الميرشي السرسة • ففتولت لجمسيشع إلمستوبيات.

الخيونسي لصنوص مندوم الجمعة لري لأكاد

 افقات خاصة خلال شهر رمضان. • يمكنكم الاستعارة من المكتب.

ر تفويك ربيداً التسجيل اعبداً وامن ؟ إبريك ١٩٨٨.

نويت - ١٥٥٥١٥ - ١٥٢٣٥٥ - ١٦٢٣٥٥

تع تشكيل مجسلس إدارة جمعية الائتداس الفاونية عكى النحوالت الي مر الستيد بجاد فضيل أبورهية يبيس مجلس الأداع

المتلازيد مزيد جبران الهاملي الشيد كهارماجد علي رفاع. عيالسبيد سافع محمد الحصبان ٥ أنسيد جبر راشد الديحاني. أي السيد مود نايف البعيص. يد السيد محمد ضويج المطيري. النعيد مهيد سعيد السويجي.

السيدجزاع رماح المطيري.

عفنو

عفتو

والدالموفق

اليها معظم الدول العربية بأستثناء

◘ دافع عن سياساته القمعية في الاراضي المحتلة (٢)

رابین: پجب ان تـظل خطوطنـ ا «الدفاعية» عنيد نهر الاردن

تنشر القبس اليوم الجزء الثاني والاخير من المقابلة التي اجرتها هذه المجلة الالمانية الغربية مع وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين، والتي نشر الجزء الاول منها يوم السبت

وما نظننا بحاجة لتذكير قارئنا العربي بان الهدف من نشر مثل هذه المقابلة هو تعريفه بقدر الامكان بالطريقة التي يفكر بها العدو.

وهل خطر ببالك مرة اللجوء الى امكانية استخدام العنف الوحشي في عملية قصيرة وسريعة كما نصح بذلك هنري كيسنجر كاستخدام الدبابات مثلا؟

- ولماذا نلجا لهذا الخيار؟ فانا لن افتح نيران مدافع الدبابات على مجموعة من الناس. ومع ان بعض الدول في المنطقة استعملت هذا الاسلوب، فان اسرائيل من ناحيتها لن تلجأ

● لقد اقترح كيسنجر ايضا فرض حظر كامل على الصحافة ومنع الصحافين من التواجد في مناطق الاضطرابات للحيلولة دون نقل ما يحدث هناك من مواجهات للرأي العام العالمي. (المقابلة جرت قبل ان تحظر اسرائيل على الصحافيين دخول الاراضى المحتلة باعتبارها مناطق عسكرية) .

وهل هناك بلد في الشرق الاوسط يسمح للصحافيين بنقل تقاريرهم الصحفية والتلفزيونية مثلما يسمح لهم هنا في اسرائيل ؟ ونحن لا نفكر في فرض حظر على الصحافة، ولكن يحدث ذلكَ فقط عندما يقوم مصورو شبكات التلفزيون بالتواجد في اماكن محظورة عليهم، لان كل مصور يسعى لتحقيق سبق صحفى أو تلفزيوني، ولذلك فهو يقوم بتصوير ما يريد فقط، ولا يهمه نقل الصورة الحقيقية والكاملة لما يجري من احداث ولذلك يلجأ هذا الصحافي او المصور التلفزيوني او ذاك الى نقل احداث فردية وتعميمها لكي يراها

 لكن الضباط الاسرائيليين يمنعون الصحافيين في الغالب من التواجد في اماكن - طبقا لقوانيننا، لا يوجد امكانات لجعل

منطقة ما ممنوعة عن الرأى العام الاسرائيلي. ولكن لكل قائد عسكري الحق لاعلان اي منطقة تقع فيها اضطرابات او اعمال عنف او مظاهرات، منطقة محظورة بحيث لا يسمح لاي شخص مهما كانت هويته دخولها. ومن وقت لآخر فاننا نلجأ الى استخدام هذا الاسلوب وخاصة في ايام الجمع، حين يتجمع المسلمون في المساجد لاداء صلواتهم الدينية فيها. وهذا الحظر ينطبق فقط على بعض المناطق وليس كلها.

● التطرف والتشدد يتصاعد بصورة ملحوظة في الداخل ايضا. فالمستوطنون اليهود في ألمناطق المحتلة يتهمون الجيش الاسرائيلي بالتهاون الواضح تجاه الفلسطينيين. فهل تؤيد إنت شخصيا هذه الاتهامات؟

قُ إِلَّوْقَتَّ الراهن يوجه الجميع انتقاداتهم المُّقَّالَيْسَارِيونَ ينتقدونني ويهاجمونني بسبب سياسة الحديد والنار التي انتهجها في مواجهة اعمال العنف والمظاهرات، واليمينيون يهاجمونني لانني استخدم الليونة. وعندما أُجُّد نفسي عرضة للهجوم من اليمينيين واليسار المتطرف في الوقت نفسه فاننى اشعر انني اقف بالفعل على ارض صلبة وأمنة.

● وفي هذه الاثناء فإن المستوطنين يتصرفون مثلماً يحلو لهم ويمعزل عن الجيش في اعتداءاتهم على سكان القرى المحيطة بمستوطئاتهم .

- انا شخصيا مستاء لذلك. وهؤلاء المستوطنون جرى تحذيرهم من القيام بمثل هذه الاعمال. وكانت هناك بعض الحالات التي استخدم فيها الجيش قنابل الغاز المسيل للدموع ضد المستوطئين.

● ومن ناحية اخرى فان الفلسطينيين بدأوا مرحلة جديدة من المقاومة. فهاجموا المتعاونين مع سلطات الاحتال من الفلسطينيين بل وقاموا بتصفية البعض وتهديد البعض الآخر بالقتل اذا هم لم يوقفوا تعاونهم مع الاسرائيليين. كما ان هؤلاء الفلسطينيين اخذوا يمتنعون عن دفع الضرائب، وقدم المئات من افراد الشرطة الفلسطينيين استقالات جماعية. الا تتخوفون من اشاعة الفوض الكاملة نتيجة لهذه المواقف

- الامتناع عن دفع الضرائب لا يؤرقني ولا يزعجني. فليس باستطاعة اي شخص ان يحصل على عمل، او تصريح للعمل، وتصريح لفتح متجر، ما لم يكن قد دفع ما عليه من ضرائب مستحقة. فالضرائب لا تشكل سوى عشرين بالمائة من الدخل القومي، وهذه النسبة نستطيع تحملها دون اية مشاكل. اما بالنسبة لاستقالة افراد الشرطة العرب فان مثل هذه الخطوة ستجعل الفلسطينيين انفسهم يعانون من آثارها . وما يحصل الآن من محاولة هدم المجالس المحلية وتدميرها لن يؤثر علينا، بل سيؤثر على الفلسطينيين انفسهم ويجعلهم يعاتون اكثر.

• ارجو المعدرة، فانت لا تستطيع أن تتصرف وكأن الامر لا يعنيك من قريب أو بعيد. الا تشعر انك مسؤول عما يجري ؟ - نحن مسؤولون ولكن في حدود ضيقة.

فنحن لا نستطيع أن نجبر احدا على البقاء في صفوف الشرطة. ● الا تستطيعون على الاقل حماية

الفلسطينيين الذين هم على استعداد لمواصلة التعاون والعمل مع اسرائيل ؟ - سنعمل كل ما في وسعنا من اجل ذلك.

فنحن ما زلنا نمسك برّمام الامور وقادرين على التدخل بسرعة اذا ما تعرضت قرية او بلدة عربية على سبيل المثال لاي تهديد. وحتى الأن فان اثنين فقط من الفلسطينيين المتعاونين معنا قتلا، احدهما تعرض للطعن والآخر جندي تم اغتياله في مدينة اريحا .

● ولكن هناك مئات آخرين يشعرون بانهم ما زالوا مهددين بالاغتيال.

- هذا جائز... وممكن، فنحن لا نستطيع

توفير الحماية لكل شخص فهذا غير ممكن. الاستراتيجية التى تنتهجونها تعتمد بصورة اساسية على تصعيد الحصار الاقتصادي وعمليات القهر والتعذيب. الا



و رابين

تعتقد بان هذه الاستراتيجية ستكون نتائجها عكسية بحيث تزيد من دائرة العنف بدلا من الحد منها ؟

اننا سنستمر في اتخاذ ثلاثة اجراءات اساسية هي: اولا، مواصلة واستمرار تواجدنا العسكري بحجمه الحالي. وثانيا، مواصلة عملية الاعتقالات بالنسبة للمشاركين في اعمال العنف وفي المظاهرات، وثالثا، الاستمرار في اتخاذ اجراءات اقتصادية ضد المناطق والقرى التي تحدث فيها اعمال العنف أو تنطلق منها المظاهرات.

- انا اشك في ذلك. فتقديري للوضع الراهن

• لقد فرضتم حظرا على بيع البنزين في المناطق المحتلةً، كما فرضتم قيودا على حريةً الفلسطينيين في اماكن عيشهم من خلال فرض حظر التجول وغير ذلك من الاجراءات...

- بالنسبة للقنابل الحارقة فان الفلسطينيين لديهم ما يكفي لذلك. ونحن لم نوقف عملية بيع البنزين في تلك المناطق. ولكنْ بعد ان تعرضت سيارات نقلَ الوقود لسلسلة من الهجمات فاننا اوقفنا عملية تزويد هذه المناطق بالبنزين لمدة اسبوع فقط وبالنسبة للسيارات التي تريد التوجه من الضفة الغربية وقطاع غزة آلى اسرائيل، فانها لا تمنع من التزود بالوقود اللازم. واما بالنسبة لمن يريد السقر الى الاردن من الفلسطينيين قان عليهم ان يحصلوا على تصريح من الادارة العسكرية

● بهذه الاجراءات وهذه العقوبات والمضايقات فانكم تساعدون على تقوية المقاومة من ناحية، وعلى زيادة الظلم من ناحية ثانية .

- نحن نعتقد بان هذه الاجراءات بدأت تعطي ثمارها، ونتوقع أن تنتهي اعمال العنف والمظاهرات في غضون اسبوع او اسبوعين. ولكن مع ذلك فنحن ما زلنا نمثلك الصبر. والكثير من القلسطينيين بدأوا يفهمون ويقتنعون بانهم لن يصلوا الى شيء من خلال العنف والقوة .

● اعمال القمع التي تنتهجها اسرائيل ضد الفلسطينيين لا يمكن أن تؤدي ايضا الى اقامة

- ليس لدي النية لحل عدد الشكلة بالوسائل العسكرية. وهدق انطلاقا من مركزي كوزير «للدفاع» هو تهدئة الاوضاع.

• ما هو تصورك للحل السلمي، وكيف تراه من وجهة نظرك ؟ ففي الوقت الراهن يبدو ان مثل هذا الحل غير ممكن وبعيد التحقيق كما انه ليس هناك امكانية بعد لاجراء مفاوضات مباشرة بين العرب والاسرائيليين.

- على مر السنين وعبر عشرات الاعوام فان عددا قليلا جدا من الاسرائيليين اعتقدوا بانه سيتم التوصل الى سلام مع الجيران العرب في يوم من الايام. والغالبية منا اعتبرت ذلك بمثابة حلم بعيد التحقيق. ولكن منذ عام ١٩٧٩ وجد وضع جديد ملائم. فعندما اصبح بالامكان عقد معاهدة سلام مع مصر، تلك الدولة العربية الكبيرة التي تزعمت في الماضي كافة الحروب التي خاضّها العربُّ ضـدًّ اسرائيل، فلماذا لا يتم عقد معاهدات سلام مماثلة مع دول عربية أخرى ؟ وربما يحتاج هذا الهدف وقتا طويلا لتحقيقه، ولكن مهما طال الزمن او قصر فان السلام سيتحقق في

● حول السبيل لتحقيق ذلك، فان الحكومة الاسرائيلية تبدو منقسمة ومتنازعة تماما. - الحكومة الاسرائيلية غير متفقة فيما يتعلق بمشروع السلام الاميركي الجديد الذي حمله معه وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز الى المنطقة. والحكومة منقسمة فيما بينها حول طبيعة التسوية السلمية. وفي اي اطار ستعقد المفاوضات، وهل سيتم التوقيع على اتفاق بعد الانتهاء من الجولة الاولى والثانية من المفاوضات. لكننا متفقون فيما بيننا ومقتنعون بان اية محاولة لفرض تسوية

على اسرائيل لن تكون مقبولة . • هل يعني هذا انه لن تكون هناك مفاوضات سياسية قبل انهاء الانتقاضة الفلسطينية الحالية ووضع نهاية لها؟

- أنا لم أقل ذلك. فنحن منخرطون ومنهمكون الآن في مفاوضات سياسية من اجل عقد مفاوضات السلام. ولكن الاردن وسوريا ما زالا يرفضان التفاوض معنا حتى الآن. • واسرائيل ترفض من ناحيتها التفاوض مع

منظمة التحرير الفلسطينية. - لقد سبق أن اجتمعت والتقيت مع قادة وزعماء فلسطينيين في هذه المناطق. والتقيت



التحرير، ولا تحظى بتاييد الاردن. وكان سؤالي لهؤلاء : هل انتم على استعداد لتشكيل قيادة تمثل المناطق التي يعيش فيها الفلسطينيون وتكون على استعداد للتفاوض مع اسرائيل ؟ لكن جوابهم عن هذه الاسئلة كان دائما : «هل انت جاد فيما تقول؟ هل تريد ان ترانا امواتا

- التفاوض حول السلام يجب ان يتم مع الاردن والفلسطينيين الذين يعيشون في هذه المناطق، وذلك في اطار وفد اردني - فلسطيني مشترك. وهذا هو موقف الولايات المتحدة ايضا. فمبادرة شولتز تعتمد وتتركز على ثلاث نقاط هي : اولا قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي ترفضه منظمة التحرير بعثاد ويقوة. وثأنيا تمثيل اردني - فلسطيني مُشتَرك، وهذا ترفضه منظمةً التحرير ايضاً. وثالثا الامتناع عن القوة و«الإرهاب»، والمنظمة ترفض هذا ايضًا. وهذا يعني ان المنظمة حكمت على نفسها بالاستبعاد من المساركة في

 ما الذي يمكن ان يتمخض عنه المؤتمر الدولي ؟ اقامة دولة فلسطينية مستقلة ؟ ام اعادة الاراض المحتلة للاردن ؟ - نحن جميعا، حزب العمل وتجمع الليكود

نرفض بقوة اقامة دولة ثالثة بين أسرائيل والاردن. وحتى ولو كانت هذه الدولة منزوعة

 ق حالة اقامة هذه الدولة، فانها لن تكون بالتاكيد منزوعة السلاح. فعندما تقام مثل هذه الدولة فان السوفيت سيدخلون في اليوم التالى الى تلك الدولة مع اسلحتهم. ونحن في حزبً العمل نعتقد ان الحل يكمن في أقامة سلامً مع دولة اردنية – فلسطينية. وقّ هذا الاطارُ فانه سيكون بالامكان اعادة جزّ من الضفة الغربية وقطاع غزة لاقامة الدولة الاردنية - الفلسطينية. والحدود الدفاعية لاسرائيل ينبغي أن توجد على نهر الاردن. وأما المناطق الواقعة غرب النهر فيجب ان تبقى منزوعة السلاح. وفي هذه الحالة فاننا سنكون على استعداد لتقديم تنازلات اقليمية. ولكن اسرائيل لن تعود ولن تنسحب باي حال من الاحوال الى الحدود السابقة التي كآنت قائمة

قبل حرب الايام الستة، كما انّنا لن نسمح باعادة تقسيم مدينة القدس مرة ثانية . شركاؤكم في الحكومة الائتلافية، وتكتل الليكود يرفضون مبدأ مبادلة الارض بالسلام. - في الدول الديمقراطية فان غالبية الشعب هي الّتي تقرر ذلك .

• وهل سيكون بامكان الانتخابات العامة المقبلة في اسرائيل ان تجلب القرار الواضح حول هذه المسالة. - نامل ذلك .

● يبدو أن الرأي العام الاسرائيلي بدأ يضغط ويسير باتجاه اليمين، مما يعنى تحسين الوضع الانتخابي بالنسبة لليكود .

- كلما جرت اعمال عنف وكلما علت الاصوات الحاقدة والمعادية لاسرائيل فان ردود الفعل المتطرفة تظهر في المقابل ويشكل لا يمكن تجاوزها أو وضع نهايه لها, والجانبان المتطرفان من العرب والاسرائيليين يعملان يانسجام مع بعضهما البعض على حساب الجانب المعتدل.

● في حالة فوز اسحق شامير في الانتخابات وتشبَّتُه في الاحتفاظ بالاراضي المحتلة، فهل يمكن أن يقام هناك وضع شبيه بالوضع في ايرلندا الشمالية او جنوب افريقيا ؟

- المقارنة مع جنوب افريقيا مرفوضة جملة وتفصيلا. فكل عبربي يحمل الجنسية الاسرائيلية يتمتع بالحقوق السياسية الكاملة، مع ميزة خاصة وهي انه معفى من الخدمة العسكرية. وحتى لو اننا قمنا باحتلال المناطق وعرضنا على اهل وسكان هذه المناطق الجنسية الاسرائيلية، قانه لن ينشأ في هذه الحالة وضع شبيه بالوضع في جنوب اقريقيا. فالفلسطينيون يملكمون الآراضي، ويملكون المناطق التي يعيشون فيها في الضفة الغربية

وقطاع غزة. ● لا يمكن لاحد أن يأخذ مسألة احتلال وضم تلك المناطق ماخذ الجد. والشيء الذي يريده الليكود هو الابقاء على الوضع القائم حاليا والى الابد، وهذا بحد ذاته سيكون اسوأ حل لان فرض سياسة الامر الواقع لن يقبلها احد طال الزمان ام قصر، وهذا ما يحدث الآن في الضفة

والقطاع . - سياسة الامر الواقع ما زالت قائمة لان الجانب العربي لم يظهر اي استعداد للجلوس على مائدة المفاوضات.

• وهذا يعني أن الوضع سيظل على ما هو عليه ولن يطرأ عليه اي تغيير طالما ان اسرائيل مصرة ومتشددة في مواقفها وشروطها. والملك حسين سبق له أن اعلن مرارا وتكرارا انه لا يرغب في استعادة سيطرته على المناطق المحتلة.

- نحن لا نستطيع ان نفرض السلام على الدول العربية، وهي بدورها لا تستطيع ان تغرض علينا السلام ايضا، وحتى الدول الكبرى ليست في وضع يسمح لها بغرض السلام علينا او على الدول العربية. ومن اجل منع اندلاع اية حرب فانه يكفي شيء واحد، وهو اقامةً السلام، وهذا ينبغي ان يأتي من الجانبين. فعندما جاء انور السادات الى القدس عام ١٩٧٧ فان الشعب الاسرائيلي اعرب عن اقتناعه بنواياه الحسنة. وهكذا تم التوصل الى السلام بين مصر واسرائيل، دون حاجة لعقد مؤتمر دولي، وانما بمساعدة الولايات المتحدة

• سبق لوزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق أبا ايبان ان قال ذات مرة ان على العرب الا يتركوا اية مناسبة تفوتهم وان لا يضيعوا اية فرصة تسنح لهم. فهل تسري هذه الجملة على اسرائيل الآن ؟

- إنا أمل بأن تثبت اسرائيل استعدادها للتوصل إلى السلام مع العرب.

آخرين منهم. ومع ذلك، ليس هناك اي مؤشر على أن العنف سيتراجع أو يتوقف، ففي يوم

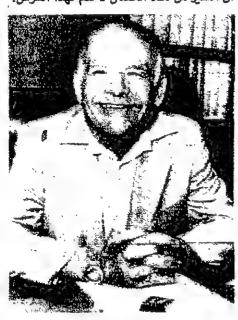
ومن أجل الحيلولة دون وقوع مشاكل في



واحد من اواخر الشهر الماضي قتل سبعة فلسطينيين .

يرفض الأساس الذي تقوم علي

«يوم الارض» الفلسطيني، في ٣٠ مارس الماضي، اغلقت اسرائيل جميع الضفة الغربية وغزة، وعزلت كلا منهما عن الاخرى، وعن «اسرائيل»، وعن الاردن . كما منع الصحافيون الذين لا يرافقهم عسكريون من دخول المناطق المحتلة، وذلك بسبب شكوك اسرائيلية بان الكثير من الاضطرابات تحدث للاستفادة من كاميرات التلفزيون الاجنبية . ولكن من الواضح أن الكثير من هذه الاعمال لا نتم لهذا الغرض،



ی شامع

بسلام وامان. وهذا ما يجعل شامير يصر اصنائه مع كل جولة مكوكية لوزير الخَارِجيةُ

فما من احد من الفلسطينيين الذين قتلوا على

ايدي الجنود الاسرائيليين حتى الأن، قتل

المحكمة الاسرائيلية العليا رفع الحظر.

وقد طلبت جمعية الصحافة الاجنبية من

ويعتقد شولتز ان العنف المستمر يقوي

موقف خطته السلمية، وخاصة بالنسبة للجزء

الذي لا يستسيغه شامير منها، وهذا الجزء

المتعلق بفكرة ان تتخلى أسرائيل عن جزء من

الضفة الغربية وغزة مقابل اتفاقية سلام مع

ويميل حزب العمل الاسرائيلي للموافقة على

ما يعرضه الاميركيون، بالرغم من سعادته

يكون احد اعضاء حزب العمل، وهو اسحق

رابين، استغل منصبه «كوزير للدفاع» لاظهار

البطش والشدة في المناطق المحتلة، وذلك قبل

الانتخابات التي من المقرر أن تجرى في

ويود شآمير ونصف الليكودي من الحكومة

ان تجرى الانتخابات الاسرائيلية في وقت ابكر.

وذلك لان معظم استطلاعات الرأي تشير الى ان

اداء الليكود سيكون افضل، وانه قد يتمكن من

يلقى معارضة من قبل بعض شركائه الاصغر

حجمًا والاكثر خطورة في التكتل. وهذا يعني أن

حكومة العمل ـ الليكود صعبة المراس ستظل

تعرج حتى نهاية فترتها كاملة. واذا ما استمر

العنف، وأستمر الضغط الاميركي معه، فعن

المكن جدا ان يرى المزيد من الاسرائيليين

بحلول توقميران المناطق المحتلة عاثق ينبغي

التخلص منه. وتهدف جولات شولتز المكوتية

الى اثبات ان هذا العائق يمكن التخلص منه

تشكيل حكومة بدون حزب العمل، ولكن الليكود

اسرائيل في نوفمبر المقبل.

بوجود كاميرا تلفزيونية.

🖬 لقاء وزيري دفاع الدولتين سابقة تاريخية فرانكفورتر الجماينة

للاقتان يكثفنان اتصالاتهمنا تمهيندا لقمنة متوسكنو

الاتصالات والمشاورات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ما زالت مستمرة ومتواصلة بين كبار المسؤولين في الادارة الامسركية والكرملين. في محاولة للوصول الى ارضية مشتركة والى حد الني من التفاهم بشان المواضيع التي سيتم بحثها ومناقشتها خلال القمة الاميركية - السوفيتية الرابعة بين الرئيس الاميركي رونالد ريغن وزعيم الحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل غورياتشيف، والتي من المقرر أن تعقد هذه المرة في موسكو. وضمن هذا الاطار، عقد وزيرا الدفاع الاميسركي والسوفيتي، فسرانك كارلوتشي وديمتري يازوف، اجتماعا في بيرن في السادس عشر من مارس، هو الاول الذي يعقد بين وزيري دفاع البلدين حتى الآن، بحثا فيه باسهاب الجهود التي تبذلها الدولتان العظميان من اجل التحول الى العقيدة العسكرية الدفاعية بدلا من العقيدة العسكرية الهجومية. ومثلت هذه المحادثات محاولة اخرى من جانب الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لتبديد المخاوف والشكوك المتبادلة، وخاصة في مجال السباق لاحدراز تفوق

> وكما كان متوقعا، وخاصة في هذا الوقت بالذات، فإن الوضع في منطقة اميركا الوسطى هيمن على محادثات كارلوتشي ويازوف، بعد أن اتهمت الولايات المتحدة السائدينين في نيكاراغوا بغزو اراضي هندوراس المجاورة، واتخذت قرارا فوريا بارسال قوات اميركية الى تلك الدولة لمساعدة قواتها على صد هذا الغزو، وذلك يطلب مياشر من رئيسها، رغم أن حكومة نيكاراغوا نفت هذا الاتهام الاميركي وطلبت من جهات دولية ارسال مراقبين للتاكد من ان قواتها لم تعير اراضي هندوراس، وأن كل ما قامت به هذه القوات هو تعقب ثوار الكونترا المناهضين لها على طول الحدود بين البلدين. ولكن طالمًا أن ثوار الكونترا يتخذون من هندوراس قاعدة لشن هجماتهم على القوات الحكومية الساندينية فان قوات نيكاراغوا ريما تكون قد توغلت داخل الاراض الهندوراسية أثناء ملاحقتها لهذه القوات.

لا بد وان المصافحة الودية التي سيتبادلها

اسحق شامير وجورج شولتز عندما يعود وزير

الخارجية الاميركية الى اسرائيل في الثالث من

ابريل في جولته المكوكية الجديدة في الشرق

الاوسط، ستكون اقل حرارة مما كانت عليه

حين التقى الرجلان آخر مرة في واشنطن في

مارس الماضي (نشر هذا المقال في المجلة قبل

وصول شولتز للمنطقة). ففي ذلك اللقاء

اوضح رئيس الوزراء الاسرائيلي أن حكومته لن

تقول «نعم» للخطة التي قدمها شولتز له

خلال جولته المكوكية الاوتى قبل أسابيع قليلة

من وصوله لواشنطن. ولكن يبدو ان شولتن لا

یستطیع ان یاخذ «لا» کجواب علی خطته.

واوضح أن العلاقات بين اميركا واسرائيل تزداد

برودا. ولدى كلا الرجلين شكاوى وتذمرات

فشامير مستاء جدا من شولتز لانه اجتمع في

الأونة الاخيرة مع اثنين من الفلسطينيين:

ادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد، العضوين في

المجلس الوطني الفلسطيني، الذي يعتبر

البران الفلسطيني في المنفى، وقد جاءت هذه

المحادثات، التي رحبت بها منظمة التحرير

الفلسطينية بحماس، بمثابة ضربة لشامير،

الذي اعتبرها خرقا لتعهد اميركي محدد بعدم

التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ما لم

وقال في الكنيست، في الثامن والعشرين من

مارس، أن اسرائيل تنظر للاجتماع «نظرة

وبالنسبة لشولتز، فانه ايضا ينظر للتدهور

الستمر في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

نظرة خطيرة جدا. نمنذ بدء الانتفاضة في

ديسمبر، قتل اكثر من مائة من المليون ونصفّ

المليون فلسطيني في الاراضي المحتلة، برصاص

الجِنُود الاسرائيليين، كما اعتقل عدة آلاف

خطيرة جداء.

تعترف باسرائيل وتتخلى عن «الارهاب» .

سيتبادلانها الى جانب المصانحات.

وفي محاولة لتعزيز الثقة بين الدولتين العظميين التي بدأت بشكل جذري خلال اجتماء القمة الذي عقد بين ريغن وغورباتشيف في واشنطن في شهر ديسمبر الماضي فقد تم خلال هذا الاجتماع الاتفاق على اجراء محادثات بين وزيري دفاع البلدين لبحث جميع المسائل التي ما زالت تقف عائقا امام مزيد من التحسن في العلاقات بين البلدين، وبالتَّالِي محاولة دفع هَذه العلاقات الى الامام بحيث تكون قائمة على اساس من الثقة

وفيما يتعلق بالتسليح، فان الولايات المتحدة ما زالت تبدي شكوكا بالنسبة للنوايا الحقيقية للاتحاد السوفيتي. وقد عكس هذه الشكوك وزير الدفاع كارلوتشي الذي قال ان الاتحاد السوفيتي ما زال يقوم بتعزيز قواته الهجومية على الرغم من سياسته الحديدة المعلنة والقاضية بايقاف سباق التسلح. وأضاف كارلوتشي قائلا في هذا الصدد انه لم يطرأ اي تغيير عملي على الاطلاق على سياسة السوفيت التسليحية، فقوتهم العسكرية مستمرة في النمو في الوقت الذي يجري فيه تعزيز قوتُهم الهجومية ايضا. غير أن الأتحاد السوفيتي يرفض من جانبه هذه الاتهامات الاميركية، ويقول ان السياسة السوفيتية الجديدة، التي وضع غورباتشيف اسسها، تقضى ببذل كل جهد ممكن من اجل وقف سباق التسلح بين القوتين العظميين، وصولا الى الهدف الرئيسي وهو نزع السلاح النووي الشامل. ويدافع السوفيت عن موقفهم هذا هجوم خاطف على الطرف الآخر، أو حتى بالقول أن معاهدة واشنطن التي ستزال بموجبها الصواريخ الاميركية والسوفيتية واما على الصعيد السياسي الآخر، ذان النووية متوسطة المدى من اورويا تنسجم مع هذا المبدأ بل وتشكل تاكيدا له.

وانطلاقا من هذه التصريحات المسبقة فان الفجوة ما زالت كبيرة بين الدولتين العظميين على ما يبدو فيما يتعلق بالتوصل الى اتفاق حقيقي بشأن الحد من التسلح، خاصة وان حلف شمال الاطلسي (الناتو) اعرب مرارا وتكرارا عن شكه ازاء النوايا السوفيتية من مسالة التسلح، وهو الامر الذي دفع الجناح العسكري للحلف الى القيام بمناورات رئيسية في شمال النرويج شاركت فيها قوات من ثماني دول اعضاء في الناتو بهدف اختيار قدرتها على العمل والتّحرك، وخاصة في فصل الشتاء. وشارك في هذه المناورات التي اطلق عليها اسم «ارو هيد اكسبرس» (رأس السهم السريع) حوالي اربعة عشر الف جندي تدعمهم اسراب من الطائرات ووحداتها من الدبابات والقطع

ورغم أن رد الفعل السوفيتي أزاء هذه المناورات كان هادنا نوعا ما، الله أن موسكو طلبت من الحلف السماح لها بارسال مراقبين عنها لحضور هذه المناورات، وهي المرة الاولى التى يطلب فيها السوفيت حضور مراقبين عنهم لمناورات عسكرية تجري في الجناح الشمأل لحلف الناتو، وذلك بموجب اتفاق كانت دول الشرق والغرب قد توصلت اليه قبل حوالي عامين خلال مؤتمر ستوكهولم حول الامن والتعاون الاورويي. ويموجب هذا الاتفاق فائه يحق لكل طرف ارسال مراقبين عنه

لحضور اية مناورات يزيد عدد القوات المشتركة لحصورايه مدورات يريب مساورات في حالة في الله عن سبعة عشر الف جندي، أو في حالة في طلب اي طرف حضور مناورات يعتقد انّها على جانب من الاهمية بالنسبة له. وبالفعل فان المراقبين العسكريين السوفيت تفقدوا خلال وجودهم في مسرح المناورات الغربية ولاول مرة الْمُنْشَأَتُ الَّذَائِمَةُ لَحَلَفَ النَّاتُو المُقَامَةُ فِي ارضَ المناورات، وكذلك المعدات المسكرية الحساسة. ولكن المسؤولين العسكريين في الحلف قالوا ان عمليات التفتيش التي قآم بها المراقبون السوفيت للمناورات الاطلسية في الحناح الشمالي للحلف لم يكن لها سوى قيمة ضثيلة من النَّاحية المسكرية، الا انه كان لها قيمة سياسية كبيرة. وقد تمثلت هذه القيمة السياسية، طبقا لما قاله هؤلاء المسؤولون العسكريون، في تعزيز اجراءات الثقة بين الطرفين، وازالة اية شكوك بينهما، نظرا لانها تضمن بصورة رئيسية الا تشكل مثل هذه المناورات غطاء من جانب اي منهما لشن

الاميركيين والسوفيت على حد سواء يعملون جاهدين لازالة اية عقبات تحول دون اتمام اجتماع القمة الرابع المنتظير بين ريفن وغورباتشيف في موسكو في شهر مايو المعبل. فبعد الزيارة آلتي قام بها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لموسكو في شهر فبراير بهدف التحضير للقمة المنتظرة ومحاولة وضع جدول اعمال لها، اعرب شولتز عن شكه ازام امكانية الانتهاء من المفاوضات الاميركية -السوفيتية المتعلقة بتخفيض عدد الصواريخ النووية بعيدة المندى لديهما الى النصف قبل موعد الزيارة التاريخية التي سبقوم بها الرئيس ريغن لتحقيق هذه الغايَّة, وهُد أحدثُنَ هذه التصريحات شعورا بالغضب والتشاؤم لدى قادة الكرملين، فاكدوا ف المقابل ان الجانبين سيتغلبان على كافة العقبات، بحيث يكون الاتفاق جاهزا للتوقيع في قمة موسكو المقبلة. وللتاكيد على ذلك فان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيغارد نادره توجه الي واشنطن لتعزيز الجهود الرامية الى انجاح القمة الرابعة واكمال مسيرة النعاون بين القوتين العظميين في مجال الاسلحة.

وَهَكُذَا فَأَنْ مَحَادَثَاتَ كَارِلُونَتُنِي ﴿ مَازُوفَ ومحادثات شولتز - شبقاردناًدره تمشل استمرارا للحوار السباسي الفعال الذي بدأ بين واشتطن وموسكو خبال الاشهر القلبلية الْمَاضِية، وهو الحوار الذي من شائه أن تساهم في التغلب على الكثير من المشاكل التي ما رالت قائمة بين البلدين.

الحشد الادنى من الامن لطحدالادند







سرية الطوارىء .. ماذا تنفع في الحالة الطارئة الشاملة



• أمن وراء متراس

الدرك هم «العسس» عند قدامى العرب وهم «فشة الخلق» في لبنان ، وعندما كان يحتم الخلاف حول الجيش ، كان المسلمون ينادون بالدرك باعتباره السلك الذي لم تتسلل اليه الامبراطورية المارونية ، وأيضا باعتباره «الأقل خطراً» عدة وعددا .

هؤلاء الدين كان لهم «عزهم» منذ أيام الدولة العثمانية كم يشعرون الآن أنهم «تبهدلوا» عندما «تبهدلت» الدولة اللبنانية . لا داعي لاقامة نصب للجندي المجهول ، كما تفعل دول العالم وكما فعل لبنان ، يكفي أن تشاهد الدركي حتى تكتشف فيه كل مواصفات أيام النولة العثمانية كانوا يسمون «الحوالة» ، يبعث بهم «رفعتلو

مدحت أفندي» في مهمات تستغرق أياما ، «يحولون» على القرى فيذبح لهم الدجاج وتقام الولائم ، وكان ذلك الخيال الذي يعتمر الطربوش ويحمل البارودة الابراهيمية ييدو وكانعه يتمتع بكل صلاحيات الباب العالى ، أو على الأقل صلاحيات الصدر الأعظم . وظل معمولا بهذه النظرة في بعض المناطق اللبنانية أن في عهد الانتداب أو في عهد الاستقلال حتى انهارت الدولة فانهار معها

الرتب بقيت عثمانية على ألسنته الشعب : الجاويش والاونباشي ، فيما لا يزال يطلق حتى الآن على الدركي لقب «الأفندي» ورغم كلّ ما حدث لهذا الأفندي . ولم يتعرف اللبنانيون على رتبة تعلو رتبة الجاويش ، خلافا لمصر حيث كان البكباشي والصاغ ، ربما لأن أيا من اللبنانين ، وفي زمن السلاطين ، لم يتجاوز رتبة الجاويش .

لكن «منظر» الجاويش كان يهز منطقة بأسرها ، وكان جميع الناس يخطبون وده ، فهو سيف السلطان ، والناس الذين مع السلطان هم مع تكشيرة الجاويش بطبيعة الحال.

الحرب أعادت الدركي ومعه الشرطي الى حجمه الانسانى ، وما لبثت أن دفعته أكثر نحو حجمه ما تحت الإنساني ، فعندما تسقط النولة يسقط رجالها ، ولكم تمنى الناس ، حتى أولئك الذين كانوا يحلمون بالتغيير، أن تعود الدولة ويعود رجالها ...

الدركي الآن لكل المهمات ، سلاحه الابتسامة والمسدس الذي لا يصلح للآستعمال ، فلا سقف يحميه ، ومن الأفضل أن يحمي نفسه بالابتسامة ، والا ضاع في الظلام ، كما ضاع الكثيرون خلال سنوات

ومع ذلك فهناك حالات يفرض فيها رجال الدرك والشرطة والفرقة ١٦ (التي أنشاها العميد ريمون ادة في عام ١٩٥٨) أنفسهم ويفرضون آلان ، الحد الأدنى من الأمن للحد الأدنى من ... المواطن . لا مشكلة سياسية مع الدرك الا كونهم لا يتمتعون بالتغطية السياسية ، متعبون في زمن الانهيار المعيشي ، متعبون في زمن الانهيار الامني ، ومع ذلك يحافظون ، قدر المستطاع ، على مهماتهم التي يتمنى المواطنون لو تكبر وتكبر ويكبر معها ألوطن ...





«أبوحسين» يحرس معرضا فنيا في بيروت ، وعلى الطريقة التشكيلية يترك شاربيه للزمن ، ويكاد يقول : «... واترك الزمن

شارك في تعليق اللوحات فلاحظ أن الفتان الذي كانت تلاحقه الكاميرات من كل حدب وصوب لم يفعل أكثر من أن ينقل الازهار الى القماش : عملية نسخ للطبيعة ، ويصبح سعر الزهرة آلاف الليرات . وضحك أبوحسين : «هذه هي الثقافة اذا » .

لا يؤمن الا بالازهار التي صنعها الله ، جاء بالاحواض التي يربيها كأطفاله واقام حديقة معلقة على قياسه ، أجل حديقة معلقة على قياسه ، أجل حديقة معلقة على قياس «أبوحسين» . لم يتسن له أن يشاهد أيا من عجائب الدنيا السبع (هل أصبحت ثمان مع أم كلثوم أم مع مادونا أم مع القنبلة الذرية مثلا ؟) ، فصنع «عجيبة» يتمتع بها في أوقات النارجيلة ، أي بعد أن يقفل المعرض أبوابه وتتوقف مراقبة الزوار، وفي بيروت يراقبون كل شيء بما فيه الهواء .

شاريان وتارجيلة وازهار . هذا هو عالم «أبوحسين» ، وقليلون في المدينة يعرفون كيف بينون عالمهم الخاص فيضيعون في العالم العام وتجلس الحرب على وجيوههم . «أبوحسين» جلس على الحرب . التارجيلة هي سلاحه ، والازهار هي مداه الجيوبوليتيكي أما الشاريان !

بيروت - نبيه البرجي

وجهت تحية اكبار واعتزاز إلى ابناء الوطن المحتلكة

«التنفيذية» تؤكد رفضها لكل المثاريع التصفوية

وصيح الحكم الحذاتى والتقام الوظيني

بحزم الارهاب النازي الذي بسطه

حكام اسرائيل على الجماهير المنتفضة

المطالبة بالحرية والاستقلال. وتدعو

اللحنة التنفيذية الى تطوير هذا الدور

وتعميقه في شتى الميادين السياسية

والاعلامية لكسر الحصار الذي يفرضه

حكام اسرائيل محاولين بذلك اخفاء

جرائمهم اليومية ، ٣ ـ وتعبر اللجنة التنفيذية باسم

شعبنا پاسىرە فى جميع تواجده

وكفاحه عن اعلى درجات الاعتزاز

بالصمود الاسطوري الذي تجسده

ألانتفاضة الشعبية المباركة عبر

ملاحمها اليومية فكل المواقع لقد ادت

كل قرية ومخيم وحي ومدينة في ارضنا

المحتلة قسطها من الاستشهساد

والبطولة والتضحية ووقفت سدا

منيعا امام جحافل العدو وفي الوقت

الذي تستمر جماهيرنا في لبنان

والصدام مريدا من الشهداء

والتضحيأت وليثبت شعبنا باسره ان

راية الجهاد ستظل تعلو وترتفع

خفاقة نفديها بدمائنا وارواحنا

بشهدائنا واسرانا وجرحانا ومعتقلينا

حتى قيام دولتنا المستقلة وتطهير

تراب وطننا الغالي من عدوان الغزاة

الصّهايّنة واحتلالّهم . ٤ ـ وتؤكد اللجنة التنفيذية على

ضرورة مواصلة وتطوير كل اشكال

التلاحم والتكافل والتناغم الثوري من

حانب تحمعات شعبنا الفلسطيني

خارج الوطن لللانتفاضة الشعبية

الماركة وحشد كل الامكانات والطاقات

النضالية والسياسية والاعلامية

والمادية لهذا الغرض فلسطينيا

وتوكد اللجنة التنفيذية على ضرورة

اتخاذ كل الاجراءات والسبل لتطوير

كسل اشكسال التنظيسم والسعمسل

الجماهيري من اجبل ديموسة

الانتفاضة وتصعيدها وتدعو الى

تطوير دور اللجان الوطئية والشعبية

في جميع المواقع تحت لواء منظمة

ألتحرير الفلسطينية القيادة الوطئية

الموحدة للانتفاضة حتى تبلغ اهدافها

في كسر الارهباب العنصري القباش

السلط على جماهير شعبتا وازالة

الاحتلال الصهيوني البغيض وحتم

تحقيق الحقوق ألوطنية الثابتة

الذي اجمع عليه شعبنا في مواجهته

المشاريع الأميركية الخطيرة بان الحل

العادل والشامل يجب ان يرتكز على

تحقيق الحقوق الوطنية لشعبنا وحقه

في الاستقلال الوطني ويقيادة منظمة

أن اللجنة التنفيذية تعيد التاكيد

على رفضها الكامل لكسل المشاريسع

التصفوية وجميع صيغ الحكم الذاتي

والتقاسم الوظيفي مهما تغيرت

الوانها ومسمياتها وتعتبر ان الاطار

المناسب للحل العبادل هو المؤتمر

وبالصلاحيات الفعالة والذي تحضره

الدول الخمس دائمة العضوية في

مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية

بالصراع في المنطقة بما فيها منظمة

التحرير الفلسطينية على قدم الساواة

مع الاطراف الاخترى وعلى ماعدة

الشرعية الدولية وقرارات الامم

المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين

والشرق الاوسط.

والتحرير الفلسطينية معثله الشرعي

وتؤكد اللجنة التنفيذية على الموقف

لشعبنا المجاهد المثابر.

والوحيد .

وعربيا ودوليا .

٣ شهداء جدد في الاسبوع الدامي جنود الاحتلال يصرقون اطفال الحجارة

الاراضي السعسرييسة المحتلسة_ الوكالات _استشهد ثلاثة فلسطينيين جدد في الضفة الغربية المحتلة امس نيما لجات سلطات الاحتالال الاسرائيلية الى وسائل اجرامية تتمثل في احراق الشبان الفلسطينيين وهم حياء ضمن محاولاتها لآخصاد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقالت مصادر فلسطينية ان فتى

فلسطينيا «١٥ سنة» يدعى مامون عبدالرحيم قتل برصاص الجنود الاسرائيليين اثناء محاولته رفع العلم الفلسطيني على احد اعمدة الكهرباء في طولكرم بالضفة الغربية. وأضافت أن فلسطينيا آخرمن بلدة يطا قرب الخليل يدعى على دياب ابوعلي (٤٠) سنة) توفي متاثراً بجروح اصيب بها عندما اطلق جنود اسرائيليون النار على مظاهرة يوم الاربعاء الماضي. بينما توفي طفل رضيع (٢٠ يوما) يدعى ناص عبدالله كميل بسبب الغاز الاسرائيلي في بلدة قباطية قرب جنين. وكان سنة فلسطينيين قد استشهدوا برصاص القوات الاسرائيلية في قطاع غُزة والضفة الغربية امس الأول مما رفع عدد الشهداء الى ١٧ خلال اسبوع وصف بأنه اكثر الاسابيع دموية منذ بُدء الانتفاضة في ٨ ديسمبر الماضي. وقد استمرت المظاهرات في مختلف مدّن وقرى ومخيمات الضفة ألغربية وقطاع

احراق

واحرق جنود اسرائيليون شابا فلسطينيا من بلدة العبيدية قرب مدينة بيت لحم بالضفة الغربية. والقى النازيون الجدد بالشاب ويدعى عارف حسن محمد عبده في الفرن ويعد احتراق جسده وضعوه في ماء بارد لزيادة ألامه قبل أن ينتزعه اهله من ايدي الجنود الصهاينة ونقله الى مستشفى المقاصد في القدس في حالة

وكان جنود العدو قد داهموا مخيزا يعمل فيه عارف عبده في بلدة العبيدية حيث ارتكبوا جريمتهمّ البشعة. وبالاسلوب التاري نفسه في القتر والتنكيل وضع جنود الاحتلال شابا فلسطينيا آخر في مدينة غيزة (لم یعرف اسمه) علی اطار کاوتشوی مشتعل بعد أن رفض الشاب الامتثال

عمان ـ ق.ن.ا ـ قدر الدكتور فتحي

عرفات رئيس جمعية الهلال الاحمر

القلسطيني عدد الجرحى والمصابين

الفلسطينيين الذين يصابون برصاص

وقنابل قسوات الاحتلال الصهيبوني

ب ٧٦ الف شخص سنويا اذا ما استمرّ

بداية الانتفاضة الفلسطينية فالارض

المحتلة، واشار الدكتور عرفاتً الى أن

اطباء اميركيين زاروا الارض المحتلة

مؤخرا وقاموا بعدة جولات في

مستشفياتها وشاهدوا الجرحي

الفلسطينيين ووضعوا تقديرات تتفق

مع تقديرات جمعية الهالال الاحمر

القلسطيني بشان العدد السنوي

للجرحى والمصابين في حال استمرار معدل الاصابات الحالي.

واشنطن _ واخ _ اكند المؤتمير

الاسلامي العالمي للاراضي المقدسة

الذي عَقَد في مدّينة أناهايم بولاية

كاليقورنيا آلاميركية على حمرمة

الاصاكن المقدسة ورفضه المساس

وطالب المؤتمر في ختام اعماله الليلة قبل الماضية حكومة المملكة

العربية السعودية بما لها من ولاية

على الحرمين الشريفين بتطبيق كل ما

في وسعها من قوانين وانظمة لحماية

الأماكن المقدسة وحماية حرية

الحجاج وضيوف الرحمن من ايدي

وطالب المسلمين جميعا بالاتحاد

وثبد الخلافات جانبا ودعوة الناس

جميعاً الى رسالة الاسلام الحنيف.

واعرب المؤتمر عن اسفه لاستمرار

الحرب العراقية ـالايرانية بين البلدين

المسلمين ودعا المسؤولين في البلدين الى

وقف تلك الحرب وايجاد حل سلمي

لها حسب ما تقتضيه الشريعة

كما اعرب المؤتمر عن مساندته

لانتفاضة الشعب الفلسطيني ضد

طغيان الاحتلال الصهيوني مؤكدا حق

الشُّعبُ الفلسطيني بالعودَّة الى وطنه

وطالب المؤتمر الحكومات الاسلامية

والمسلمين في العالم مسائدة الشعب

الفلسطيني ماديا ومعنويا الى ان يتم

كما طالب بالانسحاب الفوري

للقوات السوفيتية من افغانستان حتى

يتسنى للشعب الافغاني تشكيل

حكومته الاسلامية دون التدخل من اي

تحرير فلسطين باكملها

طرف خار*جي.*

العابثين او الغوغائيين.

الاسلامية.

وتقرير مصيره.

بحرمتها لأنه ضد تعاليم الاسلام.

هو عليه الان ومنذ

لأوامر الصهاينة بادخال الاطار المشتعل في الطريق إلى منزله لاحراقه كما افآدت انباء الارض المحتلة ان الجنود الاسرائيليين وضعوا عددا من العمال العرب في جنبن بالضفة الغربية في كوخ خشبي وأضرموا النيران فيه.

هجوم

وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين قال أنَّ الجيشِّ الاسرائيلِّي اتخذ موقف الهجوم لقمع الانتفاضةً. وقال رابين للصحافيين اثناء جولة في قطاع غزة المحتبل أن القوات ألاسرائيلية هي التي بدأت اشتباكات

لقمع المظاهرات. وأضاف قوله وفي معظم الحوادث وليس كلها كانت المواجهات نتيجة مبادرة من جانبنا بهدف ضمان الهدوء عن طريق القيام بعمل لمواجهة العنف

مع الفلسطينيين امس الاول السبت

وسئل رابين هل كان رد فعل الجنود مواتیا فرد بقوله انه کان «جیدا

وقال مصدر عسكري اسرائيلي ان لجنود الاسرائيليين تلقوا أمرا بالتدخل فورا وبالقوة في حالة وقوع مظاهرات حتى لو وقعت في قرى نائيةً عن طرق المواصلات. واضاف أن اغلاق الاراض المحتلة يهدف الى تحدير السكان واندارهم بوضوح ان السلطات الاسرائيلية لن يردعها شيء عن اتخاذ اجراءات اشد قسوة وتشددا في

واضاف أن ما يجري في الاراضي المحتلة حاليا هو «نوع جديد من العنف» حسب تعبيره مشيرا الى ان الحل الوحيد للوضع هوحل سياسي الا انه يجب اولا ايجاد حل ملائم لمشكلة «العنف» ما دام الحل السياسي لم

وزعم انه في حالة انتقال اهالي الارض المحتلة في انتفاضتهم من اعمال الاحتجاج ألعنيف والمظاهرات الى العمليات السلحة باستخدام

S Land Of White

اكد على حرمة الاماكن المقدسة

المؤتمس الاسلامي العسالي يسطالب

المسلميين بدعسم الانتفاضة

اذا استمرالمعدل الحالى للاصابات

واتهم عرفات في حديث لمراسل

وكالة الأنباء القطرية في عمان امس

قوات الاحتلال الاسرائيلي باستخدام

اسلحة محرمة دوليا بحق الشعب

الطسطيني في الارض المحتلة منها

صاص، المتفجر من نوع «لمسوم»

وقتابل غازية سامة ورصاص مطاطى

لداخله قطع معدنية تحدث تهتكا في

انسجة الشخص المصاب ونزيفا

وقال الدكتور عرفات الذي يترأس

وفد فلسطين في اجتماعات موتمر

وزراء الصحية العرب الثالث عشم

المنعقد في عمان حاليا ان قنابل الغاز

السامية التي يطلقها الجنسود

الصهاينة على الفلسطينيين لا تؤدي

وحث المؤتمر مسلمي اميركا وكندا

على الاهتمام بالتربيسة الاسلاملية

والفقهاء من مختلف اتحاء العالم

الاسسلامسي والاف المسلمسين مسن

كاليفورنيا والولايات الاميركية

تسميم الخضار

سوق الخضار القديمة ورشت مواد

حرق اشجار الزيتون

حرقت القوات الاسرائيلية ١٥٧

شجرة زيتون في بلدة برقة قرب مدينة

اجهاض

اجهضت المواطنة فاطمة محمد

عیسی ابوعصمة «۲۰ سنة» نتیجة

الاعتداء عليها بالضرب بالهراوات

واعقاب البنادق من قبل جنود

اعتقالات

اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي ٧٥ مواطنا من السيلـة الحارثيـة

و ١٥٠ مواطنا من اليامون منذ ١٨٠

وحتى يوم امس.

سامة على الخضار ولاحقت التجار.

اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلي

الاخرى.

تغيير في وضعهم «حيث سيضعف تعاطف الحالة معهم.. وق هذه الحالة سيكون من السهل على الجيش الاسرائيلي التعامل معهم لانه سيكون واضحا أن ما يقوم به سكان المناطق المحتلة هو عمليات ارهاب». وَلَم يعرف عدد الضحايا في هده

■ الاسرائيليون يهددون باجراءات اشد قسوة لقمع الانتفاضة

هويته» الى أن سلطات الاحتلال قامت بمنع عبور الاموال من الخارج عن طريق الجسور كمنا فرضت رقابة مشددة على المؤسسات الاقتصادية ومكاتب الصيرفة والبنوك لاحكام حصارها المالي والحيلولة دون توفير بعض مقومات صمود المواطنين في الارض المحتلة واستمرار تحديهم للاحتلال ومقاومتهم له.

الاسرَّائيليَّة فِي الجليل انها تواصل حملةٌ الْاعْتقالَاتِ في صفوف المواطنين الفلسطينيين في تلك المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ حيث اعتقلت عددا كبيرا منهم للاشتياه بانهم شاركوا في المظاهرات واعمال الاحتجاج على القمع الصهيوني في يـوم الارض في الثلاثين من مارس الماضي. وقالت الاذاعة الاسرائيلية أن هذه

الاعتقالات شملت عددا من القرى العربية في المنطقة الشمالية من فلسطين الحتلة وائه تم اعتقال العشرات من الشبان الدين يشتبه بأنهم القوا زجاجات حارقة وقذفوا الحجارة على السيارات الاسرائيلية او رفعوا اعلاما فلسطينية في ذكري يوم الارض. واضاف ان الشرطية تعتزم اعتقال عدد آخر من المواطئين في تلك المنطقة لقيامهم بما اسمته (نشأطات

معادية) للاحتلال الصهيوني. وتنظر السلطات الاسترائيلية بخطورة كبيرة الى اي تحرك يقوم به فلسطينيو المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ تعبيرا عن رفضهم للاحتلال اوْ عن التضامن مع اخواتهم في الضفة الغربية وقطاع غزة لأن دلك يعتبر مسؤشرا واضحا على فشل جميع السياسات الصهيونية على امتداد اربعين عاما التي هدفت الي غسل

ادمغتهم وتــــذويبهــم في المجتمــع الصهيوني من خلال العزف الدائم على الاسلحة النارية فان ذلك سيوِّدي الى اكذوية التعايش بين العرب واليهود في الدولة العبارينة حسب تصورات الزعماء الصهاينة. وذكرت انباء الوطن المحتل ايضا ان

اجتماعا عقد في قريبة سخنين في واشار المصدر «الذي لم يكشف عن الجليل بحضور عدد من رؤساء المجالس المحلية العربية في الجليل والمثلث وعضو الكنيست عبدالوهاب دراوشــة وعــدد من الشخصيـات وقالت ان المجتمعين اتفقوا على ضرورة العمل سويا لتشكيل حزب

عربي مستقل يخلوض معركلة الانتخابات المقبلة للكنيست. ووجه المجتمعون نداء الى جميع رؤساء من جهة ثانية اعلنت الشرطة واعضاء المجالس المحلية العربية والمواطنين العرب في المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ للمشاركة في اخراج هذه الفكْرة الى حيرُ التَّنْفَيدُ. وكان دراوشة قد انسحب من حزب

العمل الاسرائيلي الذي يتزعمه شمعون بيريز احتجاجا على تاييد بيريز لسياسة القيضة الحديدية بيرير وسياسة تكسير العظام التي انتهجها رابين المنتمى ألى الحرب نفسه.

على صعيد آخر ذكرت هذه الانباء نقلا عن مصادر الشرطة الاسرائيلية انه يجري توزيع خارطة لفلسطين بعنوان «قلسطين في عهد الانتداب والتراجيديا» في معظم انحاء فلسطين

واوضحت ان هذه الخارطة مقسمة

الى عدة اجزاء وتحمل اسماء مدن وقري فلسطينية خلال الفترة من سنة ١٩٢٠ وحتى صدور قرار التقسيم عام ١٩٤٧ كما تظهر عدد اليهود الذين استوطئوا فلسطين في بداية فترة الانتداب البريطاني مقارضة بعدد العرب في تلك الحقبة كما تبين مستأحيات الاراضي التي خصصت لليهود وللعرب حسب خطة «بيل» وقد أرفقت بهذه الخارطة خارطة

وقد بدأت الشرطة الاسرائيلية بالتحقيق في الموضوع واعريت عن أعتقادها بيان الخارطة طبعت في احدي المطابع في منطقة المثلثُ المحتلة عام ١٩٤٨ وانه يتم حاليا دراسة الاجراءات التي ستتخد ردا على توزيع هذه الخارطة والقائمين

> وفي الضفة الغربية المحتلة ذكرت صحيفة «عل همشمار» الاسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي تلقى معلومات تَفيد بأن المستوطنين الصهاينة في منطقة شمال الضفة الغربية يخططون للاعتداء على سيارات الصحافيين التي تسير في المنطقة لعرقلة عملهم ومنعهم من نقل صور الاحداث في سياق الانتفاضة الباسلة التي يخوضُّها المواطنون ضد الاحتلال الاسرائيلي وفضح ممارسات الجنود الصهاينة اثناء قمع فعاليات

العرب واليهود حسب قرار التقسيم.

وقالت ان ضابطا اسرائيليا من سكان احدى المستوطنات في الضفة الغربية حذر بعض ضباط الاحتياطمن مغبة السفر في السيارات التابعة للصحافيين الاسرائيليين والاجانب لان المستوطئين سيعتدون عليها. وقد اكتسب تحذير الضابط جدية

خاصة وان احد افراد اسرة هذا

الضابط كان عضوا في التنظيم

والقطاع رغم الاجتراءات المتبعة

الارهابي اليهودي. وافادت الانباء من ناحية اخرى ان دائرة ضريبة الدخيل الاسرائيلية تسواحه مصاعب كثيرة في جباية الضرائب من المواطنين في الضفة

تعميق الجباية.

واوضحت معطيات نشرتها الدائرة انه طرأ في شهر فبراير انخفاض في جباية الضرائب بنسبة ١٧ بالمائة عماً كانت عليه في الشهر نفسه من العام الماضي اما في شهر مارس فقد انخفض تحصيل الضرائب بنسبة ٣٢ بالمائة مقارنة مع الشهر تفسمه في العام السأبق. ونتج هذا الانخفاض بسبب امتناع قسم كبير من المواطنين في الضفة والقطاع عن دنسع الضرائب

تريد ان تخضع ارادة الشعب العربي

للمخططات الصهيونية الامبريانية».

الوقت الذي تشهد فيه فلسطين

المحتلبة تصاعب الثورة الشعبيية

العارمة ضد الوجود الصهيوني والتي

تتسع وتتنامى يوما بعد يوم حيث

حسيت وحدة الشعب العربي

الْطْلسطيني في مختلف مضاطقً

الصهيسوني ومسواجهسة الهجمسة

الامبريالية الشرسة التي تحاول

تحطيم ليس كفاح الشعب آلعربي في

فلسطين المحتلة نحسب بل كفاح ألامة

بينه وبين منافسه الرئيسي على الفوز

بترشيح الحزب الديمقراطي زعيم الحقوق المدنية جيسي جاكسون الذي

يتعاطف مع منظمة التحرير

وكرر دوكاكيس في كلمته مساندته

القوية لاسرائيل وانتّقد بشدة الزعماء

العرب لما قال انه رفضهم اختيار

«المُصالحة على الصراع» . أُ وقال دوكاكيس أن الارهاب الذي

تستخسدمه منظمه التحسريسر

الفلسطينية في حق اسرائيل مستمر

وان المنظمة كررت مطالبتها بالقضاء

مباشرة بين اسرائيل وجيرانها

وأشار دوكاكيس الى أن الصين باعت

الاتحاد السوفيتي مستمر في امداد

الدول العربية بالسلاح ومسائدة طرد

اسرائيل من الامم المتحدة والامتناع

عن اقامة علاقات دبلسوماسية مع

الفلسطينية .

واضاف ان زيارته الى ليبيا تاتي «في

الفلسطيني في فلسطنين المحتل

وقال البيان «ان اللجنة التنفيذية بحثت بعمق كل التطورات والمهام والسبل لتصعيد وتطوير كفاح شعبنا وانتفاضته العظيمة .

بنضاله المستمر وانتفاضته الثورية لباركة التي تدخل شهرها الخامس تحقيق المريد من الانتصارات والانجازات وادى ذلك الى تعميق مازق الاحتلال الصهيوني وحماته واشنطن وحيث تاكد للعالم تصمي هذا الشعب العظيم على مواصلة درب الجهاد والنضال حتى انتزاع النصر المؤزر بعونه تعالى واقامة دولتنا الفلسطينية المستقلة فوق ترابنا

واشأر البيان إلى ان يوم الارض المجيد الذي شمل كل ارجاء الوطن المحتل هاثبت ان وحدة شعبنا القوية المتيئة وتماسك وترابط صفوقنا والاصرار الثابت على وحدائية التمثيل هي الاقوى في مواجهة كل المؤامرات الصهيونية ألاميركية وكل صنوف القمع والفتل والتدمير التي يمارسها

المستوطنين الفاشست المسلحين.

وأضاف أن هذا كان يوم أخر من أيام المجد والمقارعة في الضُغة الصامدة والقطاع المرابط لكل اساليب الارهاب الفاشي التي يبتكرها حكام اسرائيل وجنرآلاتها بما فيها حرب التجويع والحصار الاقتصادي والاعلامي وارتكاب الجرائم والقتل ضد النساء والاطفال والمواطنين العزل وهدم البيوت والاعتقالات الجماعية

الياسل المعطاء ان هذه الجراثم لا يمكن ان تضعف مقاومته المتصاعدة او تُخْمَدُ لَهيب الانتفاضّة التي تهز الارض تحت اقدام المحتلن الغزاة. وقال البيان ان اللجنة التنفيذية

ً ١ - توجيه تحية الاكبار والأغُتراز الى جماهي الشعب الفلسطيتي المكافحة في الجليل والمثلث والنقبّ لوقفتها العظيمة يوم الارض وطوال ايام الانتفاضة المباركة متلاحمة بصلابة وأيمان جماهير الضفة وقطاع غزة وثورتهم الملتهبة المستمرة والتي تشكل كل شعبنا داخل وخارج الوطن المحتل هذا النسيج الثوري الخلاق الواحد الموحد وتدعو اللجنة التنفيذية الى العمل للمزيد من تعزيز الوحدة الوطنية وتجذيرها والتمسك بها والى المزيد من تراص الصفوف لحماهير شعبنا اطفالا ورجالا نساء

القوى الديمقراطية الاسرائيلية التي تدعم انتفاضة شعبنا الجبارة وتدين

تونس _ كونا _ اصدرت اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية امس بيانا اكدت فيه وحدة الشعب الغلسطينى وتماسك وترابط صفوفه واصراره الثابت على وحدانية التمثيل

لمنظمة التحريس الفلسطينية وقد بحثت بعمق كل التطورات والمها والسبل لتصعيد وتطوير كفاح شعبنا

كوادر وابطالا وثوارا على درب التحرير

والعودة والنصر . ٢ ـ التاكيد على التقدير الكبير لدور

واضاف ولقد استطاع شعينا

وقال البيان ان يوم الارض كَّان يوم التلاحم الوطني بين كل جماهير شعبنا الفلسطيني في الجليل والمثلث والنَّقَبِ المثابرة وفيَّ كلَّ موقع من مواقع النضال والصُدام في لبنان وجنوبه وفي جميع مناطق الشتات .

جيش الاحتلال الصهيوني وقطعان

وانتفاضته العظيمة تؤكد ما يلي ...

وجنوبه في دفع ضريبة الصمود الوطئي المقدس،

ومض البيان قائلا لقد اظهر شعبنا

لسلطات الاحتلال في اطار الانتفاضة اخرى تبن كيفية توزيع الارض بين الشعبية العارمة هنَّاك أبو جهاد: زيارات المعوثين الأمير كسن للمنطقة

تحتمدن اخضاع الشعب الفلطيني

فتحى عرفات يقدر عدد الجرحى والمصابين طرابلس _ رويتر _ ندد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزيرُ أَوْ أَيُوجِهَأُونُهُ جَالِرَينَا زُاتَ- اللَّي يقوم بها المبعوثون الاميسركيون الَّي المنطقة ووصفها بانها تهدف الى فقط الى حالات اختناق وتسمم وانما اخضاع الشّعب العربي. ونقلت وكالة الجماهيرية الليبية تودي الى اجهاض العشرات من

للانباء عن «ابوجهاد» تنديده في تصریح لدی وصوله مع وقد مرافق الّی طرابلس مساء امس الأول «بالمؤامرات الصهيونية والامبريالية التي تتجه هذه الايام في حملة متواًصلة من الزيارات من مُسَّاعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد مورفي الي وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الى غيره من ادوات الامبريالية والتي

العربية وطموحاتها α. كررمساندته لاسرائيل دوكاكيس يطالسبب بمسدم التفيياوض مع المنظمية

أوشكوش _ ويسكونسن _ دعا مايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس

وقال دوكاكيس في كلمة معدة ليلقيها في جامعة ويسكونسن في أُوشكُوش مَّان المفاوضات مع الشعبِّ الفلسطيني ممكنة ولكن التقاوض مع الارهابيين غير ممكن».

أصوات الكتلة الكبيرة من الناخبين اليهود في ولاية نيويورك التي ستجري فيها الآنتخابات التمهيديَّة في ١٩٦

واحد المتنافسين على الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات السرئاسة الاميركية الى قيام الفلسطينيين بدور في مساعي السلام في الشرق الأوسط لكنه استبعد اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ويبدو أن تصريحات دوكاكيس تهدف الى ابراز الاختلافات الحادة

الامين العام للمنظمة في بيان أصدره

أمس أن هذه الجريمة النكراء جاءت

دليلا واضحا يؤكد من جديد النوايا

الصهيونية الاجرامية المبيتة ضد

العقيدة الاسلامية وضد علماء

المسلمين ومقدساتهم. وانها تـذكر

بالجرائم النازية ضد رجال الدين في

وحذر السيد شريف الدين بيرزادة

من أن هذه الجريمة النازية على

أوروبا أبأن الحرب العالمية الثانية

على أسرائيل . ودعا دوكاكيس الى مفاوضات مصر وكينيا وقال معاونوه ان كلمته تعبير عن تدعوان للاعتراف سياسته بشأن الشرق الاوسط. وينظر الى هذه الكلمة على انها محاولة لكسب ايران صواريخ من طراز سيلكوورم وان

غالي أن الرئيس الكيني دانييل ارآب مويّ أجرى مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك امس اتفقا خلالها على ضرورة الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير واضاف قائلا أن الرَّئيسَ موي أكد على ضرورة التوصل الى تسوية عادلة وشاملة

وذكر الدكتور غالي ان رؤية الرئيسين متطابقة تجاه قضايا افريقية اخرى وانهما يتفقان على ضرورة حل المشاكل بين الدول الافريقية في اطار منظمة الوحدة الافريقية

وقال موي للصحافيين بعد أن زار مصنعا عسكريا لانتآج العربات المدرعة «الهدف من زيارتي هو تدعيم وتوطيد اواصر العلاقات التي كانت

شملت الشرق الاوسط والسودان وجنوب افريقيا "وقضايا اخرى تؤثر على القارة الافريقية».

عقد اسلحة بين واشنطن وتل ابيب

السيدات الفلسطينيات.

ودعا مؤتمر وزراء الصحة العرب الي

وضع خطة عربية مشتركة وفعائة

تساهم في رفع المعاناة الصحية

والطبية عن الشعب الفلسطيني في

الارض المحتلة مشيرا الى ان السوفد

الفلسطيني الذي سيحضر مؤتمر

الصحة العَّالِي في جنيف في أول مايو

المقبل سيقدم تقريرا مفصلا للمؤتمر

حول ممارسات جنود العدو الاسرائيلي

القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين

وخاصة ضريهم للجرحي واقتحامهم

للمستشفيات واعتقال الاطباء

والممرضين وتكسير عظام الشباب.

تل ابيب _ رويتر _ وقعت شركة الاسلحة الاسرائيلية «سولتام» عقدا مع الجيش الاميركي بقيمة مئات الملايين من الدولارات قال ذلك مدير الشركة اليعازر باراك.

ووفق العقد فان «سوئتام» ستزود الجيش الاميركي بمدافع مورتر من لاولادهم والعمل على تتقيفهم ثقافة اسلامية حتى لا يضيعموا في تلك عيار ١٢٠ مليمترا بعضها متحرك تجره السيارات ويعضها الاحر ثابت على الدبابات اضافة الى ٥ ملايين قذيفة لهذه المدافع. وقد شارك في اعمال المؤتمر ما يزيد عن ٧٥ من العلماء والاساتة.

المصري للشؤون الخارجية بطرس

الشرق الاوسط

واضاف ان مباحثاته مع مبارك

بحقوق الفلسطينيين القاهرة ـ رويتر ـ قال وزير الدولة

للمشكلة الفلسطينية.

وقد دعا الرئيسان مبارك وموي في كلمتين الى وضع نهاية للحرب

الصهيونية المتمثلة في اعتداء جنود العدو الصهيوني على سماحة الشيخ سعدالدين العلمي مفتى القدس الشريف يوم (الجمّعة) المّاضي وعلى جموع المصلين في المسجد الاقصى . الايرانية - العراقية واعمال العثف في وقال السيد شريف الدين بيرزادة

دائما طيبة».

منطمة المؤتمسر الاسلامي تستنكسر الاعتداء على مضتى القندس جدة _ ق.ن.أ _ استنكرت منظمة العقيدة الاسلامية ستؤدى إلى المزيد المؤتمر الاسلامى بشدة الجريمة من الغليان وردود الفعل لدى العالم

الانتفاضة والشورة الشعبية داخل الاراضي العربية المحتلة. ودعا البيان السكرتير العام للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي وكسل القوى المحبة للسلام في العالم لتحمل مسؤولياتهم ازاء شدا الحادث وأن تعادر للدعوة لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط بحضور السدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الى جانب جميع الاطراف

المعنية بالنزاع العربى الاسرائيلي بما

فيها منظمة التحرير الفلسطينية

الممثل الشرعى الوحيد للشعب

الفلسطيني بصورة مستقلة وعلى قدم

الاسلامي كله وألى المزيد من تصاعد

وقطاع غزة حكما ذاتيا موقتا جنين _ الضفة الغربية المحتلة _ ي.ب _ حذر رئيس الوزراء الاسرائيلي ومفاوضات عربية - اسرائيلية بشان اسحق شامع من ان اسرائيل لن تحديد الموضع النهمائي لللاراضي تتفاوض ابدا مع اعدائها العرب بيئما الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة مستمرة. وأبلغ شامير جنودا اسرائيليين

خلال جولة على المواقع العسكرية في شمال الضَّغة الغربية آنه ينبغي على اطراف النزاع العربي الاسرائيلي تتوقف عن السائل الاجرائية وتبدأ مفاوضات حول «صلب الشاكـل». وقال انه ينوي ابلاغ وزير الخارجية الاميركي جورج شولتر أن اسرائيل لن تتخلى أبداً عن الاراضي التي احتلتها عام ٦٧. وأضاف ءان الشعور هنا بأن هناك قوة يهودية من المستحيل تجاهلها ومن المستحيل اخراجها، . وقال «هذا يعني بان على العرب التفاوض معنا ... هذا هو استنتاجي وسننتظر لمعرفة ما اذا كان هذا استنتاج شولت ز ايضا» . واضاف شامير أن اسرائيل لن تدخل ابدا في مفاوضات بينما الانتفاضة مستمرةً

وقال «انه اذا بدأ احد مفاوضات في ظل

هنده الظروف فان مطالب الغرب

ستزداد وان المعتدلين لن يجدوا فرصة

للتعبير عن انفسهم» . في تل ابيب توقع مساعد لشامبر الا تحقق مهمة شولتز الذي وصل مساء امس الى فلسطين المحتلة النتائج التي يريدها الاسرآئيليون. وابلغ هـدًا الساعد الصحافيين «اذا لم يقدم شولتز افكارا جديدةً في محادثاته مع شامير فلن يتزحزح رثيس الوزراءه وتشمل جولة السيد شولتز اسرائيل والاردن ومصر وسوريا والمملكة العربية السعبودية للحصول على تباييد لقترحات بعقد مؤتمر دولي تعقبه محادثات عربية _ اسرائيلية بشأن منح الفلسطينيين في الضفة الغربية

مقابل المدخول في صفياوضيات سيلام!

ويقول مسؤولون اميركيون انه ان تعلن أي دولة قبولها للمبادرة ولا رفضها . ويحظسر النزعماء السسريسون للانتفاضة في الاراضي المحتلة عيلى

الفلسطينيين الاجتماع مع شولتز وقد دعوا الى اضراب عام اليوم الاثنين ... يحتمل أن يشهد أرأقة الدماء من جديد - احتجاجا على الزيارة . وقالت مصادر في كتلة ليكود التي يتزعمها شامير انها تشك في أن يلع شولتز على اسرائيل لاتخاد قُرار حيثُ ان الحصول على رد سلبي ليس من مصلحة واشنطن ولا اسرائيل ،

من جهة ثانية غادر مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد مورفي دمشق امس للالتقاء مع شولتز وكان مورين ترافقه مسؤونة شعية

لبنان وستوريا والاردن في وزارة

الخارجية ابريل غلاسبي قام بزيارة الى سوريا استغرقت ٤٨ ساعة التقي خلالها شلاث مرات نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام. وجرى التطرق خلال هذه المحادثات الى الازمة اللبنائية .

وقد استقبلت سوريا جولة شولتز بفتور وانتقدت وسائلها الاعبلامية مبادرته لانها لا تلبي المطالب والطموحات العربية في تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة. وقال مصدر دبلوماسي رفيع المستوى ان سوريا تصر

على عقد مؤتمر دولي للسلام باشراف الامم المتحدة وحضور الدول الخمس دائمة العضوية وكافة الاطراف المسة

حقوقه الوطنية النابتة عثير شلال الدم المستمسر والتضحيات التجسسام وفي مقدمتها حقه ف العودة وثقرير المصير واقامة دولته الحيرة الستقلة وغاصمتها القنسء ٧ ـ ان اللجنة التنظيلية الا تحيي

التحرير الفلسطينية واننا على ثقة

بان الامبريالية الاميركية وحليفها

العدو الصهيونى الجاثم على ارضنا

ومقدساتنا لن يتمكن من فهو فيمينا او

حرمانه من حقه المشرون في تقرير

مصيره بنفسه وسيضرض شعبنا

جماهير امتثأ العربيسة وكل قسواها واحزابها ومؤسساتها وهيئاتها الوطنية على مواقفها الصابقة مع شعبنا وجهاده ونضاله لتدعو هذة الجماهير الى تطوير دعمها لانتظاضة شعبنا والوقوف بحزم في مواجهة المساريع الامياركية الأسراثيلية التصفوية والتي يحاولون فرضها على امتنيا العربية والمنطقة باسرها وتتوجه بكل الثقة والايمان لامتنا العربية كلها لتحقيق تضامن عربي فعال يستند الى تطبيق قرارات القمة العربيسة التي تسرفض الحلسول والصفقات المنفردة وتدعو الى احقاق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وعبلى ماعدة الالتزام العربي والقرارات العربية . ٨ وتركز اللجنة التنفيدية تقديرها

تضال شعبنا الباسل والعادل والذي احرج وعزل حكام اسرائيل وفضح التواطؤ الرسمي الأميركي مع جرائم الصهاينة العنصريين وارهابهم الوحشي ضد شعبناً واطفالنا وحيت اللجنة التنفيذية بهذا الخصوص جميع الاصدقاء والشرفاء في العالم الذين يقفون مع شعبنا ومع قَصْيتنا العادلة خاصة في الدول

الافريقية ودول عدم الانحياز والدول

الاسلامية وكذلك الدول الاشتراكية وي

الكبير للتضامن العالمي الواسع مع

مقدمتها الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية وكذلت الدول آلاوروبية ٩ - أن اللجنة التنفيذية وأنطلاقا من مسؤولياتها سوف تواصل العمل بكافة الاشكال والسبل والامكبانات لاستمرار وديمومة مسيرتنا الثورية وتصعيد انتفاضة شعبنا الباسلة وتدعو الهيئات الدولية والصديقة الى المزيد من توفير السائدة والدعم لجماهيرنا المناضلة ولقضيتنا العادلة وخاصة في مواجهة حبرب الارهاب الرسمي المنظم والجرائم التي ترتكبها

ضد شعبنا سلطات الاحتادل الصهيوني العنصري القاتلي يا جماهي شقينا العظيم ... بتضحياتكم الجبارة يقترب يوم النمم ... ويوحدنكم العظيمة نواجه العدو وارهایه الدموی ... فالی المزید من الكفاح والجهاد والى المزيد من المحدة ... الوحدة. والى المزيد من التنظيم ... التنظيم فالفجر ات ات ... ودولتنا

وان انتصارنا سيتحقق باذنه تعالي ووقبل اعملوا فسيبرى أاله عملكم ورسوكه والمؤمنونة صدق الله

عاشت انتفاضة شعبنا العظيم ... المجد والخلود للشهداء ... التحية كل التّحية لمعتقلينا واسرانا وجرحانا التحية لاطفالنا البواسل ولنسائنها في المناضلات ولرجالنا الابطال, وانها

وقال بيان اللجان التنفيذية لمنظمة لثورة حتى النمس

تل ابيب تستبعد نتائج «ترضيها» من جولة شولتز شامير يشترط وقف الانتفاضة

بما غيها منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر على قدم المساواة , ويشركن الخندف بسين المسادرة أ الاميركية التي طرحها شولتز والموقف السوري على تقطتين اساسيتين الاول موضوع صلاحيات المؤتمر المدولي للسلام والثانية موضوع تعثيل منظمة التحرير الفلسطيئية بوند مستثل في المؤتمر وهائان النقطتان لم يستعلم وفد اللجّنة الوزارية الذي قابل شولتز في الثلاثين من شهر مآرس الماشي ألتغلب عليهما خلال المحادثات الش

اجراها معه في واشنطن . مسؤول فلسطيني مقرب من عرفات التقيّ خدام

دمشق ـ اف ب ـ علم امس من مصدر فلسطنتي أن عضو المجلس التوطئي الفلسطيني حسبت ضباغ لنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات عام بزيارة دمشق من والتقس نسائب السرتبس السسوري عبدالحليم خدام

اللقّاء ولا عن الهدف من زبارة صباغ اللاي سبق له أن قام بزيارات عدة ألى سوريًا الخريف المأفي في محساولة لتطبيع العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية المتازمة مثلا حزيران / مونيو ١٩٨٣.

وخلال وساطاته السابقة في دمشق ج قدم المسؤول الفلسطيني وثيقة عمل قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الى خدام واستقبله مرتبن الرئيس حافظ

المقرب من رئيس اللَّجِنة الننفيدية الخميس الماص الى أمس الاول السبت

ولم تعطابه معلومات عن مضعون

معرض الانتاج الحربي المصري يفتتح بابوظبي اليوم

المصرابي متنفائط بعبودة دول عربيبة الى الميئة العربية للتمنيع

🚾 ٢٥ مليار دولار نفقات الدول العربية على السلاح خلال ١٠ سنوات

فيما تذكر مصادر انه قد يصل الى ٢٥

مليار دولار، ويمكن ان تستثمر هذه

الاموال في مجال الانتاج الحربي

وتصبح صناعة السلاح العربية في

المستقبل مصدرا للتخل القومي

العربى وهو ايضا يرتبط بتوحية

واضاف بان الهيئة يمكنها ان ترفع

طاقتها الانتاجية الحالية الى ما بين ٢

الى ٧,٥ من انتاجها الحالي حيث ان

الهيئة تعمل في الوقت الراهن بنحو

القدرة والاعتماد على النفس

أبو ظبي _ كونا _ يفتتح نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ولى عهد ابوظبي الشيخ خليفة بن زايد معرض الانتاجَ الحربي المصري الذي يقام هنا وذلك ىعد ظهَّر اليوم.

ويعقد وزير الدولة للانتاج الحربي المصري الدكتور مهندس حمال السيد مؤتمراً صحفياً بمقر المعرض صباح اليوم يتحدث فيه عن الانجازات الحربية المصرية ومدى ما حققته من تطور خلال السنوات الاخيرة ودورها في تغطية الاحتياجات المحلية والعربية من السلاح.

وكان الوزير المصري قد وصل الى هذا امس الاول قادما من القاهرة في زيارة لدولة الامارات لحضور افتتاح هذا

واكد رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الحربي الفريق ابراهيم العرابي في مؤتمر صحفي انَ سبل تجاح صناعة السلاح في الوطن العربي متوفرة اذا توحيدت الارادة ومشيرا الى توفر التكنولوجيا العربية

ومواكبتها للتكنولوجيا العالمية. وقال العرابي الذي يقوم حاليا بزيارة لدولة الأمارات لحضور افتتاح معرض المعدات الحربية المصرية ويستمر ثمانية ايام ان ما صرفته الدول العربية خلال العشم سنوات الاخيرة في شراء السلاح يقدر بما يتراوخ بين ١٨ مليارا و٣٠ مليار دولار

وذكر أن الهيئة العربية للتصني الحبريين التي انشئت عام ١٩٧٥ بمشاركة دولة الامارات والملكة العبربية السعبودية ودولة قطبر وجمهورية مصر العربية حقيقة قائمة تتطور وتخطو خطوات واسعة في مجال الانتاج الحربي. وقال الفريق العرابي ان راسمال الهيئة بدأ بمليار و • \$ مليون دولار وفي

نصف طاقتها ققطه

اعقاب عام ١٩٧٩ كان اغلب الاموالَ السائلة للهيئة في البنوك وجمدت في ذلك الوقت المبالغ الموجودة والتي تقدر ب ١٦٢ مليون دولار مضافاً اليها

عشية الاسبوع السادس من محادثات جنيف

الاعتقاد بأن ثمة امكانية للتوصل

ويبدو أن مساعى باكستان التي

تملي عليها مضائحها العليا التوصل

الى اتفاق بضمانات دولية لم تفلح

حتى الان في تعديل الموقف الاميركي.

والتصريحات الاخيرة لوزير الخارجيّة

الاميركي جورج شولتز شاهد على ذلك.

جدوى حمل السوفيت على الموافقة

على وقف المساعدة الى الطرفين

المتنازعين لفترة من الوقت عادت

فاقترحت توازيا سلبيا يتيح للقوتين

العظميين مواصلة مساعيدتهما

اما السوفيت من جانبهم فيرفضون

الاقتراح الثاني مثلما رفضوا الحل

الاول على إساس انه لايمكن وضع

فبعث ان حاولت واشنطن دون

سريما الى حل وسطر

فتنتج صناعات الفضاء والطائرات والصواريخ والمدرعات والالكترونيات. وحول استئناف الدول العربية المشاركة بالهيئة قال أن هناك اتصالات قائمة وموجودة وجميع معاملات الهيئة تتم الان في الدول

الحربي بالدول العربية قال الفريق العرابي أن قانون الهيئة ينص على انشاء مصانع في الدول المشاركة وانه وضعت خطة لاقامة مصنع للالكترونيات في المملكة العربية السعودية وعندما انسحبت اللول الشاركة من الهيئة لم تتصرف الهيئة في هذه الاعمال وتم تشغيله بطاقة أنتاجية عالية ويورد جزءا كبيرا من انتاجه الى فرنسا ومشيرا الى ان منتجات هذا المصنع موجبودة في معرض معدات الدفاع المصرية في

المعرض الذي يفتتح هنا اليوم.

يظن اننا نقوم بعمليات تجميع فقط لكن الهيئة العربية للتصنيع تنتج سلاحها بالكامل مهما بلغت دقت وعلى سبيل المثآل فان الهيئة تنتج صاروخا متوسط الحجم يتشكل من ١٨ الف جزء جميعها مصنعة في

الهيئة العربية بالكامل.

المنشود اذ ان من شانبه تشجيع

استمرار حرب اهلية بعد انسحاب

ورغم ان الطريق يبدو مسدودا حتى

الان امام اتفاق نهائي فان احدا لايشك

في جنيف ولا في الغرب في عزم الاتحاد

السوفيتي على المضي قدما في تنفيذ

انسحابة من افغانستان بعد اتفاق

والسؤال المطروح الان.. هل هذا هو

الدافع وراء زيارة وزير الخارجية

السوفيتي ادوارد شيفارد نادره

لكابول التّي بدأت امس ام انه سيطرح

في هذه المرحِّلة الحرجة من المفاوضات

سيناريو جديدا على المسؤولين

وضاعف الكرملين خلال الايام

الاخيرة اتصالاته مع سلطات اسلام

إلياني في مجاولة لاقتاعها ومن خلال

ألتركيز على ما تمليه عليها مصالحها

الخاصة» بالانضمام الى اتفاق ثلاثي.

یکونوا طرفا فی اتفاق «حتی لو بدا

ناقصا في مرحلّة اولى» على الرغم من

تصريحاتهم العلنية ومن التصريحات

الرادعة للمقاومة. وكان رئيس تحالف

احزاب المجاهدين السبعة قلب الدين

حكمتيار صرح بان توقيع اتفاق بلا

ضمانات حول وقف الساعدة

العسكرية السوفيتية لنظام نجيب الله

وحول تشكيل حكومة انتقالية في

كابول سيكون «خطأ تاريخيا لايمكنّ

والصيغة التي يقترحها الاتحاد

السُّوفيتي تقضي بأنْ يضع توقيعه على

اتفاق ينص على انسحاب قواته وان

تصدق باكستان وافغانستان على

البندين المتعلقين بهما مباشرة وهما

عدم التدخل في الشؤون الداخلية

ووفق هذه الصيغة لن يتم التخلي

حل لشكلة الساعدات الى حليفيهما.

بَرُةِ عسكرية جديدة

الصبن تخلت

عن ياقة ماو

بكين _ أف ب _ اعلنت صحيفة

«ليبرايشن دايلي» الصينية ان ضباط

الجيش الصيئي سيرتدون هلذا

الصيف زيا غرّبي الطرأز يتميز

خصوصا بالتخلي عن «ياقة ماو»

ونْقَلْتُ الصحيفة عن مصمم هذا

الزي وانع ينغبو ان الزي الجديد

سيكون بياقة مفتوحة وسيكون

«مطابقا للطراز المعتمد عموما في

واشارت الصحيفة الى ان الزي الجديد اقترح في العام ١٩٨٤ لكنّ اللجنة العسكرية المركزية في الحزب

الشيوعي الصيني لم تقره الآفي العام

ووفقا للمراقبين فان اعتماد الزي

الجديد هو الاخبر في سلسلة من

الاجراءات اتخذتها السلطات

الصينية لاعادة البريق الى الجيش

الصيني الذي تدهورت صورته منذ

فقد ربع رجاله اي نحو مليون جندي

الجيوش الاخرى في العالم».

الشهيرة.

والافْغانية وعودة اللاجئان الافغان.

ويميل الباكستانيون بقوة الى أن

الجيش الاحمر.

مباشر مع كايول.

القوائد ومشيرا الى ان الهيئة بما تبقى لديها من رصيد وياستثمارات وزارة الدفاع استطاعت أن تستمر وتنتج اسلحة وتطورها وان اخر غقد وقعته

الهيئة يبلغ ٥٠ مليـون دولار ومع دولتين عربيتين. وقال ان الهيئة وصلت الى مرحلة متطورة من الانتاج الحربي

شسفار دنادزه جنيف _ أ ف ب _ يبدأ وسيط الامم لتحدة دييغو كوردوفيز اليوم الاسبوع السادس من جولاته المكوكية بين

الباكستانيين والافغان بقناعة راسخة

هي أن الوقت حان لمعرفة ما أذا كان يمكن التوصل الى اتفاق ام لا. ولم يتحدث كوردونيز عن اسبوع حاسم فكل الاسابيع قيل انها حاسمة الا انه سلم للمرة الأولى بأن «الوقت بدأ يستنزف في البحث عما هو ممكن» وان ساعة الحقيقة لابد ان تدق بعد قليل. ولاتنزال المفاوضات مستمرة في جنيف منذ الثاني من ادار/ مارسَّ الماضي بين وزيري ألخارجية الافغاني والباكستّاني لكنّ ايا منهما لايرغبّ بكل تأكيد في تحمل مسؤولية وقف هذه المفاوضات. وبات بالتالي على وسيط الامم المتحدة أن يقرر خلل الإيام المقبلة على ضوء تطور الساوماي بين واشتطن وموسكو ما ١١١ كَانتَ هناك فرصة لأن تؤتى المفاوضات ثمارا أم ان منَّ الحكمَّة عُوَّدَة الوفَّدينَ الى بلديهُما وحتى الان فان المواقف المعلنة للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول العقبة الاخيرة التي تعترض

ابرام اتفاق «وهي وقف او استمرار

المساعدة الى المقاومة ونظام كابول

بصورة متوازية» لاتحمل بالمرة على

<u>ِ مساعدة ، تمنح يلتمردين بيالمنتوى</u> تفسه لساعدة قائمة على معاهدة مبرمة بين دولتين ذات سيادة. فضّلا عن ذلكَ فان التوازي السلبي

يضع باكستان في موقف حرج لاسيماً انها كانت منذ بداية النزاع المحطة عبرها الاسلحة الاميركية للمقاومة الافغانية. واخيرا يرى عدد من الدبلوماسيين في الامم المتحدة ان هذا الاقتراح يتناقض مع الهدف

واضاف يقول «من حق الحكومة

حماية نفسها... ويجب على وسائل

الاعلام أن تسهر على مصالح الحكومة

ومضى يقول ان تحذيره يستهدف

وقبل القاء القبض عليه في كانون

الاول ديسمبر الماضي بعد قشله في

محاولات الانقلاب التّي وقعت في ٢٨

أب اغسطس وجه هوتاسان غير مرة

توبيحًا إلى اكينو وقادتها العسكريين في

مقابلات صحفية سرية وبيانات

مسجلة على اشرطة كاسيت جرى

واجتصعت اكينو مع كبار

ستشاريها المدنيين والعسكريين

وأمرت المسؤولين المحليين بالابلاغ عن

أية تحركات عسكرية غير عادية في

مناطقهم الى قلق الحكومة من اي

اظهار محتمل للتأييد من جانب

غير انها نقت تكهنات بأن هرب

الضابط سيؤدي الى زعزعة حكومتها

قائلة «ان حكومتنا لا تزال ثابتة».

ارسالها الى محطات الإذاعة.

الحيش للضابط الهارب.

بشكل خاص محطات الآذاعة أكنه

التي اجازت لها العمل».

ينطبق ايضاً على الصحف.

منعت المقايلات الاذاعية والصحفية معه



عمليات بحث واسعة عن هوناسان في البحر والبر والسيارات العامة.

مقابلات صحفية مع هـوناســان أو مانیلا ۔ رویتر ۔ حدرت الرئیسة برامج تبدي تعاطفا معه. الفلبينية كورازون اكينو الجنود من وقال أوردونيز في مقابلة اذاعية «انه يشكل خطرا وأضحا وقائما ومن مساعدة ضابط متمرد هارب كان قد تزعم محاولة انقلاب لم يكتب لها واجب الحكومة وقف مثل هذه النجاح للاطاحة بها وفرض حظرعلى المقابلات الصحفية مع الضابط

> وفي الوقت الذي اعلنت فيه حالة التَّأَهُبُ الكامِلُ فِي صفوف الجيش ابلغت الرئيسة اكينو الامة في كلمة عبر التلفزيون أنها لن تدخر جُهدا لالقاءُ القبض على الكولونيل جريغوريو هوتاسان «غرينغو» الذي تمكن من الهرب من السفينة التي كأن محتجزا على متنها مع ١٤ من حراسه.

وقالت اكينو «لقد اصدرت تعليمات الى رئيس الاركان بان يصدر تحذيرا بشكل واضح الى جميع افراد الجيش بان اية مساعدة تقدم الى الخارجين على القانون ستعامل بسرعة وبشدة وفقا للاحكام الكاملة للقانون».

ويعتقد بأن هوناسان يتمتع بتعاطف واسع النطاق ـ أن لم يكن بالتاييد الفّعلي - داخل الجيش الطلبيني. واحياً هرويه المثير من السفينة تهديدا رئيسيا للرئيسة اكينو التي واجهت خمس محاولات انقلابية منذَّ تسلمها مقاليد الحكم قبل عامين. واعترف سيدفري اوردونيز وزير العدل بأن الخطر حقيق عندما حذر وسبائل الاعبلام وخاصبة محطات

الدذاعة بانها يمكن أن تغلق اذا اذاعت

ين ۱۹۸۷ و۱۹۸۷. رئيس الوزراء البلغاري

بغداد ـ واخ ـ يزور رئيس الوزراء البلغاري كوركى اتناسوف العراق غدا وتأتي الزيارة بدعوة من عضو مجلس قيادةً الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين

غدا في بغداد

رمضان. ويعقد رئيس الوزراء البلغاري خلال زيارته مباحثات مع كبار المسؤولين العراقيين تتناول سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحول امكانات قيام فروع للانتاج

ودعا الفريق العرابي الى قيام الضباط العسكريين العرب بسزيارة الهيئة ومصانعها لمعرضة طاقات الهيئة التصنيعية الحقيقية، فالكثير

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير ارتربا قد اكدت انها تحتجز حوالي تسعة الاف اسح .. وأعلنت انها اوقعت

نيرويي - أف ب - يرى المراقبون اثر هجوم ناجح شنه التوار في شمالي البلاد أن النظام الاثيوبي سيتعين عليه أن يواحه خطرا حسيماً لم بعرقه مند ثورة ١٩٧٤ في بلند تجتاحه الحرب والمجاعة ويدل رد فعل اديس ابابا ازاء

الهجمات الاخيرة في ارتريا والتيغر على أن الجيش الاثيوبي مني باكبر هزائم منذ حملات ١٩٧٧/ ١٩٧٨ عندما جابه الجيش غزو الصومال لاوغادين (جنوب شرقي البلاد). واكد الرئيس منغستو هيلا مريام خطورة الموقف عندما صرح يهوم الخميس الماضى امام اللجنة المركزية لحرب العمال (الحزب الوحيد والحاكم) ان تكثيف الاعمال المسلحة «لرجال العصابات» مـؤخرا «يهـدد بصورة خطيرة» الوحدة الوطنية وسلامة اراضي اثيوبيا وحريتها .

واوضح ان الجيش والميليشيا بذلا «تضحيات جسيمة» ملمحا الى تعبئة وطنية بهدف مواجهة هذا الخطر. واكد الزعيم الاثيوبي أن ثمة «معركة حاسمة» يجري الاعداد لها .

وقد اعلنت الحبهة الشعبية لتحرير ارتريا التي تخوض كفاحا من اجل استقلال ارتريا منذ ٢٧ سنية مسؤوليتها عن استيلائها على بلدات افابيت وتيسيني ويارنتو واكدت ان بلدة كيرين مهددة. ومما يـذكر ان الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا التي تتخذ ناكفا «شمالي ارترياً» منطلقاً لتنفيذ عملياتها قد احتلت هذه البلدات مرات عدة .

وقد اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير التيغر .. وهي احدث تكوينا ويخشى جانبها ايضًا .. الاستيلاء على العاصمة القديمة لاقليم اكسوم ومدينة ادوا حيث نجلح جيش الامبراطور في صد القوات الايطالية سنة ١٨٩٦. ومما يلذكر ان كلتا الجبهتين تستوحي مبادئها من الماركسية

وتصل الخسائر التي منيت بها اثيوبيا والتي اعلنت عنها الجبهتأن الى الله القَتْلُيُّ والجرحي والاسريُّ ولم يصدر اي بيان عن الخسائر التي

لحقت بالمتمردين.

بقسوة .. بين جنود الجيش الذين يرابطون في ارتريا. وافادت انباء وردت حركات التمرد هذه حثت عليها منظمة في ارتريا . وأوضحت هذه المصادر ان ضباطا

من بينهم جنرالات اعدموا بالرصاص جنود الجيش الأثيوبي بعد هذه الاحداث بهدف اعتادة الهدوء والنظام .

ويعنى ايضا اعتراف رثيس الدولة بخطورة الموقف اعترافا بفشل النظام المدني الجديد في تلبية اللطالب الاقليمية والوطنية في مختلف اقاليم البلاد. فقد جعل النظام الجديد من مسالة الحكم الذأتي لختلف القوميات من اولوياته ألكبري بعد صدور دستور جمهوري وانتخاب جمعية وطنية في ١٩٨٧ مما اسفر عن اعبلان قيام جمهورية شعبية وديمقراطية في

سيتمبر الماضي . ويبدو أن استمرار الحرب في شمالي البلاد هو رد زعماء رجال حبرب العصابات في ارتريا والتيغر على المقترحات الجديدة للنظام. ولا يبدو ان الحبهة الشعبية لتحرير ارتبريا والجبهة الشعبية لتحرير التيغر تتقان في حسن نية النظام فيما يتعلق بتسوية مسألة القوميات .

الشعبي لتحرير السودان .

 ۱۵ الف اثیوبی ما بین قتیل وجریح واسیر وحتی لو کانت هذه الارقام تنطوي على شيء من المبالغة فلا بدوان الخسائر التي لحقت بالاثيوبيين كانت فادحة بالنظرّ الى قوة النظام الّاثيوبي من حيث التسليح والعتاد الحربي السوفيتي في افريقيا كلها . ويعتقد المراقبون الاجانب انه نظرا

حكومتها امام اخطروضع منذ ١٠ سنوات

اثيوبيا تعبىء ضواتها لمواجعة الثسوار

لسقوط ٣٠ الف رجل ما بين فتيل وجريح واسير في السنوات الاخبرة فان هبوط معنويات الجنود بل والشعب في مجمله ربما يكون عاملا كبيرا من عوامل التطور الراهن للموقف. والواقع ان الانتصارات التي حققها

المتمردون في الهجوم الاخير ريّما تكوّن مرتبطة مباشرة بحركة تمرد .. قمعت من مصادر اثيوبية ولم تؤكد رسمياً ان سرية داخل الجيش رافضة للحل العسكري الذي يرمي الى انهاء الحرب

او سُجِنُوا في فبراير الماضي في اثناء قمع التمرد الذي حدث في يناير الماضي. وقالت ايضاً ان الرئيسٌ منغستو تفقّد

وتفاقم هذا الوضع بسبب المجاعة التي اصبحت تهدد البلاد من جديد بعد القحط وازمة الغذاء في ارتريا

والتيغرق ١٩٨٤/ ١٩٨٥. وادى قيام النظام بتنفيذ برنامج تهجير لسكان الشمال واستقرارهم في قرى في وسط وجنوبي البلاد الى ترايد حدة الصراعات وحسب. واكد منغستو في خطأب القاه امام اللجنة المركزية أن خيار الحوار مع

المتمردين قائم. ولكن يعتقد المراقبون ان النظام لا يريد الاتصال مع المعارضين سوى من مركز قوة. وهذا يعنى انه اختار مواصلة الحرب ضد الحركات التي تقهقرت بصورة موقتة

وبالقارئة بالوضع الذي ساد في ١٩٧٧/ ١٩٧٧ عندما كان الامر المفروضُ «حشد كل الجهود على الجبهة ، فالتهديد كان من الخارج عندما حاول الصومال «العدو القديم» أن يغتنم فرصة الاضطرابات التي أحدثتها الثيورة لتحتل أقليم

اوغادين. وكرر منغستو القول يوم الخميس الماضي انه يامل في العمل في سبيل اقامة علاقات طيبة مع الصومال والسودان اللذين يعتبران حتى الان معاديين لاثيوبيا .

ويزور وزير الخارجية الاثياويي برهانو بايه مقديشو حاليا على رأس وفد كبير لاجراء مباحثات مع الحكومة الصومالية بشأن الخلافات بين البلدين. وعلى الرغم من ان هذه المباحثات قد اعد لها في سياق مختلف وتعد امتدادا للاتصالات التي بدأت بين البلدين منذ سنتين فريما ترغب اثيوييا في أن تتلقى من السلطات الصومالية تُأكيدًا بانها لن تحاول مرة آخرى اغتنام فرصة الصعوبات التي

مساندتها للمتمردين الصوماليس الذين يكافحون نظام الرئيس سيآد

وتتسم حالة العلاقات مع السودان بالأهمية ايضا. فاديس ابابا تشكو من التحرك الحر للمتمردين من ارتريا والتيغر في السودان في حين تاخـذ الخرطوم على اديس أبابا أنها تقدم مساعداتُ الى الانفصاليين من الجيش

طياربريطانيي: فالمدهمايم انتقبذ حبيباتس

هن القسسسو الته النماز يسسسمة لندن ـ رويتر ـ قال طيار مقاتل كورتِ فَالدِهايم انقد حياته بعد أنَّ أسرته القوات الالماتية النازية في الُحرَبِ العالميةُ الثانية.

أن الرئيس فالدهايم ضمن الا يسلم هو وجنود اخرون من قوات الحلفاء اسروا في اليونان في عام ١٩٤٣ الى قوات الصاعقة الألانية لاعدامهم للاشتباه

هذا في الظروف الراهنة غير أنّ فالدهايم انقذ حياتي وحياة اسرى وتحرى الحكومة البريطانية

بريطاني سابق ان الرئيس النمساوي وقال الطيار السابق بروس اوغيلفي (٢٦ غاما) لصحيفة «صنداي تايمز»

في كونهم جواسيس. وقال أوغيلفي لن انال شكرا لقولي

تحقيقات بشأن الرئيس فالدهايم

وقال اوغيلفي لقد اقبل هذا اللفتنانت الالماني وقدم نفسه الي قائلا اسمي فسالدهاً آيم السري وسلامتكم مصونة. لست ضابطا

الذي كان يعمل ضابط مخابرات في الجيش النازي في منطقة البلقان فيما يتعلق باتهامات بالقورط في قتل ستة من رجال ألكوماندوس البريطانيس الدين اسرتهم قوات النازي عام ١٩٤٤. ويتعرض الرئيس النمساوي لضغسوط في بالده لاجباره عملي قوات الاحتلال النازية ابان الحرب العالمية الثانية.

سياسيا ولكنني مسؤول عن سلامتكم حتى تغادروا اليونان الى المانيا.

اتهمتها بانتهاك اتفاق سابوا

نهائيا عن توقيع وثيقة حول ضمانات الكونترا في نيكاراغوا الذين تدعمهم الولايات المتحدة انهم ارجاوا موعد دولية وانما سيتم فقط تاجيل ذلك في انتظار توصل وأشنطن وموسكو اتى عقد جولة جديدة من مفاوضات السلام وشكوا من ان حكومة ماناغوا تخرق اتفاقا ابرم معها.

وقال متحدث باسم الكونترا لرويتر امس الاول السبت تليفونيا من ميامي ان الثوار لن يحضروا اجتماعا على مستوى عال من المقسرر عقده مسع الحكومة في ماناغسوا يوم الاربعاء المقبل واقترحوا ان تجري شده المفاوضات يوم ١٢ ابريل الحالي بدلا

من ذلك الموعد. وقد جاء هذا القرار على الرغم من نداءات سابقة من الحكومة باحترام

سيسياؤنن ات مدع معاندا غسوا

البيان يعنى اتفاق «سابوا». طويلة.

الحكومة ترفض بيع ورق لصحيفة المعارضة لا برنسا وقالوا أن ذلك يمثل انتهاكا للاتفاق.

ان الاستطالع يتضمن هامشا من

الخطأ يصل الى اربعة في المائة.

مواعيد المفاوضات التي يقضي بها ماناغوا _ رويتر _ قال متمردو اتفَّاقَ وقع في الشهر المَّأَضَي. وقال المتَّحدث خورخي روسالس

وهو يقرأ بيانا «لم تُلتزُّم الْحكومة الساندينية «بالاتفاق». ويقضي هذا الاتفاق باقرار هدنة لدة ٦٠ يسوما تسري بدءا من يوم الجمعة، وكان ولم يشك أي من الجانبين من انتهاك

هذه الهدنة واحتفل شعب نيكاراغوا باول عيد للقيامة في سلام منذ سنوات وقال المتصردون في بيانهم ان

واشنطن _ ا.ف.ب _ يرى استطلاع للرأي تنشره مجلة «يواس نيسوز» متحالفا مع شخص يختاره.

دوكاكيس /جاكسون سيفوز بـ٧٠ في المائة من الأصوات مقابل ٤٢ في المائةً ينالها نائب الرئيس الاميركي جورج بوش متحالفا مع شخص يختاره «من نوع الحاكم جيمس طومسون» وان تحالفا بين مايكل دوكاكيس والبرت غور بمكن أن يفوز أيضا بالرئاسة ولكن بِفْرِقَ ضَنْيلِ فيحصل على ٥٤ في المائة

اليوم الاثنين أن تحالقا ديمقراطيا يجمع مايكل دوكاكيس كمرشح للرئاسة وجيسى جاكسون لمنصب نائب الرئيس قادر على الفوز بالانتخابات الاميركية ضد الجمهوري جورج بوش وهو الاستطلاع الاول الذي يظهر

الفائدة التي يمكن ان يجنيها الحزب الديمقراطي من القس الاسود جاكسون حيث فاحات نتائحه الحبدة جدا المحللين في عملية الانتخابات وحسب الاستطلاع فان تحالف

«التمهيدية»،

استطــلاع للــــراي:

and general and the process of the contract of من الاصوات مقابل ٤٤ في المائة، ويذكر

وفي المقابل ادا عبن جيسي جاكسون مرشحا ديمقراطيا للرئاسة فانه لان ينال سوي ٣٥ في المائة من الاصوات مَقَابِل ١٥ في المائنة ينالها بوش، لانه اذا كان ٤٧ في المائة «مقابل ٤٢ في المائة» من الذين استفتوا يعتقدون أنّ العلاد مستعدة لانتخاب رئيس «اسود مؤهل» فأن ٦٦ في المائة مقابل ٢٣ في المائة يعتقدون بان هذا الاسود لن يکون جيسي جاکسون.

ومع ذلك ففي سباق الشخصيات السياسية الحالية التي يكن لها الاميركيون «احتراما كَبيرا» فان المعاون السابق لمارتن لوثر كينغ يشغل المرتبة الثالثة (٢٤ في المائة) بعد روناند ريغن (٣٧ ق اللَّانة) وأدوارد كنيدى (٢٧ في المآئة) ولكنه يسبق بوش (١/٧ في آلمائة) وحاكم نيويورك ماريو كويومو (١٥ في المائة) ومايكل دوكاكيس (١٣ في المائة).

١٩٤٨ ومن اهم هذه المستعمرات : نيشر، وعتليت، وميشك يأجور،

يواجهها النظام الاثيوبي . وحدهما مساعدة مكثفة من الاتحاد السوفيتي وتدخل كوبي قبل عشر سنوات أتاحا صد الجيش الصومالي واحْراجه من اوغادين .. فالصوماليونُّ يرغبون في ان تتوقف اثيوبيا عن

موسكو: احباط محاولة لتهريب الهيروين

موسكو _ رويتر _ قالت صحيفة «كـومسومسكـايا بـرافدا» أمس ان موظفى الجمارك بمطار شيرمتييفو بالعاصمة السوفيتية موسكو ضبطوا كمية مهرية من الهيرويين تبلغ قيمتها التجارية عشرة ملايين دولار, وْأَضَافْتِ الصحيفة قولها أَنْ شَابا افريقيا وامرأة كانت تسافر معه ضبطا ومعهما حقيبة فقاعها جيب سري به

١٥ كيلوغراما من الهيرويين . وضبط الشاب والسيدة لدى رحلة من نيودلهي الى بنين . ولم تذكر الصحيفة متى وقع الحادث الا أنها قالت ان الشرطة ألقت القبض على الشاب والسيدة .

فرنسا: ميتيران يتقدم المرشحين

باريس _ كونا _ اظهر استطلاع لاراء الفرنسيين اجري بعد مرور ثلاثة اسابيع من بدء الاقتراع الاول ونشرت نتائجه هنا امس تقدم الرئيس الفرنسى رئيس الجمهورية والمرشح لفترة ولاية ثانية فرانسوا ميتيران على رئيس وزرائه اليميني جاك شيراك. وين الاستطلاع الذي نشرته صحيفة «لوحورنال دو ديمانش» امس تقدم جاك شيراك على ريمون بار في الدور الاول ولكن خسارته امام ألَّـرئيسٌ ميتيران في الـدور الثاني. ويلاحظ المراقبون «شخونة» المنافسة مع اقتراب تاريخ الانتخابات ويبررون تقدم ميتيران على منافسيه اليمينيين بسبب تاخره في الاعلان عن نزوله

لحلبة «الصراع الانتخابي». سرى لانكا: الافراج عن ٣٦ طالبا حامييا

كولومبو _ رويتر _ قالت وزارة الخارجية ان الرئيس السري لاتكى جونيوس جايواردين أمر بالاقراج عن ٣٦ طالبا اعتقلوا في اضطرآبات جامعية في سري لانكا["].

وقالت الوزارة في بيان ان ستة طلاب آخرين ستوجه الّيهم اتهامات . وقالت أيضًا أن القرار صدر بعد توصيات أعدتها لجنة حكومية برئاسة وزير الخارجية سهول حميد قامت بدراسة المشاكل في الجامعات. وقد أغلقت ست جامعات في أنحاء البلاد في فترات متقطعة العام الماضي بسبب أنشطة طلابية . وقالت الشرطة أن جماعة ماركسية محظورة تعمل في الجنوب تتحمل جانبا من المسؤولية عن اندلاع الاضطرابات. وقال البيان ان وزير الْخارجية يبحث مع السلطات والطلاب كيفية اعادة الوضع الي طبيعته في الجامعات واعادة فتحها

تصويب

ورد في حلقة معركة القسطل من حلقات «ثورات فلسطين» يوم الخميس ٣/٣١ بان كامل عريقات هو نائب القائد العام لجيش الانقاذ، والصواب هو نائب القائد العام للجهاد المقدس. كسا ورد في حلقة معركة القسطل رقم ٢ في اليوم التالي بان فريقا من جيس الانقاد كان بقيادة

حمال رشيد العراقي، والصواب

هو فاضل رشید.



ابيب والقدس، واكبر ميناء في البلاد، وثالث موانيء البحر المتوسط بعد مرسيليا بقرنسا والاسكندرية بمصر. وهي ذات موقع طبيعي جميل تشرف على البحر ويطل عليها جبل الكرَّمل. وتعتبر من اكبر المراكز التجارية في شرق البحر المتوسط، وهي نقطة الاتصال للخطوط الحديدية بَين سوريا ومصر ولبنان. وكان يصلها النفط العراقي عبر الانابيب من حقل كركوك حيث انشئت بها مصفاة نفط كبيرة وقد توقف ضحُ النفط العراقي اليها على اثر قيام الكيان الصهيوني . بلغ عدد سكان مدينة حيفا في عام ١٩٤٥ نحو ١٣٨٣٠٠ نسمة

منهم حوالي ٧٥٥٠٠ يهودي، ونحو ٦٢٨٠٠ عربي. ويهذا يتفوق اليهود من حيث العدد على العرب أي أن نسبتهم وصلت الى حوالي ٥٥ ٪ من مجموع سكان المدينة في مقابل ٤٥ ٪ للعرب. ومنذ أنَّ فكر الصهاينة في فلسطين وهم يركزون على بعض المدن ومنها حيفًا لانها ثغر البلاد الرئيس فاحاطوها بالكثير من المستعمرات التي كان لها دور كبير في سقوط المدينة في الثاني والعشرين من شهر ابريل

ورامات بوحنان، وكفار حسيديم، وكريات أمال، ويارديس حنا، والخضيرة، وزخرون يعقوب، وينيامينا . ونظرا لاحاطة هذه المستعمرات بمدينة حيفا من جميع الجهات، ولكونها تسير على الطرق التي تصل المدينة بسائر المدن والقرى العربية نُقد كان من الصعب نجدتها وتموينها وتزويدها بالمتطوعين والسلاح

والعتاد والذخيرة . وعلاوةً على ذلك فان الاحياء العربية بمدينة حيفا كانت تقع على ارض منبسطة ومنخفضة، في حين كانت الاحياء اليهودية تعلوها وتسيطر عليها لوقوعها في المنَّاطق المرتفعة والجبلية من المدينة. ويناء عليه فان الاحياء العربية من المدينة تعتبر من الناحية الاستراتيجية ساقطة عسكريا، ولذلك كان بعض الخبراء العسكريين يرون ان من الافضل للعرب الخروج من المدينة والاكتفاء بمحاصرتها من ناحية مدينة عكا الواقعة الَّى الشمال منها، ومن ناحية جبال الكرمل التي

تحدها من الشرق. وحينما نشبت الاضطرابات واستؤنفت الثورة بعد قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين كانت مدينة حيفا كسائر المدن والقرى الفلسطينية خاوية من السلاح والعتاد والذخيرة بسبب قيام حكومة الانتداب بتجريد عرب فلسطين من السلاح ومطاردة احرارهم، وسجن ثوارهم، ونفي

قادتهم وزعمائهم الى خارج البلاد كما ذكرنا من قبل. اما يهود حيفاً فقد كانوا على أتم الاستعداد للمعركة، فالسلاح متوفر من حيث الكم والنوع، والتنظيم قائم ويتمثل في عصابات الهاغانا والارغون وشتيرن. وكان لدى اليهود ما لا يقل عن خمسة الاف رجل تحت انسلاح ومدربين على خوض الحروب النظامية والفدائية وكما هو الحال في جميع مدن فلسطين وقراها تشكلت في حيفًا لجنة قومية في شهر ديسمبر عام ١٩٤٧ برناسة رشيد الحاج ابراهيم وهو

احد رجَّالات فلسطين البارزين والذين اسهموا في النضال الوطني، وقد

نفته حكومة الانتداب الى شيسل بعد ان اتهمّته بالاشتراك في ثورة ويقول صاحب النكبة بان اول عمل قامت به لجنة حيفا القومية التعاقد مع ضابطين عربيين هما : الرئيس محمد حمد والملازم الاول محمد الحنيطي، وعهدت اليهما مهمة الاعداد والتنظيم للقتال، واستعدت بتحمل التكاليف المطلوبة، وشراء الاسلحة والذخيرة. وعلى الفور بدأ هذان الضابطان باستقبال المتطوعين من شباب حيفا والقرى المجاورة وتدريبهم على استعمال الاسلحة. وكان عدد الذين تم تدريبهم واشتركوا في القتال نحو اربعمائة مناضل، اثبتوا كفاءة وجدارة، وصمدوا في القتال على الرغم من عدم التكافؤ بينهم وبين اليهود من حيث العدَّد والعدة، حتى ان بعضهم قام باعمال فدائية مضحيا بنفسه سبيل تحقيق هدفه ومنهم من تمنطق بالاحزمة الناسفة والقر تُحتُ المصفحات اليهودية. ولقد رويت الكثير من قصص بطولات

مجاهدي عرب حيفاً، وكانوا أذا ما حوصروا وايقنوا بالهلاك اشعلوا النار وحطموا اسلحتهم ونسفوا المكان والذخيرة والعتاد حتى لا يستوني وَلَمَا نَشُبُ القَتَالَ بِينِ العربِ واليهودِ في حيفًا كانتِ القواتِ البريطانيةِ تتمركز في المناطق الحساسة والاستراتيجية، وتتولى الحكومة مسؤولية الامن والنَّظام في المدينة. وكانت حيفًا آخر مدينة فلسطينيَّة تجلو عُنَّهَا القوات والسلطّات البريطانية. ومما يؤسف له ان بريطانيا لم تقم بواجبها نحو السكان العرب بمدينة حيفاً ولم تقدم لهم اي نوع من انواع الحماية بل على العكس من ذلك سهلت لليهود عملية آلاستيلاء على المدينة. وقد اثبتت الاحداث أن القوات البريطانية كانت تعمل على تصعيد القتال بين العرب واليهود، وتؤلب بعضهم على بعض كلما احست بنوع من الهدوء. ومن هذه الاعمال القيام بخطف بعض البهود من احيائهم او مدارسهم وتسليمهم للعرب على أنهم ارهابيون يستحقون

القتل، وفي الوقت نفسه تخطف بعض العرب الآمنين من الشوارع وتسلمهم لليهود ليقتلوهم. وقد كشف العرب واليهود هذه الاعمال الخسيسة وقام كل فريق بتسليم ما عنده من المختطفين الابرياء. وفي حين كانتُ القوات والسلطات البريطانية تسمح لرجال العصابات ليهودية في المستعمرات المنتشرة والمحيطة بمدينة حيفا بالدخول ونجدة اليهود، قامت بمنع النجدات والامدادات العربية من الوصول ألى المدينة لنصرة اخوانهم آلعرب المحاصرين. ومنعت كذلك وحداتٌ منْ الجيش العربي من صد الهجمات اليهودية على الاحياء العربية. وعلى العموم فان مهمة السلطات البريطانية كانت على ما يبدو منحصرة في دعم الوجود اليهودي، وتمكين الصهايئة من الاستيلاء على المدينة، والعمل بكل الوسائل على اجلاء العرب. وحينما تاكدت بريطانيا من

تحقيق هذه الاهداف انسحبت من المدينة. وحينما كانت الحرب قائمة وعلى اشدها بين العرب واليهود بحيفا، اشرفت دخيرة المجاهدين واسلحتهم على النفاد فذهب الضابط السؤول محمد الحنيطى الى تمشّق لقابلة السؤولين في اللجنة العسكرية العربية. وعاد محمد الحنيطي ومعه قافلة تحمل السلاح واطنانا من المتفجرات وغادر بيروت متوجها الى حيفا. وعلم الانكليز بالخبر فاعلموا اليهود بموعد وصول القافلة، وعلى الفور كمنوا لها على الطريق ودارت معركة غير متكافئة، ولكن استطاعت سيارتان الافلات من الكمين والعودة الى عكاً، وقام المناصلون بتفجير السيارة الثالثة المحملة بالاسحلة والمتفجرات خُوفا من ان يستولى عليها اليهود. واستشهد ق هذه المعركة التي وقعت في السابع عشر من مارس ١٩٤٨ الضابط محمد

الحنيطي قائد حامية حيفا ومعه ثلاثة عشر مناضلا. وقد أستغل اليهود مسائدة الانكليز لهم، واستفادوا من مواقع احيائهم المرتفعة فصاروا يضعون المتفجرات في براميل ويتركونها تتدحرج لتسقط على الاحياء العربية في الاراضي المنخفضة فتدمرها وتنشر الرعب والدمار في قلوب الناس وتضطرهم للجلاء والرحيل. وحينما قام اليهود بهجوم كبير ف الحادي والعشرين من ابريل استنجد عرب حيفاً بالقرى العربية التي هب سكانها لنجدتهم فارسلت قرية الطيرة وحدها ثلثمائة مقاتل، ولكن السلطات البريطانية اعترضت طريقهم واجبرتهم على العودة الى قراهم، وفي الوقت نفسه رفضت نقل الجرحي من العرب واسعافهم.

وعلى الرغم من الوضع السيىء لعرب حيفا الا انهم لم يقنطوا ولم متسلموا بل ظلوا يقاومون ويحاربون حتى انهم استطاعوا تحقيق الكثير من الانتصارات على اليهود. ولولا نفاد الذخيرة والسلام وانحياز القوآت البريطانية كاملا الى جانب العدو لما سقطت حيفًا. وقد استمر القتال في حيفا زهاء خمسة أشهر والعرب صامدون. ولمّا أصبح الوضع ميثوسًا منه ورجحت كفة اليهود دعا حاكم اللواء الانكليزي العرب الى اجتماع في الحادي والعشرين من ابريل وقال بانه ياسف لانه لن يسمح للقوات البريطانية بمساعدة العرب، وكل ما يستطيع عمله التوسط بينهم وبين اليهود على شرط أن يقبل العرب الشروط اليهودية والتي تنص على قبول العرب التسليم دون قيد او شرط، ويسلمون اسلحتهم واعتدتهم وجميع الغرباء الذين اشتركوا في القتال ويفرض على العرب منع التجول طيلة يوم كامل يتسنى فيه لليهود تفتيش المنازل العربية بحثًا عن السلاح. وبالطبع رفض العرب هذه الشروط، ودارت المعارك من جديد وكانت نهايتها سقوط حيفا بيد اليهود في يوم الخَميس الثاني والعشرين من ابريل ١٩٤٨ ورحل من بقي من العرب عن طريق البحر فغرق خلق كثير وحدثت مأس تقشعر لهولها الابدان والانكليز ينظرون ولا يحركون ساكناً. ودخل اليهود المدينة وارتكبوا اعمالا في غاية البشاعة قلم يحترموا حرمات المساجد والمقابر فهدموها واستخدموا حجارها ف البناء، وجعلوا من بعض مساجدها اسطبلات لخيولهم ودوابهم

والصندى تايمزه اللندنية بانه شارك

وقالت الصحيفة أن مشروع أرسال

فريق دفاعي الى الصين بدآ في عام

١٩٨٥ عنسما اختارت وزارة

انخارجية الاسرائيلية عميل الموساد

روفين مرهاف لاعادة فتح قنصلية

عامة في هونغ كونغ كانت قد اغلقت

وفي تطور مماثل وقعت بريطانيا

تحت ضغط أمس بأن تعمد الى تجميد

مبادلات تكنولوجية واستخبارية مع

اسرائيل بعد الكشف عن صفقةً

الصواريخ المذكورة، وفي هذا الصدد

قال احد اعضاء البركان من حزب

المحافظين وهو انطوني بيمونت دارك

ان على وزير الخارجية جيفري هاو ان

يعلن الان أن هـذا الفعل من قبـل

وق تطور مشابه ندد بیمونت دارك

وهو مؤيد للقضايا العربية في البرلمان

بشدة بالمارسات الاسرائيلية القمعية

ضد المواطنين الفلسطينيين الهادفة

الى كسم حددة الانتفاضة الشعبية

الباسلة والمتدلعة مند الثامن من

وقال «اذا كانت اسرائيل تتوقع ان

يدافع عنها العالم الغربي فيجب ان

تفكر بحرص وروية بما يقوم به

جنودها من مجازر ضد الفلسطينيين

الامر الذي سيفقدها في النهاية الكثير

وجادل قائلا انه من المحتمل ان

تخل صفقة بيع اسلحة للصين في

الوقت الحاضر بالتوازن الدفاعي في

الغرب وانه من الضروري ابلاغ

الاسرائيليين بكل تاكيد أن ارتياد

جوادين في النوقت نفسه يودي

ووصف العضو البرلااني تصرف

اسرائيل هذا بأنه «سلوك محن».

ويذكران ناطقا بلسان وزارة الخارجية

الاسرائيلية قد قال ردا على سؤال «انه

لاعلم لديه بهذا المُوضّوع». ونقى وزير

الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين تقرير

الصحيفة ووصفة بانه محض هراء».

التركية «جرت في جو من الصراحة

واضاف المسؤول العراقي «ان ما

تحقق من نتائج خلال زيارة رئيس

الوزراء التركي سيساهم في تطويسر

اواصر الصداقة والتعاون بين العراق

وكان السيد اوزال والسيد رمضان قد

حضرا مراسم توقيع المحضر المشترك

لاجتماعات لجنة عراقية تركية

ووقع المحضر وزير النفط العراقي

السيد عاصم عبدالرحيم الشلبي

رئيس الجانب العراقي فيما وقعه عنَّ

الجانب التركي وزير آلمالية والجمارك

وتم على هامش ريارة السيد اوزال

التوقيع على محضر للتعاون في مجال

النقل والمواصلات وعلى اتفاقية خاصة

وكان السيد اوزال قد اعلن في كلمة

متبادلة مع السيد رمضان ان حجم

لتبادل التجاري بين العراق وتركيا

سيرتفع الى اكثر من ملياري دولار.

وأضاف أن البلدين يندرسان سبلا

جديدة للتعاون التجاري بينهما.

وأشار رئيس الوزراء التركي الى ان الصادرات العراقية لتركيا شهدت

خلال السنوات الاخيرة تطورا ملحوظا

من جهة اخرى، ذكرت وكالة الانباء

العراقية امس ان البرئيس العراقي

صدام حسين تلقى برقية تهنئة من

قائد عملية الانفال الثانية اللواء

الركن اياد خليل زكى لمناسبة القضاء

على «اوكار الخيانة ۗ، في عموم منطقة

وأضافت الوكالة أن اللواء الركن أياد

خلیل زکی قال فی برقیته ان قواته التی

نفسلت الهجوم والمؤلفة من قمواتً

اسامة بن زيد وقوات جحفل الدفاع

الوطني الاول وقوة امن السليمانية

وافواج الدفاع الوطني والسمتيات قد

استفادت من دعم رئاسة اركان الجيش

وتوجيهها واستأد الغيلق الاول في

تنفيسا عملية الانفسال الشانيسة

وأكنت الصحف العراقية امس ان

عملية والانفال الثانية والتي نفذتها

القوات العراقية وقضت خلالها بشكل

نهائي على «تجمعات الخونة وعملاء

النظام الايرائي، في جميع انحاء منطقمة «قسرة داغ» بعجمافظمة

السليمانية بشمال العراق امس الاول

اسقطت مراهنة أيران «على الزمرة

الضالة العميلة، في تحقيق اهدافها

حسل الدواحسية

سسزء سن الارض

«الشرعية الدولية لاسرائيل»

والضمانات الصادرة بهذه المسالة

التي تكفلها القوى الكبرى والدول

دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي

واعترف عرفات بان شبان الانتشاضة «اكثر راديكالية مئه

شخصياء وحذر من مذبحة ترتكيها

واضاف قوله آن «القلسطينيين

حتى الان لا يستخدمون البنادق

والأسلحة في انتضاضتهم الا ان

الاستمرار في هَذا يتوقف على رد فعل

اما شامح فقد جند معارضته

وبغطرسة لفكرة عقد مسؤتمر دولي

للسسلام ورفضه للقاء شولتر من

فلسطينيين من اساتلة الجامعات

وقال شامع أن الفلسطينيين

تحركهم الكراهية لاسرائيل وعدم

قبول الحقيقة الاسرائيلية.

الاحتلال» .

الاميركية.

سلطات الاحتلال مع المستوطئين.

التي ستشارك في المؤتمر الدولي.

ونواياها ضد العراق وشعيه.

وقره داغ، يوم أمس الأول.

خاصة في مجال النفط

للتعاون في مجال النقل البحري.

مشتركة للتعاون الثنائي.

كورت جية البستموجين.

بالنهاية اتى السقوط من كليهما.

ديسمبر الماضي.

من الاصدقاء».

اسرائيل «غير مقبول نهائيا».

قبل عشر سنوات كأجراء تقشفي.

في المهمة المذكورة.

«سفينة عودة» برية الى فلسطين مسيدرة المطيحون مصرى فسي محايحو

🖪 نـدوات وعـروض ويـرامـج لـدعم الانتفـاضـة في مصر

للعمل العام رئيساً لهذه اللجنة حتى

يتولى دفعها وحشد الجاهير من

احلها وقد نظمت هذه اللجنة حتى

الجماهيرية مع القيادات الفلسطينية

مثل عبدالله حوراني وخالد الحسن

واحمد صدقي الدجاني وجسال

واصدرت الجماعة بيانا منذ اول

ايام الانتفاضة يؤكد حق الشعب

الفلسطيني في تحرير ارضه من النهر

الى البحر، ونظمت الجماعة مجموعة

مؤتمرات جماهيرية اشتركت فيها

لجان الحريات واللجنة القومية

واحتفالا بمرور ٤ اشهر على

الانتفاضة تبدأ الجماعة سلسلة

ندوات يومية لدعوة الرأي العام

والحماهير للمشاركة في اي عمل

وتضم اللجنة القومية لمناصرة

الانتفاضة كلا من سمير مكايد (حزب

العصل) عبد العظيم مغربي

«الناصري» احمد نبيل الهـ لالي

«التجمع» محمد فريد زكرياً

«الاحرار» ابو العبر الحرايبري

«التجمع» عبد العزيز محمد «الوقد»

عصام العربان «جماعات اسلامية».

الذي شكله اتحاد المرأة الفلسطينية

خمسة زعماء مسلمون

الصوراني.

للمناصرة

يسائد الانتفاضة.

القاهرة _ المقبس:

تصاعدت حملة التأييد للقضية الفلسطينية بعد مرور ٤ اشهر على الانتفاضة في الاراضي المحتلة حيث قررت القوى الوطنية تنظيم مسيرة المليسون مصرى الى «الحسدود» الاسرائيلية في نهاية مايو المقبل. كما قرر القنانون المصريون تقديم

٢٤ ساعة من العروض الفنية المتصلة على مسرح رمسيس لجمع التيرعات.. واقامت نقابة الاطباء صندوقا خاصا وصرح الدكتور محجوب عمر عضو

لحنة الاعلام للجنة الوطنية لدعم الانتفاضة التي شكلتها الاحزاب المصرية بان اللجنة اتخذت الاجراءات العملية لتنظيم سفينة عودة برية بدلا من سفينة العودة البحرية التي لم تحقق اهدافها من اليونان. واتفقتُ اللَّجِنة على أن تأخذ سفينة العودة البرية شكل مسيرة جماهيرية من جميع محافظات الجمهورية الى اخر نقطة على «الحدود» المصرية _ الاسرائيلية.. ويرافق المسيرة قوافل امدادات ومساعدات عينية ومادية للمواطنين الفلسطينيين الدين يقاومون الاحتلال والعنصرية

استقر رأي اللجنة ان تحشد يهذه المسيرة مليون مواطن، وليس شرطا ان يشتركوا جميعا في المسيرة الى «الحدود»، ولكن يكفيّ ان يساهموا في جمع التبرعات وتنظيم قوافل المؤوثة والساعدات. وقد طلبت منظمات جماهيرية في الجزائر والمغرب وتونس والبحرين وآليمن الجنوبي الاشتراك في المسيرة.. كما تقرر ان تضم المسيرة أكبر عدد ممكن من القلسطينيين.

ومن ناحية اخرى اوفدت اللجنة مجموعات من اعضائها الى سوريا والاردن ولبنان لحثُ المنظمات الجماهيرية على تنظيم مسيرات احْرى الى «الحدود» المُشتركة مع اسرائيل، والمعروف انه يرأس هذه اللجئة لطفي الخولي وتضم ممثلين عن كل الاحراب والمنظمات الحماهيرية الصرية.

ومن ناحية اخرى صرح عادل امام ك «المقبسة» انهانتهي من اعداد

اللجنة القومية لمناصرة الانتفاضة: الصورة النهائية لحفل ٢٤ ساعة متصلّة لجمع التبرعات «لاهالينا في ان الدكتور حلمي مراد قرر العودة الضفة الغربيّة وغزة» وقال ان الحفلّ سيقام على مسرح رمسيس ويقدم حفلات متصلة لمدة ٢٤ ساعة تبدأ من الان مجمعة من اللقاءات ١٢ ظهرا الى ١٢ من ظهر اليوم

وتُترواح فيه التذكرة بين ٥٠٠٠ الى المشكلة القائمة في هذا الحفل الان

هي الحصول على ألاعقاء الضريبي. واكد عادل امام ان المصريبين مستعدون لشراء هذه التداكر ولو تم تقم العروض الفنية. وقال الناقد السينمائي سمير فريد ان جمعية نقاد السينما كَانت قد قررت في نوفمبر الماضي اعتبار عام ١٩٨٨ عام فلسطين وذلك احتجاجا على مرور • ٤ عامًا على انشاء الكيان الاسرائيلي وردا على برنامج خاص اعدته اسرائيل للاحتفال بمرور ٤٠ عاما على انشائها. لكن الانتفاضة حعلت من عام ٨٨ هو عام فلسطين رغم انف

وفي هذا الصدد _ اضاف _ تنظم الجمعية شهريا عدرضا لفيلم فلسطيئي في كل اندية السينمأ بالقاهرة والتحافظات اضافة الى ندوة لبيان ما يطرحه الفيلم من قضايا وقد تم حتى الان عرض فيلم «نبع العطاء» من «الجليل» اخراج على ناصر كما عـرض فيلم «الذّاكـرة الخفية» من الجليل ايضا اخراج شبلي خليقي. وعرض في شهر مارس الماشى ٣ ساعات من التسجيلات العالمية عن الانتفاضة في الاراضي

كما نظمت الجمعية في نقابة الصحافيين اسبوعا للفيلم الفلسطيني واقيمت ندوات. ومن ناحية اخرى طلبت الحمعية من وزارة الثقافة اعادة عرض جميع الافلام المصرية التي تتعرض للقضية

واعلن السيد «سيد شعبان» امين

يجتمعون في الكويت نسبت رويتر الى مصادر ديلوماسية

جماعة المحامين الناصريين وعضو

وقالت صحيفة «الندستور» ان ارق الحياة متأثرا باصابته.

نفسه والمسدس إلى الشرطة لكن والد المتوفئ أسقط حقه عن الفاعل واعتبر الحادث قضاء وقدرا.

هيرش يزور العلمي

يوم الجمعة الماضي في ساحة الاقص.

الفلسطينية سيجتمعون في الكويت الاسبوع اللقبل لمناقشة الوضع في الخليج والانتفاضة الفلسطينية والمشكلة الافغانية.

ابتهاجا بزفاف ابنه قتل ابن صديقه ... بالخطأ

عمان _ ا.ف.ب _ قتل طفل عمره ثلاث سنوات يعد ظهر امس الاول على اثر اصابته بعيار شاري عن طريق الخطأ وَذَلُكُ أَثْنَاءَ تُواجِدَهُ مَعْ عَائلته في نزهة مع مجموعة من ألعائلات الصديقة في مدينة مادبا .

الحادث وقع عندما قام احد المتنزهين باطلاق عيارات نارية عدة من مسدسه ابتهاجا بزواج ابنه فاصابت الطفل الذي نقل آلي المستشفى وما لبث ان وقام مطلق العيار الناري بتصليم

ان رؤساء اربع دول اسلامية والسيد عرفات رئيس منظمة التحرير

قام وفد من حركة ناطوري كارتا بزعامة موشيه هيرش، بعد ظهر امس، بعيادة سماحة الشيخ سعث الدين العلمي بمستشفى المقاصد، بالقدس، واعرب الوفد عن شجبه واستنكاره لحادث الاعتداء الذي تعرض له الشيخ العلمي على ايدي الجنود الأسرائيليين

تعليقا على حديث منسوب لحواتمة

الحريحاض : لحم ولحن نحساوم انسسيدا عليي القضيي

الثابت من القضية الفلسطينية موضحة انها لاترى رأيا او تقترح حلا الاتفق خلال ما تراه منظمة التحرير الفلسطينية في صالح الشعب

الفلسطيني وهي لم تساوم ولن تساوم ابدا على القضية وتمكين الشعب الفلسطيني من استعادة اراضيه وحقه في تقرير مصيره.

جاء ذلك في تصريح لمصدر سعودي سؤول لوكالة الانباء السعودية بعد ظهر امس تعقيبا على ما اذاعه راديو لندن مساء امس الاول في برناميج رالعالم هذا المساء» نقلا عن مراسل الاذاعة في تونس على لسان الامين العام للجبهة آلديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة من ان الملكة العربيَّة

السعودية ودولا اخرى تضغطئ اتجاه تاجيل عقد مؤتمر القمة العربيّة تحت شعارات معينة مقابل تنازلات تقدمها السعبودية عبلى صعيب القضيبة الفلسطينية كما ذكرته اذاعة لندن. واوضح المصدر المسؤول لوكالة الانباء السعودية انه «من المؤسف جدا ان ينسب حديث كهذا على لسان

على قائله ونستنكر صدوره».

مسؤول فلسطيني يدرك تماما حقيقة الرياض - الوكالات - اكدت الملكة العربية السعودية مجددا امس موقفها مواقف الملكة العربية السعودية تجاه القضية الفلسطينية وان كان لايدركها فلا اقل من أن يستوضح عنها من رئيس

لاترى رايا أو تقترح حلا الا من خلال ما تراه منظمة التحرير الفلسطينية في صالح الشعب القلسيطيني» والثاني هو «أن المملكة تسعى بكل طاقاتها ومنذ البداية وحتى اليوم الى تمكين الشعب الفلسطينيّ من أستَعادّةٌ اراضيه وحق تقرير مصيره. والمملكة لم تساوم ولن تساوم ابدا على القضية

واختتم المصدر تصريحه بالقول «اما ما نسب الى السيد حواتمة حول

منظمة التحرير القلسطينية وزملائه واضاف المصدر «يجب ان يفهم الجميع بأن سياسة المملكة العربية السعودية تجاه القضية الفلسطينية

ومنذ نشوئها ترتكز على عاملين أما العامل الاول فهو «أنّ الملكة

وهذا موقف واضح ومعروف لدى القادة الفلسطينيين ولدى الرأي العام في كل

الصاق تهم باطلة بالسعودية فهو رد

يَا أُسِتَهَا النَّفُسُ ٱلمَطْمَقُنَة الرَّحِيعِي إِلَى وَالْحَرِ وَاصْبَيَةُ مَوَضَيَةً فَادْ كُولِي وَنِي عِبَادِي وَلِينَ عَلِي جَنَّتِي .

بسيالله ألزم والرحير

حايم وخليل وناجي ابراهيم سابا يتقيصون من لسيد / محمدملاصالح الملا بأحرالتعازي القلبيه لوفاة المغفورلها

4 4 1 9

تغمدالله الفقيرة بواسع رحمته وأسكنها ضسيح حبناته والهم آلها وذويها الصبروالسلوان ا فالتروا فا اليه لصعوب

تتضمن تطوير رؤوس نووية ومقاتلة خاصة صفقة سريحة اسرائيليحة لبيحع الصين تكنولوجيا عكرية متطورة لندن _ «المقبسا»:

كشفت معلومات بريطانية عن تعاون عسكري سسري بين الصين الشُعبية واسرائيل منذ مطلع ١٩٨٠ يتناول تطويسر رؤوس الصواريخ والطائرات المقاتلة الصينية. صحيفة والصاندي تايمزه كشفت وفي تحقيق احتل صدر صفحتها الآولى، أن أجهزة المخابرات الغربية

تتابع عن كثب هذا التعاون العسكري في محال تطوير الاسلحة، وإن أسرائيلً أرسلت عددا من الخبراء العسكريين على مستوى رفيع الى بكين والذين وصلوها وهم يحملون جوازات سفر قلبينية مزورة وان «روفن مرهاف» القنصل الاسرائيلي العام في هونغ كونغ وهو عضو سابق في الموساد رتب العملية واشرف عليها. وتقول «الصاندى تايمز» ان عملية تطوير صناعة الطائرات الحربية الصينية ترتكز على تزويد بكبن باسرار مشروع الطائرة المقاتلة «لاق» والذي الغي في العام الماضي وان اسرائيل تحاول من خلال بيع التكنولوجيا العسكرية الى الصين، والتي لاتربطها بها علاقات دبلوماسية، وحصول تل ابيب على مثات الملايين من الدولارات نتيجة

وتقول الصحيفة، ان بعض اسرار الصفقة كشف عندما اوقف بوليس هونغ كونغ رجل الاعمال الاسرائيلي زيفى غافنى والذي كبان يساعبد مرهاف في عمليته السرية كما كان يسافر بجواز فلبيني مزور.

ويدأت كليات جامعة القاهرة تنظم وذكرت والصائدي تايمز» يوم فلسطين داخل كل كلية ويدأ امس الاتفاق على ارسال خبراء الى الصين تم في كلية الاعلام بجامعة القاهرة عام ۱۹۸۵ ويرعاية دايفيد كيمحي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيئية واستمر ١٢ سأعة تضمن معرضا للصور والكتب عن القضية والانتفاضة والذي ارسل الادميرال بني تيليم الى العاصمة الصينية للاتفاق على وانشد الكورال الفلسطيني نشيد العودة داخل الجامعة وهو الكورال

واضافت ان قائد ما يسمى بسلام البحرية الاسرائيلي بنيامين فيلين كان له هو الاخر ضلع في الاتفاق من خلال تاسيس شركة تجارية في هونغ كونغ. كما اعترف احد اعضاء البعثة الاسترائيلية السترية لصحيفة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وأضاف البيان أن الطائرات عادت

الى قواعدها سالمة بعد تنفيذها

وأجباتها سالمة وعدا طائرة وأحدة

كبت في ارض العدو» وحمل البيان

الجانب الايراني مسؤولية المحافظة

وصرح ناطق عسكري عراقي ان قوة

الميناء العميق ومنصة التحميل

العراقية صدت هجوما شنه ١٥ زورقا

حربيا ايرانيا في محاولة للتقرب من

المينساء والمسرت ٦ زوارق وارغمت

الزوارق الايرانية الباقية على الفرار

«وسط وابل من النيران العراقية».

واشار الناطق الى ان القوة البحرية

العراقية ساهمت في احباط المحاولة

وانتهت الساعة الرابعة بعد ظهر

امس بصورة نظرية هدنة التزم بها

العراق من طرف واحد منذ ثلاثة أيام

لمناسبة زيارة قام بها رئيس وزراء

وقد أعلن نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية العراقي السيد طارق عزيز

امس الاول ان هذه الهدئة يمكن ان

تمدد وتصبح نهائية اذا قبلت ايران

شروطا وضعها العراق في العاشر من

مارس الماضي من اجل ايقاف متبادل في

وحرب المدنَّ» مع ايران. لكن حكومةً

طهران رفضت هذه الشروط كما لم ترد

بصورة مباشرة على اقتراح العراق

الجديد امس الاول غير أنَّ النَّاطق

الرسمى باسمها كمال خرازي قال ان

وكان رئيس الوزراء التركي قد

اجتمع خلال زيارته للعراق مع الرئيس

صدام حسين ويحث معه سيل وضع

حد لُلحرب العسراقية _ الايسرانية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم

خلال الاجتماع تاكيد وجهات النظر

المتطابقة بين العراق وتركيا بضرورة

انهاء الحرب بصورة مشرفة وعادلة

ويما يضمن حقوق كل من العراق وايران

ونسبت وكالة الانباء العراقيمة

لرئيس الوزراء التركي قوله قبيل سفره

وان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨ ٥

يشكل الاساس السليم لانهاء الحرب

العراقية -الايرانية». واضاف ان تركيا

وتسعى لمعاونة الامم المتحدة في

مساعيها لانهساء الحرب العسراقية

ونقلت الوكالية عن عضو مجلس

قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

الوزراء العراقي السيد طه ياسين

رمضّان قوله أنَّ المباحثات العراقية ...

عرفسسات: عاقب

علمت کی جب

واشتطن - أش أ - قال السيد ياسر

عرفات في مقابلة مع شبكة تلفزيون

«أَنْ بِي شِي» الاميركيّة في بغداد أنه مستعد لاقامة دولة مستقلة على اي

جِرْء مِنْ الارضْ تَنْسحب مِنْهُ اسْرَائِيلُ فيما بدا رئيس الحكومة الاسرائيلية

اسحق شامير في مقابلة اخرى مع نفس

الشبكة اكثثر غطرسة من ذي قبل

وتوقع فشل وزير الخارجية الاميركي

جورج شولتز في جهوده لاحلال السلام

وقال عرفات انه سيقبل تواجد

قوات الامم المتحدة على الحدود بين

فلسطين المحتلة والدولة الفلسطينية

المستقلّة «اذا ما رغب الاسرائيليون في

واطلق عرفات على الثوار الشبان في

قطاع غزة والضفة اسم وجنرالاتنا

السبان، وقال انهم يدافعون عن

واعلن عبرنات أنه سوف يقبل

وجود هذه القوات».

الارض وانا فخور بهم».

وفق قواعد القانون الدولي.

الهدئة الحالية يمكن أن تمدد.

تركيا لبغداد وانتهت صباح امس

«هوك» ايرانية.

على قائدها.

الايرانية.

ـراقيحيـ

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

●جثمان الشهيد محمد الشعار اثناء نقله الى مقبرة بيت لحم

الاحتلال على القاء بضاعته على الارض «يعمل بائعا متجولا» وأنالة بعض اجسام عالقة على استدك كهربائية في المخيم مما ادى الي اصابته بصعقة وسقوطه على الارض من ارتفاع اربعة امتار نقل على اثرها الى معسكر حوارة للجيش حيث توق

ومن مشاهد الهستيريا الاسرائيلية التي أفرزتها الانتفاضة في الوقت الذي اعلنت فيه منظمة التحرير الفلسطينية رفضها لكل مشاريع الاستسلام المطروحة. أن جنوداً اسرائيليين احرقوا الشاب عارف حسن محمد عبده من العبيدية قرب

بيت لحم حيث وضعوه في فرن ثم صبوا عليه المأء البارد لزيادةً آلامه. وارتكب الصهاينة الساديون جريمة بشعة عندما أنهال عدد من الجنود بالهراوات على امرأة فلسطينية حامل هي فاطمة محمد عيسى ابوعصية « ٢٠ سنة » في بلدة حلحول مما تسبب

ِ فِي اجهاضها , وفور وقوع هذا الحدث البريري ندلعت مظاهرات صاحبة في منطقة الخليل وقامت المجموعات الضاربة بشن عمليات واسعة النطاق ضد المواقع الصهيونية.

وذكرت الانباء ان قوات اسرائيلية حاولت اقتحام قرية بيت امروق الوقت تفسه فرضت حصارا عسكريا كاملا على قرية بيت عوا ودير سامت وكزرا. واضافت أن جميع أهالي قرية يطأ والسمسوع ودورا ومخيتم العسروب والظاهرية ويني نعيم قد خرجوا ين مظاهرات ضد زيارة شوئنز والاحتلال. وقامت مجموعات ضاربة في الظاهرية بمهاجمة سيارتين للمستوطنين ويباص لشركية أيجد الاسرائيلية مما ادى الى تحطيمها

واصابة عدد من ركاب السيارتين. واندلعت مظاهرات في مدن رام الله والبيرة وبيت لحم وذلك بعد صلاة الاحد وخروج المصلين من الكنائس ودارت اشتباكات بسن المتظاهرين والمحتلين في مخيم الامعري.

وذكرت ألانباء أن قوات الاحتلال في مدينة بيت لحم وانها منعت التجار مِّن ارسال الخضراوات الى المدينة. ووزع في منطقة نابلس بيان استهدف الجنود الاسرائيليين وحثهم على عدم الانجرار وراء قادتهم ليتسنى لهم العودة الى اسرهم بسلام • اغادت انباء الوطن المحتل أن القوات

بدفنها احد الفلسطينيين المعتقلين حيا ۚ في احدى ضواحي مُدِّينَة البِيرَّةُ بِالضَّفَة الغربية المحتلَّة. وتقبول الانباء ان جنود دورية صهيونية اعتقلوا شابا في البيرة وبعد ان عصبوا عينيه وقيدوه واوثقوا يديه نقلوه في سيارة عسكرية الي مكان في طرف ألمدينة حيث دفنوه في حفرة

الصهيونية ارتكبت جريمة جديدة

وغادروا المكان. وقام بعض سكان المديئة اللذين شاهدوا ألعملية الاجرامية عن طريق الصدفة بانقاذ الشاب في اللحظات

٤ شهداء.. وحرق بالافران وصعق بالكهرباء الاخيرة، حيث كان فاقدا الوعي بعد اخراجه من الحفرة وتم نقله الى

> ● علم ان الشاب الذي استشهد في بيت لقيا قرب رام الله امس الاول وهو بين ٦٠ شباب يدعى جهاد مصطفى عآمي «١٩ سنة». اما شهيد قرية دير سبودان قرب رام الله ايضا فيدعى

> خمیس محمود احمد « ۱ ع سنة». • تمكن المئات من سكان طولكرم من اختطاف جشة الشهيد مامون عبدالرحيم جراد، ١٥ عاما من مستشقى طولكرم وقامت مسيرة من السيارات قدرت بأكثر من ١٥٠ سيارة باختراق شوارع المدينة ويها جثة ألشهيد وهتف السكان بالروح بالدم، واكله اكبر..

> ● دارت اشتداكات عنيفة بين مئات الشبان الملثمين في مدينة طولكرم، وبين قوات الجيش الأسرائيلي وذلك خلال تشييع جثمان الشهيد مأمون عبدالرحيم جراد صباح امس, وقد طاف المواطنون وهم يحملون جثمان الشهيد جميع انحاء مدينة طولكرم مرددين الهتافات الوطنية ورافعين الاعلام القلسطينية، قاذفين سلطات الاحتثلال بالحجارة والزجاجات الفارغة، وقد رد الحيش الاسرائيلي باطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع والعيارات النارية والمطاطية، وتركزت الاشتباكات في المقبرة، حيث يوارى جثمان الشهيد، ويعتقد بـوجـود

> اصابات بين صفوف المواطئين. وقد جرح ضابط اسرائيلي. • منظمة التحرير الفلسطينية اكدت امس رفضها الخُطط الاميركيـة في الشبرق الاوسط ووصفتها بسانهآ

> ففي بيان وزع في تونس اكدت منظمة التحرير مجددا «الموقف الذي اجمع عليه شعبنا في مواجهة المساريع الاميركية الخطيرة، واشارت الى ان «الحل العادل والشامل يجب ان يرتكز على تحقيق الحقوق الوطنية لشعبنا وحقه في الاستقلال الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله

الشرعي والوحيد». وقال بيان المنظمة التي لم تس خطّة شوئتز بالاسم أن واللجنة تعيد التاكيد على رفضها الكامل لكبل المشاريع التصفوية للقضية الفلسطينية " وتعتبر ان «الاطار المناسب للحل العادل هـو

قال أن الجيش الاسرائيلي اخذ بزمام المبادرة لقمع الانتفاضة التي ادت الى الغاء احتفالات عيد الفصح الذي وقال رابين للصحافيين اثناء جولة في قطاع عزة المحتل أن القوات آلاسرائيلية كانت البادئة بالاشتباك مع الفلسطينيين يوم السبت.

المؤتمر الدولي، تحت رعاية الامم

المتحدة بمشاركة الدول الخمس دائمة

العضوية في مجلس الأمن وكل الاطراف

المعنيين بما في ذلك منظمة التحرير

الفلسطينية عَلَى قدم المساواة مع هذه

وأضاف البيان «اننا على ثقة بأن

الامبريالية الاميركية وحليفها العدو

الصهيلوني الجاثم على ارضنا

ومقدساتنا أن يتمكنا من قهر شعبنا

وحرمانه من حقه المشروع في تقرير

مصيبره واقبامية دولتية الحبرة

• وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين

الاطراف،

ومضى رابسين قائسلا «في معظم الحوادث وليس كلها كانت الأواجهات نتيجة مبادرة من جانبنا بهدف ضمان الهدوء عن طريق القيام بعمل لمواجهة العنف ولاحماد العنف • شامير قال ان حكومته لن تجري اي مفاوضات مع الدول العربية ما تأمت الانتفاضة مستمرة، وانه سيبلغ شولتز

انه لن يتخلى ابدا عن الضفة الغربية وقطاع غزة. • شولتز قال لدى وصوله الى فلسطين المحتلة أن من الضروري حل مشتلة التمثيل الفلسطيني منّ خلال وضد اردني فلسطيني مشترك مكرراً رفضه مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات لرفضها قرار مجلس آلامن رقع ۲۶۲ و «حق » اسرائیل فی الوجود ولانها «تتبني العنف».

وَقَالَ أَنْ امْنَ اسْرَائِيلَ يَمَكُنُ التَّوْصَلُ اليه من خلال تحقيق السلام بيتها وجاراتها. ومن جهة اخرى زعم شمعون بيرير وزير خارجية العدو الصهيبوني ان هنساك املا في اجسراء مضاوضات اسرائيلية مع وقد اردني فلسطيني مشترك. وسيبزور شبولتيز الاردن

والسعودية ومصر وسوريا خلال جولته

• ادانت منظمة الصحافيين الدولية الاجراءات الاسرائيلية الهادفة الى اسكنات الصحنافية داخيل الاراضي الفلسطينية المحتلة.

الأمير وولى العهد استقيلا وزراء

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) القضائية. أن ما عملناه ونعمله ينطلق من أحساسنا بواجبنا الوطني نحو اشْقَائِنا ۗ ولا شَكر على واجب، مرة اخرى اكرر الترحيب بكم واتمنى لمؤتمركم التوفيق والله ياخذ بايديكم ويوفقكم إلى ما فيه خير ومصلحة امتنا العربية والاسلامية... والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته. من جهة اخرى عقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية امس برئاسة سمد ولي

العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، وأحاط سموه التجلس علما بالزيارة الاخوية التي يعتزم القيام بها يوم السبت المقبل للمملكة العربية السعودية الشقيقة تلبية لدعوة من سمو الامي عبدالله بن عبد العزيز أل سُعُود والتِّي تستهدف دعم الروابط الوثيقة وتعزيز التعاون بين

البلدين الشقيقين في شّتى المجالات وألميادين. ويحث المجلس الاعتداء الايراني الآخير على جزيرة بوييان وتابع الجهود والمساعي الجارية على مختلف الاصعدة لدعم الانتفاضة الفلسطينية، وتطورات حرب الخليج.

> بي إللَّه الرَّالِيِّ اللَّهِ والبيض المعلمة المطمسة الرجعي إلى توكون المنسة مرمنة تَادِّمْتِ لِي فِي عِبَ إِنِي وَادْخُن لِي تَعِبِّ بِينَ ، مسَاقَ مِهِ المِلْيِثِ مَ آك أنخضاري

تقبل التعازى للرم ال في محدمقامس الكانس في منطقة المملكية / قرب جمعية الصينية التعاونية. وللنساء نے منزلمه الگائن في السالميتر مرقطعة ؟ شابع عمروبن العاص/منزل ١٦ وذلك امام الأمرولاثيين والسكافاء

ا نالله وإنا اليه لصويت

ينعويث ببالغ الحزنث والأسى فقيرهم الغالجي لمرجوم الذي المقل الى مهوارر مساح المسال فلحد الموافق ٢ /١٤/٢ السويد تصرز بطولة دورة برلين الفربية

■ المانيا الغربية تفوزعلى الارجنت وتحتل المركز الثالث

فليبان يحذر من تكوين صداقات مع الحكام

ويطالب بتقييم الفرق الخاسرة قبل اتهام الحكام

الذين سيشاركون في مباريات الدورة

خشية تأثير ذلك على سير المداريات.

الأسيوي لكرة القدم بيتر فليبان قوله

أن الاتحاد يرغب في أن تكون هذه

التصفيات التي ستبدّا هنا في السابع

من ابريل الجاري خالية من أي عادات

وطلب فليبان من مسؤولي الفرق

عدم القاء اللائمة عن خسائر فرقهم

وأشار الى أنه كانت هناك شكاوي

وقال انني أقترح على المسؤولان عن

خلال السنتين الماضيتين ولا أعتقد

بانه ستكون هناك أي شكوى من

واوضّح ان اللحِنة الاولبية الوطنية

العراقية ممثلة برئيسها عدي صدام

حسين تسعى من اقامة هذه البطولة

الى جمع الشباب العدربي والعالمي

للتنافس والتعارف والتأزر وتبادل

بعدها جبرت مراسم رفع علم

البطولة كما قدمت عروض متتوعة

للمصارعةِ التراثية (الزورخانة) من

قبل المصارعين القدامي من محافظة

الخبرات والتجارب

شائعة عند الفرق التي تخسر

على الحكام:

ونسب التقرير الى سكرتير الاتحاد

بالراحة .. ريال مدريد فاز بهدفين على مايوركا

مدريد (رويتر): حقق فريق ريال مدريد فوزا مريحا ببداية الاسبوع الحادي والثلاثين لدوري اسبانيا بهدفين مقابل لاشيء على ريال مايوركا ليواصل الصدارة برصيد ٥٢ تقطة بليه ريال سيوسيداد ٢٦ نقطية و واتلتیکو مدرید ۲۷ نقطة من ۳۰ مباراة وقد جاء هدف مدريد الاول من تسديدة صاروخية لعبها ميغيل عَوْلِوْاليس (ميشيل) بالدقيقة ٣٠ ويُعده بدقائق كاد مأيوركا يتعادل من المواق فرصة سنحت له خلال الماراة لكُنْ فرانشيسكو بويو حارس مدريد الغذ باعجوية شديدة النجم المغربي حسن فاضل، وقبل نهاية الشوط الثاني بخمس دقائق سجل مهاجم المنتخب الاسباني ايميليو بوتراغوينو الهدف الثاني لريال مدريد.

صفر/٢ امام ريال سوسيداد الذي كان

قد خسر نهائي الكاس صفر/١ أمام ومن ناحية ثانية فار اسبانيـول برشلونة ٢/٣ على اشبيلية وفاز سيلتا برشلونة يوم الأربعاء الماضي

برايان مكلير الثانى بصدارة هدافي انكلترا

فاشانو (ويمبلدون) وميك هارفورد للمركز الثاني في الدوري الانكليزيّ برصيد ٢٦ هدمًا بفارق هدفين عن (لوتون) ودين سوندرز (اوكسفورد) ستوارت ريمر لاعب واتفورد والذي الله واحد لغريقه السابق شيستر بدوري م الدرجة الشالثة، ويحتل ليروي ا روزينيور المركز الثالث بسرصيد ٥٦٪ هدفا منها ٢٢ مع قولهام قبل انتقاله

ونايخِلْ كلوف (نوتنفهام فوريست) برصيد ٢٠ هدفاً. وفي الدرجة الثانية يحتل جيمي كوين لاعب سويندون المركز الاول برصيد ٢٦ هدفاء ويتصدر غاري نيلشون (برايتون) صدارة هدائ الدرجة الثالثة برصيد ٢٨ هدفاً، وفي الدرجة الرابعة يحتل

بالفوز باربعة اهداف نظيفة على

بينافيل ضمن الاسبوع الثامن

والعشرين للدوري البرتغالي، وقد

سجل اهدافه موزر وشيكينهو

وقد ظل فريق بورتو (بلا خسارة)

متصدرا حيث فاز بهدفين على

ماريتيميو سجلهما فيرنائدو غوميز

وروي باروز وتقدم رصيده الي ٩٩

نقطة بفارق ٨ نقط عن ينفيكا بطل

الموسم ألماضي والذي يلعب ضد ستيوا

بوخارست يذور الارتعة لبطولة الاندية

الاوروبية، ويحتل المركز الثالث فريق

بيليننسيس (٣٥ نقطة) وبوافيستا

(٣٤) وكل من سيتويال وسبورتنغ

لَشَبُونَةُ (٣٢) ثم شافيز ٣١ نَقَطَةً .

وقد نجح سبورتنغ بالفوز خارج

ارضه ١/٣ على فارزيم وتعادل

غويماريش بدون اهداف مع شافيز

وفارنسي ١/١ مع اسبينمو

وبيليننسيس ٢/٢ مع سالغيسروس،

وخسر اکادیمیکا ۱/۳ امام رید ایف

وفاز بوافيستا بهدفين على ايلفاس

وكذلك كوفيلها على بورتيمو نئسي

وايضا سيتوبال على برائي .

وديامانتينووروي اغواس ،

ايميليوبوتراغوينو

ستيف بول (ولفرهامبتون) المركز الى اوكسفورد، ثم ياتي جون اولدريدج الأول برصيد ٢٦ هدفا . (ليفريول) برصيد ٢٣ هدفا يليه جون

فوز جيد لينفيكا قبل لقاء بوخارست

بنفيكا البرتغاني لمباراته الاوروبية يوم الاربعاء المقبل في بوخارست وذلك

لشبونة ـ رويتر ـ استعد ضريق

ا لندن - رويتر - تقدم برايان مكلير

لويانوفسكي عارض الاطباء فأنتكست حالته الصحية مسوسكسو (أف ب): تكسرت

حيفة النقابات السونيتية «تسرود» أن مسدرب المنتخب السوفيتي لكرة القَّدْم فاليـريُ لوبانوفسكي ادخل المستشفى في

٢٨ مارس الَّمَاضي، ونقلت الصحيفة عن مسؤول في اللَّجِّنة الرياضيةُ في اوكرانيا ان لُوبانوفسكي مرض في

منتصف مارس ونصحه الاطباء بعدم مغادرة غيرفته، غيير ان لويانوفسكي لم يمتثل لبلاوامر فحضر في ٢٨ مارس في كبيف مباراة

دينامو كييف وسيأرتاك موسكو حيث تعرض لانتكاسة نقل على اترها الى الستشفى .

المهرجان الرياضي لطالبات التعليم التطبيقي يبدأ اليوم ويستمر ٣ ايام

يفتتح في الثانية والنصف بعد ظهر اليوم (الأثنين) المهرجان الرياضي السنوي لكليات ومراكر التعليم التطبيقي والتدريب والذي تنظمه عمادة شؤون الطلبة والمتدريين (قسم النشاط الرياضي) بالهيئة. يمتد المهرجان لمدة تلاث ايام ويشتمل على ثلاثة بطولات في كرة السلة والكرة الطائرة وكرة الطاولة

وتشارك فيه الى جانب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب كل من جامعة الكويت، نادى الفتاة، مناطق حولى والجهراء والعاصمة والفروانية والاحمدي التعليمية . يقام المهرجان على صلاعب كلية الدراسات التجارية (بنات) وذلك في

الساعة النائية والنصف طوال ايام المهرجان حيث تقام اليوم وبعدد الافتتاح بطولة كرة السلة ثم تقام غدا الثلاثاء بطولة الكرة الطائرة اما البطولة الثالثة وهي بطولة كرة الطاولة نتقام بعد ظهر يوم الاربعاء .. 1911/5/7

خسارة حامل اللقب ببطولة الشلة العربية

الدار البيضاء - أن ب - في اطار مباريات بطولة الاندية العربية الثالثة لكرة السلة التي تقام في الدار البيضاء سجلت النتائج الاتية: * في المجموعة الاولى فأز التبغ المفربي على حيفًا الفلسطيني ٨١/٨٥ في

مبارأة الافتتاح، ثم فازحَّيفا على ناديُّ قطر القطري ٨٠/٨٠. وحقق الرشيد العراقى نتيجة بارزة بفوزه على الاتحاد الاسكندري المصري حامل اللقني ٧٩/٨٦. • وفي المجموعة الثانية فاز لاغوليت التونسي على الاهلي المصري بفارق

نقطة وأحدة ٤٤/٣٢، بينما حقق أحد السعودي اكبر فارق من النقاط في الجولة اللولى (٢٣ نقطة) بفوزه على وداد بوفاريك الجزائري ١١/٨٤.

شطا يحطم رقم افريقيا واسعد بالجلة

الاتحاد المصري لالماب القوى ان الرامي المصري أحمد شطا حقق رقما افريقيًا جديدًا في دفع الجلة قدره ٢٠,٧٦ مترا مخطما بلاك الرقم القديم البالغ ٢٠,٧١ مترا اللذي سجله مواطنه ناجي اسعد عام

وإضافت المصادر أن تسجيل الرقم الجديد تم خلال استعدادات المنتخب المصري لذورة صدام حسان الدولية التي ستقام في الموصل بين ١٢ و١٦

بغداد واع بدأت مساء امس الاول بطولة صدآم الدولية بالمصارعة

الاتحاد العراقى المركزي للمصارعة احتفاء بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين وتستمر ثلاثة ايام. واكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي

وقال أن ذكري ميلاد الرئيس صداه

ويدأت بعد ذلك النزالات بالمسارعة الرومانية بين منتخبات العراق ومصر وتركيا ولجميع الاوزان.

فوز ضعیف لایندهوفن فی دوری هولندا

امستردام (رويتر): قبل مباراته

منتصف الشوط الثاني .

فاينورد وفورتونا سيتارد ٣١ نقطة،

الصعبة ضد ريال مدريد مساء الاربعاء، قدم فريق ايندهوفين بطل الدوري الهولندي عرضا متواضعا في الاسبوع التاسع والعشرين للدوري

الدولي السابق قبل نهاية الشوط الاول بسدقيقة واحسدة، ويبلغ رصيد الثاني بفارق ٨ نقاط فريق أجاكس امستريام الذي فاز بهدف وآحد كذلك على فينلو سجله فرانك فيرلات في

الفرق تقييم أداء فرقهم قبل توجيه اصيع الاتهام إلى الحكام عند الحسارة . وأكد المسؤول الرياضي ان مستوى الحكام الآسيويين تحسن بشكل كبير



كوالالمبور _ كونا _ ذكر تقرير نشر

هنا أن الاتحاد الأسيوي لكرة القدم

حدر مسؤولي الفرق الشاركة في

تصفيات أمم أسيا التي ستقام في

كوالالبورين وقت لاحق هذا الاسبوع منَّ

تكوين صداقات مع حكام البطوكة

افتتساح بطولسة صداء السدوليسة للمصسارعسة

الرومانية والحرة التي ينظمها

للمصارعة في كلمة له أن قيادة الحزُّبُّ والثورة وعلى راسها الرئيس صدام حسين اولت عناية كبيرة للرياضة ايماناً منها بان الثورة لا بد ان ترعى الميادين الحياتية لتكوين الانسان العراقي الجديد.

حسين أصبحت في نظر العراقيين دكرى الولادة والحياة الجديدة والنهضة

بلاده وخرج فائزا بهدف وحيد على فريق هارليم سجله فيم كيفت اللاعب أيندهوفين ٢٥ نقطة ولم يخسر سوى مباراة واحدة وتعادل في ٤ مباريات وفاز في ٢٤ مباراة، ويحتل المركر

ويبلغ رصيد توينتي بالمركز الثالث ٣٣ نقطة يليه فيليم ٣٣ نقطة وكل من

وكان توينتي قد فاز ٣/صفر على زفول وتعادل اوّترخت ١/١ مع قبليم وسيتارد صفر/صفر مع فولندام، وخسر رودا صفر/۱ امام دین بوش وسبارتا صفر/ ١ ايضًا امام الكمار وفار غروننغين خارج ارضه ١٤صفر على الوحدة بطل دوري البحرين لكرة اليد

المنامة _ وأخ _حقق فريق الوحدة بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة اليد في البحرين لهذا الموسم بعد فوره على قريق الأهلى بـ ٢٣ هدفا مقابل ١٧ هُدُفًا فِي اللَّبِارَاةِ النهائيةِ التي أُقيمت

بينهما في المنامة . وكانتُ نتيجة الشوط ١/١٠ لصالح

من دون ان تهتز شباك رافيللي او داساييف، أما القرص الاكثر والأخطر فاهدرها المهاجم السوقيتي اوليغ

● هانزاريكسون (لليسار) يرقع الكأس وقدسجل الهدف الاول

ويجانبه غلين هايسين

برلين الغربية _ أف ب _ حققت

السويد مفاجأة كبرى عندما انتزعت

بطولة دورة برئين الغربية الدولية

الرباعية لكرة القدم مساء السبت بعد

فوزها في المباراة النهائية على الاتحاد

السوفيتي ٢/صفر . وكان النظمون الالمان الغربيون

استدعوا المنتخب السويدي للاشتراك

في الدورة لا لانجاز معين وأنما لمجرد

خسارته بصعوبة امام نظيره الإيطالي

١/١ في ايطاليا نفسها خلال تصفياتً

بطُولةً أوروبا أواخر العام الماضي. وإذ

بهذا المنتخب يخالف كل التوقعات

ويحرز بطولة الدورة عن جدارة على

حساب ٣ منتخبات قوية اخرى هي

منتخب الارجنتين الفائز بكاس العالم

١٩٨٦ ومنتخب المانيا الغربية ثاني

كاس العالم ومنتخب الاتحاد

السوفيتي المرشح للعب دور بارز في

المانيا الغربية بين ١٠و٥٥ يونيو

واستحق المنتخب السويدي الفوز

على نظيرة السوفيتي في المبارأة التي شهدها نحو ٢٥ الف متفرج.

سنحت للفريقين فان الشوط الاول مضي

وعلى الرغم من الفرص العديدة التي

نهائيات بطولة اوزويا التي ستنظمها

وفي الشوط الثائي كثف المنتخب السويدي هجماته وسجل له اسكيلسون وهولكفيشت هدفين في الدقيقتين ٢٥و٨٨.

 مثل آلسوید، رافیلی وهایسن ور. نيلسون ولارسون وشيلر (ليونغ) وترن (شترومبرغ) ورين ويسرايتنز وج. نيلسوڻ وايسكيلسون وهولكفيست * ومثل الاتحاد السوفيتي: داساييف ويالتاتشا وسولاكفيليدري وكوزنتسوف وياكوفينكو (اينيكوف) وليت وفتشينك وزاف روف وراتس وديميانينكو (روديونوف) ويروتاسوف وياسولكو (غورمانوف) .

المانيا ثالث البطولة

وكان المنتخب الالماني الغربي الذي خسر في أليوم الاول من الدورة امام منتخب السويد بضربات الترجيح حصل على بعض التعويض عندما فاز على منتخب الارجنتين \ |صفر ليفوز بالمركز الاول لذا فأن هذا المنتخب استعاد ثقته بنفسه مرة جديدة قبأ

كريم المنساع

الفرينسي

الاصلي

Medulla by Matis

يعوي ـ يغذي ـ يطري ـ يطول ـ مكثف الشعر

كافترانسيدليات

سياع لدى

في المقابل اعتبر المنتخب الارجنتيني الخاسر الأكبر في الدورة لحلوله رآبعا واخيرا بعد خسارتيه امام الاتحاد السوفيتي ٤/٢ والمانيا

خلال مباراة المركز الثالث

● أولاف تون الالماني يطير فوق الكابتن الارجنتيني مارادونا

نحو شهرين من بطولة اورويا .

وقال النقاد الالمان بعد المباراة

«لسنا بعيدين جدا عن الفوز بكاس

العالم «في حين امتدح المدير الفئي

فرائز بيكنباور اداء فريقه وخص

بالثناء اللاعب الجديد اولى بوروفكا.

الغربية صفر/١ وهو الذي يحمل اللقب العالمي. غير أن المدرب كارلوس بيلاردو اكد ان منتخبه الجديد لا يزائي في طور التكوين وأنه سيجرب لاعبين جددا كثيرين قبل ان يعتمد تشكيلة اساسية بعد سنتين اي عندما تبدأ نهائيات كاس آلعالم ١٩٩٠ ق

الرياضة ٣ صفحات 199 LV LA

Medulla

والزجاج والشيلات والمويليا لخيب

مؤسسة فوالخايج للتنظيف

0752750/0

مرَكز المالك النقاري

بيع وشراء العشارات

78.47.1/1/4

نفتح يوم الخميس بعد الظهر

الأن لدى لة لماخوالتجارية لكنا لوجات الالحانية لشهيرة الور - كويلا- شويفلين مكن مشاعرتها فحت مكت بشركة الكائن المائن المفيعيك ارشاع المدبوس مقابى سفرات لعائم

٩٠٠ دينار ۽ ثمن الشقة في عمان

ملفون / ۱۹۱۱۹۱

* الموقع : الهاشمي الشمالي، الشقة مساحتها * 10 مرّ، مكونة من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون وحمام ومطيخ. *قطع أراضي تبعد ٢٠٠ م عن المطار _ سعر الدونم ٨٠٠ دينار. ملاحظة : مطلوب شراء اراضس

الاتصال مع / فواد كرادشه - ١٥٠ - ٢٤١٣٤٥٠

غرف فوم الماني ٢٥٥ د.ك مامتم صالون (٢٠ ٧٥ د.ك مطبخ المان ٣م. ١٥٥ د.ك مبرير دورين خسب ٤٥ د.ك خزان للمتمام ٦ دفع ١٠٠٥ د.ك غرفت نوم مقدر ١٩٥٠ د.ك

السالية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

ضاونين وغرفة طعام ومكتبة بحالة جيدة جدا.

A STATE OF THE STA

للاستفسار يرجى الاتصال ۵۳۱٤٧٤٨ مسا بسين الساعة الثانية عشرة والرابعة بعد الظهر.

مطلحوب * فني صيانة وتنظيف

مكيـفــــات. * كهـريــائي تمــديــدات كهربائيـــــة. المراجعـــة السعر ۱۰۰۰ دينار な / 人 する・3 7 _ 7 0 7 / ・3 7

سيارة بس ام دبايو 7451 طراز ٨٦، كاملة المواصفات، اللون اسود، فتحة، بجاكة

\$. AA. 1.13

7817978_7877VOV 25 تركيب أربياك و ١١١٢ ⇒سائــق

أسعار أجبود وأرقسي

أقهشة الستائر والتنجيد

أوروبية الصنع - تناسب الجميع

ندعوك لزيارة استطلاع لاشراء

عبدالله عبدالرحيم تقي

شارع فهد السالم وقرب الاطفاء العام

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ورسة الطاهم الوصول خلال اسيوع

مَافِرْيُون وفيديو خلال ١٠٤٠ م

۱ + ۲ = ۱۰ دینار كنبه كبيرة ٣ أفراد + كنبتين فرد فرد العنوان: معرض سدرة الخليج شارع بث غلدون مع ثقا طعموسى بن نصير مجع ديا؛ اسرداب رقع ۱۱۴ / ۱۱۴

للبيسع

الشقة مكونة من ثلاثة غرف

للايجسار شقتين ديلوكس

وحمامين ومطبخ مجهز وصالة. الايجار ٢٥٠٠ دينار. المراجعيسة £71769-_E71-716 8

تتكون من ٣ غرف نوم و٣ حمامات وصالة وصالون، غرفة معيشة، غرفة خادمة وتكييف مركزي. للاستفسار الاتصال ١٤١٧١٢٣/٤/٥٥ صنیاحا من ۸-۱ مساء من ٤-٧

للايجسار

نقسمة ديلوكسس

في منطقة الشعب

مطلوب ولدينا فسطل وأدوار وشقق لسلايجيار 25 AATT - 37 PPTT - 37 مؤسسة البذاب الاسبود المفاري

بأسعار مناسبة.

ت ۸۹۰۷۹۶ مساءً

خدمة ١٤ ساعة

شركبة المنسز

لصبانة كافة أنواع التكييف

المركزي باشتراكات سنوية، صيانة

الأدواتُ الكهـربائيـة، تُمـديـدات

كهربائية، القيام بجميع أعمال

73/F3A3 # 3-173A3

مضاجباة المواسم بشرى سارة تنظيف سنجساد _ تنظيمف وغسيمل المبانى دديكور لدينا خياطات أصباغ ـ ترميم _ بلاط ومزاييك متخصصات في تطريز - فك وتركيب ونقل الأثباث. الدراعات النسائية ـ أيدي ماهرة وأسعار تناسب * سعر خاص للجملة *

القحص.

الجميع . **مؤسسة المواسم** EYMI - . E - EYEAAYY &

مرسيدس للبيع

500 SEL مودیل ۱۹۸۳،

بحالة جيدة جدا، شرط

السعر النهائيي

٥٠٥٥ دينار

TETOTYT-TETOTYT

مؤسة البراك للتجارة العابة والقاولات تعلن عن استعدادها للقيام بجميع

أعمال البناء والترميم بأحدث المواصفات وحسب المخطط النقرة، شارع ابن خلدون، مجمع این خلدون، ۵۵ ۲۲۲۰۲۲۲

للبيع وللايجار فلل وعمارات وقسائم مؤسة الوزان العتارية 48.6674/48.664Y

مطلوب ولدينا

الم جميع مكأن المنطقة العاشرة نعلن بأنه قد تم المتتاح مؤسه زهور داليا في ابراج القنطاس، ابراج عالية وَعَالَيْهُ، لَتَلْبِيةَ جِمِيعِ طَلْبَأَنَّ الْأَفْرَاحِ، كافة من زهور ونباتات طبيعية

وصناعية مع التوصيل المجاني. هم • ٣٩٤ - ٢٩٤ تسعة خطوط داخلي ۱۸ ٤

وأيدي عاملسسة

تسوغسر لكم الخسدم والايسدي العَاملَة من الفلبين وسيان *والمند* بتكاليف بسيطة. اتصل بنا يصلك مندوبنا S YYIATST-TA-F.3Y

العنود للاضراح تأجير معدات الأفراح واجهمة زينة، سجاد، بيت شعر، شبك غنم، تنكرماء، قهوجي، طباخين،

ميكـروفـونــات، خيـام. فقط اتصل بنا يصلك مندوبنا. E-173-173

امس في الشارقة بالامارات.

التي تعرضها تلفزيونات العالم ..

والخليجية

الكويتية بفضل اتخلاصهم لناديهم وللكويت ..

مبروك للبطل...

مبروك لنادي كاظمة بطولة اندية مجلس التعاون التي انتهت

لقد شرف نادي كاظمّة الكرة الكويتية وكانوا خير سفراء للكرة

وعوض هذا النادي ما عجز عنه المنتخب الذي ضم نجوم الكرة

واستحق فعلد هذا النادي ان يكون نجم الكرة الكويتية

السحر والشعوذة الرياضية...

* من امتع افلام الرياضة افلام اللقطات القريبة والمفاجأت

القادمون من افريقيا السوداء يذكرون فيلما رياضيا يصور

مباراة كرة قدم جرت في ٣٠ أبريل عام ١٩٨٣ في كاس افريقيا

بين أزيك من سأحل العاج وستار النيجيري في لأغوس عاصمة

نيجيريا، وقبل بدء المباراة فوجيء حارس الرمى العاجي

طالب بيدي وهو يدمن شيئا ملفوفا فهاج الجمهور وغزا الملعب

محتجا على هذه الطريقة الملتوية لمعاضدة الفريق العاجي،

فتدخلت الشرطة وقمعت الشغب واعادت الامور الى نصابها.

وابتدأت المباراة ولكن بعد مرور ١٠٠ دقائق من مرور الشوط

الثاني، عاود حارس المرمي العاجي شعوذته وحاول أن يبتلع

طلسمه حتى لا يهزم فرأه انصار الفريق الخصم فهاجوا

وهاجم الجمهور ارض الملعب مرة ثانية وتوقفت المباراة ولم

تذكرت هذه القصة الحقيقية وأنآ اقرأ الحديث المتع لبعض

الاشخاص ويعد مشاهدة شريطة التلفزيوني الشهيرحين

تحدث عن الخيط السحري الذي كان سببا في الفوز فاحترت

رياضي قديم

تكتمل .. والسبب ادخال الاوهام في اللعب ..

من اصدق .. كلام الجرايد ام كلام الاشرطة .

كأس المرحوم الشيخ محمد الاحمد الجابر الصباح وكأس الشيخ مبارك العبدالله الجابر الصبعاح تندأ الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم

سباقات الخيل في الاجتماع السادس والعشرين لنادي الصيد والفروسية ويشارك فيها ٤٧ جنوادا وفرسا تتنافس على جـوائز تبلـغ ١٩٨٥ دينارا، وتشهد سباقات اليوم شوطان رئيسيان، فقد خصص الشوط الرابع للجياد من جميع الدرجات على الكاس والجوائز المقدمة مِن ورثة المرحوم الشيخ محمد الاحمد الجابر الصباح وخصص الشوط الخبامس لجياد الدرجة الاولى على الجوائز والكاس المقدمة من الشيخ مبارك العبدالة الجابر الصباح، وفيما يلي الاشواط والجياد المشاركة فيها:

 الشوط الاول ١٠٠٠م للدرجـة الثالثة ويشترك فيه ١ ـ داهش لشعيفان سلطان ٢_البحر للاستقلال والوحدة ٣ _ اهداء للديرة ٤ _ غصن الزيتون للديرة ٥ .. طفلة للثويني والابراهيم ٦ سرهرة الروض لليوسفي ٧ - المريخ لليوسفي ٨ - لا تعاتبنيّ لدسمان ٩ ـ تيار للخليج ١٠ ـ هزام للخليج ١١ ـ كريمة لدسمان ١٢ ـ لهاليبُ للخليج ١٣ وجنة لبورسلي . • الشُوط الثَّاني ١٢٠٠م للمُبتدئات ويشترك فيه ١ ـ الثريا للصفار ٢ ـ نحاسي للديولي ٣ ـ مازن للخليج ٤ ـ طعان الديرة للديرة ٥ ـ غيبر للملا ٦٠ عذوبة للديرة.

* الشوط الثالث ١٤٠٠م للـدرجة الثانية ويشترك فيه: ١ _ جعيدان

● الشيخ محمد الاحمد الجابر الصباح للديرة ٢ ـ ملتقى للاعظمي ٣ ـ عمراني لدسمان ٤ ـعفراوية للثويني والابراهيم ٥_زاهي للخليج ٦_فايدة

للنشاما ٧ _ غَض النظر للديرة ٨ _

محبوسة للخليج . * الشوط الرابع * • ٢٤ م (فرة الميدان) ٥_خبر وايد لعزيز ٦ عيدان لبورسلي للجياد من مختلف الدرجات على كاس المرحوم الشيخ محمد الاحمد الجابر ٧_خَاطر للخليج ٨_محبوبة صالح الصَّباحُ التذكَّارِي، ويشترك فيه: ١ ـ * الشوط السادس ٠٠٠ م للمبتدئات ابودانة للديرة ٢ ـ الخالدي للديرة ٣ _ موصوفة للثويني والابراهيم ٤ _ دندون للخليج ٥ ـ شيء لدسمان ٦ ـ دجلة للديرة ٧ ـ جوليانا لبورسلي ٨

● الشيخ عبدالله الجابر

ع كاس الكابتن فيصل ثنيان الغائم

وخصص ليطونة القفن على الحواجز

الادارة برئاسة اللجان المختلفة التي

تم تشكيلها بالاضافة الى تكليفً

اعضاء المجلس عبدالله هلال الساري

ومبارك خميس وسالم العجمي

وسكرتير الجمعية عبدالهادي هجرس

لمتابعة اعداد الميدان لاستقيال

المهرجان بالشكل اللاثق وتركيب

الترحيب بكبار الحصور والجمهور

الغفير بداية من المدخل وحتى ميدان

هذا وقد تم تشكيل ثماني لجان

منها لجنة الاستقبال وتضم محمد

هادي العتيبي وثابت المهنأ وسالم

العجمي، ولجنَّة الأنطلاق وتضم سعودً

ثويران وخليل اسد وكامل عبدالرحمن

وعبدالله المطيري، ولجنة المعتمدين

وتضم ثابت المهنا وعبدالله هلال

وزير الشؤون يستقبل

وفد اتحاد السياحة

صباح اليسوم

يقوم رئيس واعضاء مجلس ادارة

الاتحاد الكويتي للسياحة بمقابلة

وزير الشؤون ألاجتماعية والعمل

الشيخ ناص محمد الاحمد الجاير

الصباح في تمام الساعة ٩,٣٠ من

ولأسك لمناقشة الامور التي تهم

تطوير الالعاب المائية وتذليل الصعاب

نائب رئيس النادي

العربي يجتمع مع

لاعبى الالعاب المائية

مشرق ومدريي الالعاب المائية وتطرق

لضرورة الاهتمام باللعبة وزيادة

حرعات التدريب للمحافظة على الدرع

لمناسبة الاستعدادات لبداية موسم

صباح اليوم بمكتبه بالوزارة.

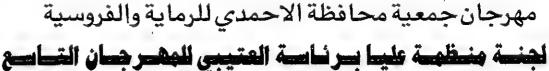
التي تعترض تقدم اللعبة.

هَذَا وَقَدُ تُم تَكُليفُ اعْضَاء مُجِلسُ

ويشترك فيه ١ - قابل لليوسفي ٢ -تُورة فيصل للصفار ٣ ــ صقر الجو

للديرة ع _ سوالف لدسمان .

● الشيخ مبارك العبدالله الجابر الصباح



كؤوس للمجن والرماية وتفز الصواجز.. و؛ كؤوس للفسر وسية



* سبأق الهُجن ولسافة ٥٠٠\$ م على كأس وجوائز الشيخ عبدائله الجابر الصياح مستشار حضرة صاحب السمو

* كأس الشيخ جابر العبدالة الجابر الصباح محافظ العاصمة الرئيس الفخري للجمعية وخصص لجياد الدرجة الاولى ولسافة ١٩٠٠ م. * كأس الشيخ مشعل الجراح الصياح رئيس اتحاد الكراتيه وخصص لجياد الدرجة الثانية لمسافة ١٦٠٠ م.

 كأس الشيخ طلال خالـد الأحمد الصباح وخصص لبطولة الرماية التى ستقام تصفياتها الاولية صبح يوم الاربعاء ونهائياتها ظهر يوم



الشيخ جابر العبد الله الصباح

• محمدهادي العتيبي

سلتيك يقترب من بطولة دوري اسكتلندا وفي ما يلي النتائج: فسور دندي يونايَّتُد على دندي ١٦ صفر، وتعادلُ

غلاسكو _ أف ب_ في الاسبوع السبوع السبوع السبوع السبوع من بطولة اسكتلنداً لكرة القدم فاز سلتيك على هييرنيان ٢/ صفر سجلهما بيتر غرائت وأندي ووكر «هدفه الـ ٢٨ في الموسم الحالي»، وبات الفريق الذي تاسس قبل ١٠٠٠ سنة بحاجة ك٣ نقاط ليفوز باللقب. ونزل رينچرز الى المركز الثالث بعد خسارته المفاجئة في ارضه امام هارتس ٢/١، وسجل للشائز ديف ماكفرسون وجون رويرتسون وللخاسى الدائمركي الدولي يان برترام.

باريس (رويتر): بهدف من اللاعب

الدولي الانكليزي غلين هوديلعزز فريق

تولون بهدف على «كان» وتعادل ميتس

٢/٢ مع لانس وفاز بريست ١/صفر

وخسارة رينجرز أمام هارتس ٢/١، وتعادل سانت ميرين مع فمولكيرك صفر / صفر. ويذلك يصبح ترتيب فرق الصدارة

كالتالى: سلتيك ٦٢ نقطة، رينجرز ٥٥، هارتس ٥٥، ابردين ٥٢، دندي

دنقر ملين مع ابردين ١/١، وخسارة

هييرنيان أمام سلتيك صفر /٢، وفوز

مادرویل علی مورتبون ۱ / صفر،

هوديل يعزز تقدم موناكو بصدارة دورى فرنسا



• غلبن هوديل

على يتور وخسر نيس ٢/١ اسام

٧٢ مشاركة بدورة

الاسيوي بآلفترة من ٩ الى ١٣ أبريل الجاريّ.. وستقام مراسم افتتاح هذه الدورة في التاسعة صباح يوم السبت

الدورة التى يقيمها المجلس الاولمبي



اقفل المجلس الاولمبي الآسيوي باب المقبل بقندق مريديان الكويت. وداخل الكويت.. حيث ستقام هذه



البحث عن مصادر اضافية للحركة الرياضية

قبول الاشتراك بدورة فنون البحث عن مصادر اضافية لتمويل الحركة الرياضية على ٧٢ مشاركا من خارج

خالص العبزاء لمحمد المسلا

العام لهذه الالعاب.

القسم الرياضي في «القبس» يتقدم بأحر العزاء منّ محمد الملا رئيس النادي العربي الاسبق لوفاة المرحومة والدته، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان، انا لله وانا اليه

رسالة القاهرة

تعادل الاهلى والمقاولون ١/١ في اسوأ مباراة التعاقد مع مدرب اشسال الماني لمنتخب معسر

٦٠ يوم ايقاف

لحسام حسن!

بالأهلي وقعت شهرين ايقافا بالاضافة

لغرامة مالية على مهاجم الفريق

حسام حسن.. ومما يذكر أن هـده

العقوية سببها تصرفات حسام حسن

عقب مباراة مصر ونيجيريا في كاس

الامم الأضريقية، والتي كانت وراء

ايقافه من الاتحاد الافريقي لمدة عام

استعداداته لبداية الشوار الافريقي

حيث سيبدأ طريق البطولة الافريقية

للاندية ابطال الدوري، والتي يحمل

الاهلى لقبها «حاليا» ويطمع في الفوز

بكاسها هذا العام للاحتفاظ به مدى

الحياة كما حدث مع كاس الاندية

ابطال الكؤوس، الذي احتفظ به الاهلى

بعد الفور بالبطولة ثّلاث مرات.. ويبدّ أ

مشوار الاهلي هذا الموسم بلقاء «يانج

افريكانز، بطل الدوري في تنزانيا ..

وسبق للأهلي لقاؤه في عام ١٩٨٢،

والفوز عليه في القاهرة بخمسة اهداف

مقابل هدف واحد، والتعادل معه في

دار السلام، العاصمة التنزائية بهدفُّ

لكل منهماً.. وعن اللقاء المقبل يقول

انور سلامة مدرب فريق الاهلى انه

سيكون لقاء صعبا إإ وليس السبب قوة الخصم، بل لانه يمثل بداية المشوار

التى عادة ما تكون ثقيلة، ولها

رهبتها.. وفي هذا اللقاء سيغيب عن

الفريق ثلاثة من اعمدته بسبب الايقاف

عن اللعب انسريقيا وهم مجدي

عبدالغني، وبدر رجب، وحسام حسن،

كما يغيب آخرون للاصابة.. لكن الاهلي

كما عود جماهيره دائما لديسه من

النجوم من يستطيعون تعويض غياب

زملائهم.. وبالتاكيد فريق «يانج

افريكانزْ» الذي سنلاقيه سيكون تغير

كثيرا عما كأن عليه قبل خمس

ستُوات.. لذلك طلبنا من احد مسؤولي

لآخر مباراة لعبها الفريق في الدوري

التنزائي لنطلع على مستوى لاعبيه

كافراد، وجماعة، ونستكشف نقاط

الضعف، وتحدد نقاط القوة، وهو ما

نسعى الى تحديده بكل الطرق قبل

اللقاء الذي ستنعكس نتيجته على

مسيرة الفريق في المشوار الأفريقي في

بدايته.. فالفوز الستريح فيه يعطينا

نُفعة قوية للامام، عكس التعثر،

وتقرر ان يرأس يعثة فريق الاهلى

واللهاث من البداية.

من جانب أخر يواصل فريق النادي

عن المباريات الافريقية.

علمت «قِعَبس» أن أدارة الكرة

■ استقالة حسين مدكور عقب التعاقد مع المدرب

الاتحاد المستقيل بأن المدرب الوطنى القاهرة ـ مكتب «القبسلا»: هو الافضل لظروف المنتخب وليزانية في واحدة من اسوأ المياريات الكروية

بين الاهلي والمقاولون على حد سواء.. تُعَادل الفريقان ١/١ في لقائهما المؤجل امس على ملعب ستاد القاهرة، والذي اقيم بعد توقف للنشاط الرسمى للدوري لفترة تخطت الشهرين، بسبد كأس الامم الافريقية.. ومن المنتظر ان يترك هذا التوقف اثره على مستوى مباريات الدوري المصري.. والبداية مباراة الامس التي كانت اشب «بتقسيمة» بين لاعبي فريق درجة

كل ما يمكن ذكره عن المباراة.. ان و الشوط الخامس ٢٠٠٠م للدرجة المقاولين تقدم، بهدف بعد ٣٥ دقيقة الاولى على كاس الشيخ مبارك العبدالله وسجله حسن السيد بضربة رأس. الاحمد الجابر الصباح ويشترك فيه ١ وتعادل علاء ميهوب في الدقيقة 20 _ يزيد للديرة ٢ _ جلابي للديرة ٣ _ ويضرية رأس ايضاً. بقي ذكر أن أثار هزيمة المنتخب طيف الهوى للديرة ٤ ـ رسالة للخليج المصري في الغرب، ما زالت بصماتها

واضحةً عُلَى الجِماهير التي ييدو انها مَا زَالِتَ فِي حَالَةَ «قُرَفَ» مَنْ الْكَرَةِ.. وهوما انعكس على المشاهدين بالامس للمباراة والذين ضربوا رقما قياسيا في عدم الاقبال على مباراة طرفها الاهلي. حيث كان عددهم لايزيد عن ثلاثة الآف

مدرب «اشبال» مدرب لمنتخب مصى

اعلن اتحاد الكرة المصري انه نجح في الاتفاق المبدئي مع مدرب المائي غربي لتدريب المنتخب المصري خُلفا لمستر سميث البريطاني، الذي انهى الاتحاد عقده بعد الخُروج من كاس الامم الافتريقية بالمغرب المدرب الالماني اسمه ديترش فايلر وقد طلب مبلغ ۷ الاف دولار شهریا بخلاف الاقآمة والانتقال، وهو المبلغ نفسه

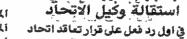
تقريبا الذي كان سميث يتقاضاه إ وقد افاد اتحاد الكرة بأن المدرب الالماني سبق له ان تولى تدريب منتخب المانيا تحت ١٩ سنية ومنتخب استراليا تحت ١٩ سنة في كاس العالم الاخيرة عام ١٩٨١. وعلى جانب آخر علمت «المقبسه ان

احمد رفعت سيظل في موقعه كمدرب للمنتخب، ليعمل مع المدير الفني الاجنبي المقبل! بقيت ملاحظة غريبة هي ان حسن عبدون رئيس الاتحاد، يتولى منفردا عملية التعاقد مع المدرب الاجنبي، وكل ما يهمه هو انهاء التعاقد في اسرّع وقت، كنسوع من امتصساص غضبًا الجماهير على الاتحاد إ

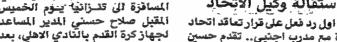
يسبب للدرب الالمائي استقالة وكيل الأبحاد

الكرّة مع مدرب اجنبي.. تقدم حسين مدكور وكيل اتحاد ألكرة بأستقالة مسبية من عضوية الاتحاد، وقد حاول اللواء الديب مدير الاتحاد اقناع مدكور بالعدول عن الاستقالة، الا أن المحاولات جميعها فشلت إ

وفي تصريح مقتضب اشار حسين



● عمان _ المقبس





مدكور الى أن قرار الاستقالة، راجع لرفضه الكامل اي محاولات للتعاقد مع مدرب اجنبى للمنتخب واكد وكيل

غادرت عمان ليلة أمس متوجهة الى

ماليزيا بعثة المنتخب الاردنى لكرة

القدم للمشاركة بتصفيات المجموعة

الثانية لبطولة كاس أسيا التي

ستنطلق يوم الخميس المقبل وتستمر

حتى يوم ١٨ الجاري، ويشارك فيها

منتخبات كل من الكويت والعراق

واليابان وباكستان وماليزيا والاردن

هداً ومن المقرر أن يكنون رجائي

الدجاني وزير الداخلية رئيس الاتحاد

قد التقي بالوفد ليلة امس، ويرأس

الوقد محمد جميل عبدالقادر الامين

العام للاتحاد ويضم منصور كردن

اداريا واحمد ابوشيضة صدريا

وغموزوينتش مدريسا وخالسد الغول

اعلاميا والمدلل حسين عطاالله اضافة

الاعداد منذ ثلاثة اشهر تحت اشراف

المدرب اليوغسلافي. واقام ثلاثمة

معسكرات تدريبية محلية وخارجية

لعب خسلالها ١١ مبساراة كسانت

حصيلتها خسارة اممام الاممارات

صفر/۱ و ٤ انتصارات و ٦ تعادلات.

التصفيات الاسيوية تعود الى عام ٧١

حيث شاركت في تصفيات المجموعة

الرابعة التي اقيمت في الكويت. وكانت

وزير الشباب يستقبل وفد

اتحاد التايكواندو

استقيل الدكتور غوض خليفات وزير

الشباب في مكتبه وفه اتحساد

التايكواندو الذي حصل على المركز

الثالث في بطولّة أسيا الثّامنّة

للتايكواندو وهنأ الفريق على هلذه

النتيجة التي رفعت علم بلاده عاليا

متمنيا لهم المزيد من التقدم والنجاح

كما ابدى استعداد الوزارة لتقديم

شباب العراق يهزم شباب

الاتحاد السعودي ٢ / صفر

في اطار مباريات اليوم الثاني

لبطولة عمان الخضراء لكرة القدم

للمدن التي تنظمها امانة عمان

الكبرى فقد فاز نادي شباب العراق |

الدعم المادي والمعنوي للاتحاد.

اخر المشاركة في مناطَق حيثية.

ومما يذكر أن المشاركة الاردنية في

هذا وبدأ المنتخب الاردني مرحلة

الى ٢١ لاعبا.



البعثة التي تضم ٢٥ لاعّبا، واداريا. المصرى استعد للزمالك ويطمع في الفوز اكد مدحت فقبوسة مبدرب فريق

المصري البورسعيدي لكرة القدم على

أن فريقه يستعد جيدا للقاء الزمالك

وزيحر داخلية الاردن يعتقبط المنتخب المضادر الي مطليسزيها

فوز شباب العراق على الاتصاد المعودي ببطولة عمان

ممثل بغداد في البطولة على فريق نادي شباب الاتحاد السعودي ممثل جدة

بهدفين مقابل لاشيء سجلهما اللاعب

رئيس اتحاد الطاولة يفتتح

دورة المدرين الدولية

أفتتح الدكتور عصمت الكردي رئيس

اتحاد كرة الطاولة دورة المدريين

الدولية التى يحاضر فيها الخبير

الانكليـزي بيتر سمتر أضافة الى

محاضرين عرب، ويشارك في الدراسة

٣٢ مدريا يمثلون ست دول عربية هي

الكويت والعراق وسسوريا واليمن

* خرج فريقا الضفتين والمجد السوري

متعادلين بهدف لكل منهما بينما خسر

فريق الصفتين تحت سن ١٩ امام

منتخب دمشق صفـر/١ وذلسك في

مستهل المعسكر التدريبي الذي بدأه

فريق الضفتين في العاصمة السورية

يقيم عضوا مجلس ادارة النادي

العربي الرياضي على ناصر المرضي وصبيح ابل في السادسة مساء غد

هيوستون (ي.ب) : في الدور الثائي لبطولة ريلر أوكس للتنس التي تبلغ

حوائزها ٢٠٠ الف دولار قاز آلمرشح

الاول السويدي كنت كارلسون ٢/٦

٣/٦ على الاميركي جيمي أرياس بطل

العام الماضي، كما خرج من البطولة

السويدي يواكيم تيستروم المرشح

الثالث وخسارته ٦/٧، ٥/٧ أمام

اتلنتيك سيتى - الولايات المتحدة _ ا

ف ب_احتفظ الاميركي روكي لوكريدج

ببطولة العالم في الملاكمة لوزن فوق

الريشة (تصنيف الاتحاد العالمي) بعد

الاميركي مارك ديكسون .

والسعودية والاردن.

كريم هادي في الدقيقتين ١٢، ٩).

للتعادل عن واستطيع ان الأكنف انذا سنلعب امام الزمالك ايضا لنكشب، خاصةً في حالة شفاء جمال جودة، واينو نجمي الفريق اللذين أصيباً في لقاء الاولبي لتعمد لاعبيه الخشونا معهما.. وآبدى فقوسة ارتياحه لارتفاع مستوى على الشحات وهداف مستواه.. وكل هذه الاسباب تجعلناً المقدمة، والمنافسة بقوة على كساس



• رجائي الدجاني

استاد العباسيين.

حفل تكريم لفرق الجمباز بالنادي العربي

أرياس يفقد لقب بطولة ريفر أوكس في هيوستون

لوكريدج احتفظ بلقب فوق الريشة سالملاكمة

أمس الاول، هذا ومن المقرر أن يكون

فريق الضفتين قد خاض امس مباراته

الثانية امام فريق شباب فلسطين على

حفل شاي على شرف فرق الجمباز

بالنادى الحائز على بطولات الاتحاد

وفاز السادس الفرئسي أندريــه لـوكونت ٦/١، ٧/٢، ٥/٧ عـلى

السويدي كريستيان بيرغستروم كما

فاز الثامن الارجنتيني غوليرمو

بياريس رولدان ٣/٦، ٣/٦ على

وتناهل للندور الثالث السنويدي

يوناش سفينسون ومواطنه بيتر لوند

فوزه بالنقاطعلي مواطنه هارولد نايت

وهو الفوز الـ ٣٠ في ٨٤ مياراة

لعبها لوكريدج كمحترف والخسارة الاولى لنايت في ٢٠ مباراة.

غرين والاميركي سامي جيامالفا ."

مواطنه غوليرمو فيلاس.

في مباراة من ١٥ جولة.

وسوف توزع على اللاعبين جوائز قيمة.

المقبل، ويطمع في تحقيق نتيجة طيية تدفع به خطوة للمقدمة، وقال فقوسة ان قُورُ المصري على الاولبي بهدف مقابل لاشيء كان نتيجة طبيعية وليس فيها اي مفاجآت، لأن المصرى لُعْبُ لَيكُسُب، بينما لعب الاولبي الفريقي، وعودة علاء حمليط الى سابق نفكر بجدية في احتلال احد مراكسز

بسبساق مشرف الاول للمث

ينطلق في الساعة الرابعة من مساء اليوم سبأق مشرف السنوي الاول للمشي للرجال، وذلك على أستاد الشيخ عبدالله الخليفة بنادي اليرموك الرياض تحت رعاية محاقظ حولى الذي أناب عنه قائد منطقة بيان. وحتى مساء امس وصل عدد

المشاركين الى ماثة مشارك من بيتهم عدد من الوزراء وكبار الشخصيات، ومن المنتظر أن يتقدم عدد من الراغبين بالمشاركة يتقديم طلباتهم اليوم للجنة النظمة للسباق على ان يتحملوا مسؤولية اشتراكهم كاملة حيث انهم لم يجروا القحص الطبي المطلوب. هذا وستكون مسافة السياق ٧ كيلومترات تبدأ من مضمار الاستاد ويتوجه المشاركون الى خارج النادي ويستكملون مسافة السباق داخس

منطقة مشرف على أن يكون خط

التهاية داخل مضمار استاد نادي التيرمولات وتم تخصيص كؤوس ودروع للعشرة

السياق مخصص لن هم فوق الثلاثين الاول؛ و٥٠ جائزة تقديرية،

زيسكسو يسمستسزل نسبي يسولسيسو ويسدرب النساشئيين في البيسابسان

ريو دي جانيرو _ رويتر _ يخطط النجم الكروي البرازيلي «زيكو» للاعتزال في يوليو المقبل عندما ينتهي عقده مع تادي فلامنغو البرازيلي ثم يبدأ حياته الجديدة بتدريب كرة القدم للناشئين في اليابان. ويقول زيكو لقد سنمت من كثرة الاصابات ولعله قدحان وقت الاعتزال، وأمامي عرض لانشاء مدينة كروية في

طوكيو وانني ادرسه بجدية .. وقدًّ شارك زيكو في نهائيات كاس العالم مرتين وسجل ٢٠٠ هدف خلال حياة كروية امتدت ١٧ عاما، وكان من قبل يخطط للاعتزال عام ١٩٩٠ عندما يبلغ السابعة والثلاثين من العمر. ويضيف زيكسو؛ انني اعشق كرة القبدم، ويضايقني ان اغيب معظم الموسم مقعدا بسبب الأصابات، وريماً أن عضلاتي لا تستجيب للعلاج كما

ويسبب الاصابة في ركبته لم يشارك زيكو الا لماما في نهائيات كاس العالم ۱۹۸۲ بالمكسيك، وقد اجريت له ٣ عمليات جراحية في الركبة اليسرى خلال العامين الماضيين، ويقول: أنا سعيد لان ركبتي لا تؤلمني الان ولكن نجاة تعرضت لاصابة اخرى في العضلة، ولا يبدو انها سوف تشطي

وحول حياته المستقبلية قال زيكو



الشيخ سلمان الحمود الصباح

وميىداليات لمائة مشتارك, ووفرت

اللحنية المنظمة فبانبلات خياصية

وقبعات تجميع المشاركين. ويذكر أن

انه بود ان ينشيء معسكرا كرويها بالبرازيل لكن الظروف لا تسمح بدلك حاليا وليس عندي مانع لقبول العرض الياباني لانشاء مدرسة كروية في و طوكيو، كذلك اوضح زيكو انه تلقيّ عروضًا للعمل بالشدريب في اوروبا والشرق الاوسط ومن ناحية ثانية صرح مارسيهو يراغا رئيس نادي فلامنفو باند سوف يحاول اقناع زيكو بتاجيل اعتزاله

فوز الكينى نغوغى بسباق بالى وغياب الارقام القياسية الجدي توسادوا ۔ اندونیسیا ۔ اف ب ۔

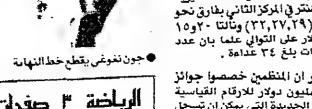
احررُ العداء الكيني جـون نغوغي بطولة سباق بالي الاندونيسي قاطعا مُسافة ١٠ كُلُمْ فِيَّ ٣٨,٨٨ بُرِّهُ دقيقة ونال جائزة ٢٠ الله دولار، بينما حل مواطنه بول كيبكويتش ثانيا بفارق اقل من ثانيتين (٢٧,٢٠,٥٥) ونال

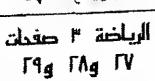
وكان نغوغي وكيبكويتش حلاق المركزين الاول والثاني في بطولة العالم لاختراق الضاحية قبل اسبوعين . وشارك في السباق ٧٠ عداء.

وفي فثة السيدات انتزعت الكندية نانسي تيناري المركز الأول مسجلة ٣٢,١٣,٨١ دَقيقة وحلت الانكليزية نانسي هنتر في المركز الثاني بفارق نحو ع ثوأن (٢٩,٢٧,٢٩) وتأليًّا - ٢و٥١ الف دولار على التوالي علما بان عدد

ويذكر أن المنظمين خصصوا جوائز بقيمة مليون دولار للارقام القياسية ألعالمية الجديدة التي يمكن ان تسجل خلال السباق لكن أحدا لم ينجح في

المُشتركات بلغ ٢٤ عُداءة .





اللواء الخرافي يهنىء الفارس ركاد الظفيري

وكيل وزارة الداخلية يتوصطرئيس وعددا من اعضاء اتحاد الشرطة الريـ

الداخلية وراعي البطولة بتسليم

الكيؤوس للفيرسان والفارسات

تعادل زابرجة ووارسو

١/١ بدوري بولندا

وارسو _ رويتر _ بختام الاسبوع

التاسع عشر للدوري البولندي يكرة

القدم يحتل فريق غورنيك زابرجة

المركز الأول برصيد ٣٤ نقطة يليه

لودر ٢٧ نقطة ثم ليجيا وارسو

وسلاسك فروتشلاف برصيد ٢٣ نقطة

لكل منهما، كما يتساوى كاتوفيسي

وفيدجو لودز برصيد ٢٢ نقطة علما

بأن الفريق الذي يفوز بثلاثة اهداف

اكثر يحصل على ٣ نقط، ويفقد الخاسر

وكأن فريق زابرجة قد تعادل ١/١

مع ليجيا وارسو وفاز لودز ١/صفر

على فيدجو لودز وكذلك فروتشلاف

لتخسارة واشتطن بالاضافي

امام بتسبيرغ في الهوكي

بتسبيرغ بنغوينيز هدفا في الوقت

الاضافي ليخرج فائزا ٧٪٦ على

واشنطن كابيتولز مساء السبت بدوري

هوكي الجليد الاميركي الشمالي، وقد

جرت ٥ مباريات اخرى اسفرت عن فوز

ئيوجيرسي ديفلز ٢/٥ على نيويورك

أيلاندرز وهارتفورد ويلرز ٢/٤ على

بوسطن برونز وقيلادلفيا فلايرز ٧/٤

على كيبيك نورديكس ومونتريال

كايندينز ٩/٤ على بفلو سيبرز وتورنتو

ميبل ليفس ٣/٥ على ديترويت ريد

نيويورك _ رويتر _ سجل فريق

نقطة من رصيده.

على ليتشيا غدانسك.

الغرسان الغائزون بالمراكز الاولى

وعقب نهاية البطولتين قام اللواء

يوسف بدر الخرافي وكيل وزارة

احدى السيدات، وقد ذهب اليها بيكر

واستعاد مضريه وخطف لها زهرة

صفراء من حوض زهور بجوار الملعب،

ورغم تصرفه المهذب لاحقا فقد نال

غرامة نقطة لخالفته لوائح المضرب

بطولة فلوريدا للتنس بمديثة لارغو،

وقد انتهت المباراة بنتيجة ٦/٦،

وقالت ايفرت عقب فوزها ان المباراة

ذكرتها بمباريات الناشئين.

ايفرت اكتسحت شيوفي بنهائي بطولة فلوريدا

بالجواد استیت مان.

وحطب اول يطولة الارتضاعات

ركاد الظفيري يفوز بكأس وكيل وزارة الداخلية

بطولة الشيخ محمد عبدالله المبارك للكراتيه

راعي البطولة : لا اسعى للمناصب.. ورؤيتي خدمة الوطن الشيخ مشعل: رفضنا عرضا مفريا من التلفزيون الياباني

قال الشيخ محمد العبدائله المبارك انه لا يتطلع إلى تحقيق اية مراكز قيادية سواء في الاندية أو الاتحادات الرياضية من خلال دعمه المادي والمعنوي للشباب الرياضي. وقال في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس الاول بمقر الاتحاد الكويتي للكراتيه ان ما يُطمح اليه هو خدمة أبناء الكويت ورد جزء يسير من الجميل لهذه الارض

وكان الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس ألاتحاد الكويتي للكراتيه رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة الشيخ محمد عبيدالله المبيارك البدوليسة المفتوحة للكراتيه التي ستقام على صالة نادي القادسية خُلال الفترة من ٢ الى ١٠ أبريل المقبل، كان قد افتتح المؤتمر مرحبا بالشيخ محمد وشاكرا اياه على هديته القيمة الا وهي تنظيم اول بطولة دولية يشارك فيهاابطال

لا اسعى للمناصب وتحدث الشيخ محصد العبدالله

المارك حيث اجاب عن سؤال وجه اليه حول تطلعاته المستقبلية، وعما اذا كان يفكر باحتلال مركز قيادي في الهِّيثات الرّياضية في المستقبل القَريبَ قال: انني لا اتطلع الى ذلك وليست لدى خطط وتطلعات للموصول الى مراكَّرُ قيادية في الاتحادات أو الْآنديةُ عبر البطولات التي اقيمها. ورؤيتي

هل يتاجر

الحكام بالبخور؟

احدث تقرير امام الاتحاد

البدولي لكبرة القبدم عن

التصفيات الاولبية لقارة

اسيا يدعي ان بعض الحكام

منحوا «دّولارات» اضعاف

ما هو مقرر لهم رسمیا..

وعند الاستفسار عن اسباب

ذلك اجيب الاتحاد الدولي

ان الحكام يتاجرون في

«البخور» لُشخصية تركث

المجال الرياضي الاسيوي

اليوم التجرية الثانية

لمنتخبنا الوطني بماليزيا

كوالالمنور فاض متعلا

يجوض منتخبنا الوطني لكرة

القدم تجريته الثانية اليوم امام

الإرجنتيني وذلك استعدادا

لتمنفيات ألمجموعة الثائية لكأس

أمم اسيا التي ستبدأ هنا يوم

الخميس المقبل..، وكان منتُخبنا

الوطئي، قد فاز على نفس الفريق

امش ألاول يهدف يتيم لنواف

يُولِيد تدرب الازرق امس تحت

الشراف ميغيل بيريرا الذي اعطى

جوزعات تدريبية قوية للاعبين

التين لم يشاركوا في المباراة

🛎 يصل اليوم كما اشارت 🛱 عبس

مِنْتِحْبُ الاردان كما يحتمل ان

يصل ايضا منتخب العراق.. حيث

ستجمعهما اولى المباريات معا يوم

~ E. Berger ...

TO VICE AND AND ADDRESS OF

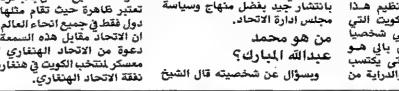
بغير ارادتها!!

الشخصية تنحصر في خدمة الوطن وسَبَابِه، وتعلقي بالخركة الرياضية كونها الوسيلة المثل لاذابة الفوارق وأضاف الشيخ محمد عبدالله

المبارك ان الهدف من تنظيم هذا الحدث العالمي خدمة الكويث التي اعطتنا الكثير، ولا يهمني شخصيا التحديات، بل ما يشغل بالي هو المشاركة الشبابية حتى يكتسب

اللاعب الكويتي الخبرة والدراية من

● الشيخ محمد عبدالله المبارك والشيخ مشعل الجراح يتحدثان في المؤتمر الصحفي



تعادل كاظمة الكويتى والاتفاق السعودي بهدف لكل منهما في أخر مباريات الفريقين بالبطولة السادسة للاندية ابطال دول مجلس التعاون الخليجي والتي اقيمت بينهما مساء امس على استاد نادي الشارقة بالامارات. ليصبح رصيدهما متساويا بعدد النقاط ولكلّ منهما سبع نقاط.. ويذلك فقد اصبحت البطولة تحتاج ليومين اضافيين حيث ستقام مباراة فاصلة بين الفريقين من اجل تحديد البطل على حساب التغيير الجديد الذي طرأ على لائحة الدورة وتقرر ان

استطاع كاظمة ان يغرض سيطرته

التي لم تنفذ بشكل صحيح فلاحت

تنشر سابقا كالاسرار الحربية!!

الحالية عدم وجود اي تغيير في

اللوائح واكد ذلك مدير أتحاد كرة

التعديل على اللائحة جرى مؤخرا

اجسرت المقيس امس اتصالا هاتفيا مع الزميلة الخليج في الشارقة للاستفسار عن اي تعديل في لوائح بطولة الاندية الخليجية أبطال الدوري، وتبين من نص المادة السادسة التي أرسلت الينا بواسطة «الفاكس» والتي اخذت

شكريكاى تعال

عسىموسىحسن

وجسن عبدالجليل الحسيني

سواء بالحضور شخصيااوارسال البقيات اوالنشر

سائلين الله أن لاسيريهم مكروها ابعربين.

إنالله وإناإليب الجعوب

القدم الكويتي احمد عبدالرحمن، الا ان رئيس تادي كاظمة يوسف الشاهين اوضح امس ان تعديلات جسرت مسؤخسرا عسلى لائحسة البطولة ويبدوان هذه التعديلات لم ترسل للمعنيين بدول الخليج ولم

من دليل البطولة السّادسة

١٩٧١، وكان والده قد ترك الكويت عام ٦١ وعاد عام ٧٥، وكان تائدا للامير انذاك وقائدا للجيش والشرطة، ودرس الشيخ محمد اللغة الفرنسية ثم الانكليـزية، ويـدرس حاليـا العلوم السياسية والاقتصاد في جنيف. وجده هو مبارك الكبير مؤسس الكويت، ووالدته الدكتورة الشاعرة سعاد

عرض من اليابان

بعد ذلك اعلن الشيخ مشعل الجراح عن تلقيه عرضا مغريا من احدى محطات التلفزيون الياباني باحتكار تصوير البطولة مقابل ربع مليون دولار، ويعد عرض الموضوع عملى الدكتورة سعاد الصباح فضلت اعطاء تلفزيون الكويت الفرصة لنقل وتصوير البطولة. وحول التحديات في البطولة قال الشيخ مشعل ان هناك اكثر من معركة تحد بين اللاعبين وخاصة ضد بطل العالم ياهارا الذي طلب اقامة المباريات بدون قضاة او حكام.

وأشاد الشبخ مشعل بالبطولة التي تعتبر ظاهرة حيث تقام مثلها في أ دول فقط في جميع انحاء العالم. وقال انُ الاتحادُ مَقَائِلَ هذه السمعةُ تَلقَى دعوة من الاتحاد الهنغار*ي* لاقامةً معسكر لمنتخب الكويت في هنغاريا على

تعادل كاظمية والاتفاق السعبودي بهدف لكبل منهما تعديل لانحة البطولة واقامة مباراة فاصلة الاربعاء

خلال الاحتكاك بمن يشارك من ابطال

ألعالم بيطولة الكراتيب المفتوحية

واشاد الشيخ محمد بادارة اتحاد

الكراتيه الذيّ تاسس منذ اقل من عام

وما زال في طور النمو وحظيت اللعبة

تقام هذه المباراة يوم الاربعاء المقبل. كاظمة اخطأ

بالعودة للدفاء

على الدقائق الاولى من المياراة وتحرك بشكل حيد وفتح الليب عن طريق الجناحين وهاجم بقوة حتى استيناع خالد العوضي ان يسجل الهدف الأول في المساراة لصالح كاظمة بالدقيقة السادسة اثر كرة مرفوعة من حمود عرضية يقفز لها العوضي ويحولها برأسه في الشبساك. الا ان كأظمة لم يستمر في هجماته واعطى مجالا للأتفاق الشعودي كي يعيد تنظيم صفوفه وتراجع بشكل غريب للدفاع دون داع وترك خط الوسط وركز العابه على الكرات المرتدة السريعة

●خالد العوضى يسجل هنف كاظمة برأسه بمرمى الاتفاق (عن التلفزيون)

كاظمة عاد في الشوط الثاني ويدا يلعب بطريقة اخرى ويدا ينطلق بشكل اجاد الانتشار لعب فريق الاتفاق السعودي مباراة افضل خاصة عندما بدأ الغانم بالفتح تبيره اجالا فيها الانتشار وكانت تلك جهة الجناح الايمن وتحرك المسند ق هي اهم مميزات الفريق الذي استغل اليسار وتقدم وسط كاظمة ولاحت كلُّ ساحات الملعب مع التمرير المباشر للفريق بعض الفرص لم يحسن والسريع دون الاحتفاظ بالكرة استغلالها. وقد تحمل خط الدفاع واللجوء لتنويع الالعاب عند تنفيذ وخالد الشمري عبثا كبيرا. وقد نجح الدفاع ومن خلفه الشمري بالتصدي الهجمات مرة جهة الجناحين وإخرى من الوسط الا أن الفريق ركز معظم لهجمات الاتفاق في معظم مراحل

هجماته والعابه على هدافه جمال محمد الذي نجـح بتسجيل هـدف

التعادل لفريقه في الدقيقة 25 من الشوط الاول.. ولم يتراجع الاتفاق بل بادل كاظمة هجمأته في الشوط الثاني وضاعت منه اكثر من قرصة كادت ان تحسم المباراة وخاصة من مهاجمه مروان الشيحا.

ومما ساعد الاتفاق على مجاراة كاظمة والتفوق عليه في بعض المراحل هو قوة ادائه التي امتازت بالروح العالية التي ضايقت لاعبي كاظمة

● أدار المباراة الحكم على يوجسيم من الامارات ساعده احمد الجاسم من البحرين وعبدالله النعيج من سلطنة عمان وقد أندر الحكم طارق نجم وصالح الرقاعي وصالح المستد من كاظمة واندر مروان الشيحا من الاتفاق. والحقيقة ان حكم المباراة لم يكن موفقا في معظم قراراته وكان قاسياً

تسبيا على لاعبي كاظمة.

يقيم فاضل دياب اداري فرق كرة

سياتل اكتسح فينكس ١٠٧/١٥١ بالسلة الاميركية

جاز في حين ان لوس انجلوس كليبرز

بيردسلي في المباراة ضد مانشستر يونايتُد اليوم الاثنين، واضاف

جنيه استرليني على مقاعد الاحتياط

افسر لكم تصرفاتي. ويخصبوص ردود الفعل عند مشجعي ليفريول قال دالغليش: ان

فؤادي، ويامكانهم ان يتكهنوا عن السبب بعدم مشاركة بيردسلي اوغيره ولكنهم سؤف يحضرون للشاهدة

واوكسف ورد ضد ساوته آمبتون ويورتسموث ضد نوتنفهام فوريست وكوينزيارك رينجرز ضد توتتهام ووست هام ضد ايفرتون وويمبلدون

ضد کوفنتري.

موناكو _ رويتر _ حصل المرشح الاول الباكستاني جنشير خان على المركز الأول في بطولة موناكو المفتوحة

المرشح الثاني جهانجير خان.

سمو ولئ العهد يبعث ببرقية جوابية لرئيس الاتحاد الفلسطيني

لقفز الموانع ...

فاز الفارس ركاد الطَّفيري من الاتحاد العسكري بالجواد سيلفر

ستريم بكاس البطولة المفتوحة

للفروسية لقفز الموانع على كاس وكيل

وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر

الخرافي التى اقيمت البطولة تحت

رعايته ويحضوره، كما حضرها

الشيخ على جابر الاحمد مدير عام

الشؤون ألادارية بوزارة الداخلية

والعميد عيد الحميد حجى عبد

الرحيم رئيس اتحاد الشرطة آلرياضي

ومحمد ماجد الشاهين مدير عام

نادي الصيد والفروسية وقد اسفرت

البطولة المفتوحة _ فاز بالمركز

الاول القارس ركاد الظفيري

(الاتحاد) العسكري بالجواد سيلفر

ستريم، الثاني نادية المطوع (نادي

الصيد) بالجوَّاد بدورنا، الثَّالَثُ طارق

شعيب (نادي إلصيد) بالجواد سانت

لوك، الرابع زعل رشيد (الشرطة)

بالجواد مسترموزيس، الخامس حامد

شهأب (الشرطة) بالجواد برودواي

فلير، السادس هيثم المطيري بالجواد

بطولة زيادة ارتفاع الحواجز.. وقد

اشتملت البطولة على عدة جولات

وصل في نهايتها الى جولة فاصلة

القارس هشام حطب والقارسة سلوي

القاضي وكلاهما من نادي الصيد

والفروسية وقد قاز هشآم حطب

بالمركز الاول للبطولة بالجواد

فينديكتيور، وجاءت سلوى القاضي

بالجواد سويث براير في المركز الثاني،

واحتل ركاد الظفيري المركز الثالث

بالجواد ديمتـري، بينما جـاءت

الفارسة جميلة المطوع بالجواد

فاندنجو في المركز الرابع، وفي المركز

الرابع مكرر جاء الفارس حامد شهاب

دلاس _ رويتر _ استخدم نجم التنس

الالماني الغربي بوريس بيكر ارساله

القوي بكفاءة وحقق فوزا كبيرا

بنتيجة ٦/٤، ١/٦، ٧/٥، ٢/٢ على

المرشح الاول السويدي ستيفان ادبيرغ

بنهائي بطولة دلاس الدولية للتنس

التي تبلغ جواشزها نصف مليون

وسبق أن فازبيكر بهذه البطولة عام ١٩٨٦، كما سبق له ان تغلب على

ادبيرغ ٨ مرات خلال ١٢ معاراة

بينهما وقال بيكر عقب فوزه : بالتَّاكيد

هذه افضل مباراة لعبتها هذا العام

وقد احرزت عدة نقاط مهمة من خلال

بسويانا الاوساقة اوقفعاها بيترحقهل

فَوْزُهُ ﴿ مُنْهُ } الفَ الْتُولِارِ وَكُانَ الْكُرشِحِ

الثاني للبطولة وحصل ادبيرغ على

وقد شهدت المباراة حدثا طريفا في

المجموعة الثالثة التي فاز بها بيكر (٢٠ سنة) بصعوبة، فقد رمى المضرب

بُقوة في الارض بعد فشله في صد احدى

الكرات، ومع قدة الارتطام تحول

لارغو- رويتر- لم تجد المرشحة

الاولى كريس ايفرت (٣٣ سنة) اية

صعوية باكتساح منافستها الصغيرة

هال شيوق «٨٨ سنة» في نهائي

۱۰۰ الف دولار .

النتائج عن التالي:

تلقى سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد إلعبدالله السالم الصباح برقيةً من رئيس الاتحاد الفلسطيني لالعاب القوي اعرب فيها عن خالص الشكر للكويت اميرا وحكومة وشعبا على استضافتها لسياق الحليل الفلسطيني واختراق الضاحية وعلى موقف الكويت الشجساع المسؤيد للشعب الفلسطيني .

جوابية ضمنها شكره للمشاعر الطبية داعيا الله ان يؤيد بنصره كفاح الشعب الفلسطيني الشقيق من اجل تحرير ارضه واستعادة حقوقه المشروعة «كونا».

القادسية واليرموك اليوم بنهائي كأس التنس للناشئين تحت ١٨ سنة

يقام في الساعة الرابعة من بعد طَهْرِ الْيُومُ على ملاعبُ الكويتُ لقاء فريقي القانسية واليرموك بنهائي كأس تحت ١٨ سنة، وقد حصل فريقً النادي العربي على المركز الثالث للكأس بعد قوَّرْه على النصر ١/٤. هذا وسوف يقوم مجلس ادارة الاتحاد بتوزيع الكؤوس والميداليات على الاندية الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى من جميع الفثات.

العربى يفوز ببطولة دوري السن العام للتنس والقادسية بطولة الناشئن

* حقق نادي العربي بطولة السن العام بعد تغلبه على تادي القادسية ١/٤ والتي جرت مساء امس على ملاعب نادي الكويت في تمام الساعة الرابعة.. حَيث جاء القادسية في المركز الثاني والبحري في المركز الثالث بعد تغليه على نادي الشياب ٢/٣. * اما في بطولة تحت ١٤ سنة ناشئين حقق تادي القادسية المركز الاول وذلك بعد تغلبه على نادي الكويت والتي جرت اليوم على ملاعب اليرموك بنتيجة ٣/صفر ... وحصل الكويت على المركز الثاني.

اليوم .. بطولة المرحوم مبارك الجابر للجودو المن الساعة الرابعة والنصف من

عصر اليوم التصفيات التمهيدية لبطولة المرحوم الفريق الشيخ مبارك الجابر الصياح الاولى للجودو للأشبال، كما ستقام في الخامسة من مساء الغد الادوار ألنهائية للبطولة تحت رعاية محافظ العاصمة الشيخ جابر عبدالة الجابر الصباح على صالةً تادي الكويت الرياضي يشآرك في هذه البطولة المراكز الشدريبية الشابعة للمدارس التالية:

الشهداء، الخليل بن احمد، عثمان عيداللطيف العثمان، الشويخ، فهد العسكر، العضيلية، أبرق حيطان .

فاضل ذياب يحتفى بفرق اليد بالشباب

اليد بنادي الشباب حفل عشاء في الساعة السابعة من مساء اليوم بمقر النادي لفرق ومشرقي ومدربي ولاعبي كرة اليد بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي... بالاضافة لمناقشة التصورات المستقبلية للفرق للموسم

الرياضة ٣ صفحات 199 The TV

ئيويورك _رويتر _حقق فريق سياتل سوير سوئيكس فوزا كاسحا بفارق ٤٤ نقطة على فينكس جنز بدوري السلة الاميسركي مساء السبت حيث تغلب بنتيجة ١٠٧/١٥ أوفشل فريق لوس انجلوس ليكرز بتسجيل ١٠٠ نقطة وخرج خاسرا ۱۰٦/۹۲ امام يوثاه

ونيويورك نيكس ١٠٤/٩٥ عسلى هىوستون روكيتس وميلواكي بكس ١١١/١٢٥ على نيوجيـرسي نيتس ودنفر نوغیتس ۱۰۷/۱۲۳ علی غولدين ستيت وريورز .

فاز ۱۰۳/۱۰۵ على سكرامنتو كنغز.

كافاتيرز ١٠٨/٩٤ على انديانا بيسرز

وفي بقية المياريات فاز كليفلاند

الدوري الابكليزي برنامج كامل في دالغليش: جمهور ليفريول يشاهد بيردسلي اليوم

عندما سال الصحافيون مدرب ليفربول كيني دالغليش لماذا وضع المهاجم الدولي الانكليزي بيتر بيردسلي الذي دفع فيه ١٫٩ مليون دالغليش: وعلى كُل حال فان ما افعله هو لمصلحة ليفريول. اما اللاعب نفسه بيردسلي فقد

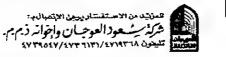
اعطى اجابة واحدة لكل الاستلة: ليس بمباراة امس الاول ضد نوتنغهام لدي ما اقوله حول هذا الموضوع. فُـوريست، ايتسم دالغليش بخبث وقال: لا اعتقد انه مطلوب مني ان ويقأم اليوم برنامج كامل بالدوري الانكليزي حيث يلعب كذلك الارسنال ضد نوريتش وشارلتون ضد واتفورد

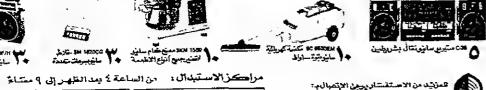
> المشجعين يضعون ليقربول في قلوبهم وهم يدركون انني اضع ليفريول داخل

فوز حنشير ببطولة موناكو

للاسكواش بعد ان فاز ٩/٣، ٩/٣، ٣/٩، ٩/صفر، ٩/٤ على مواطنه

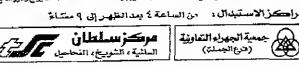
ولوتون ضد شيفيلند وينزدى











تعقيبا على الدريشة

دون أن يعده بالترقية وهذا بحد ذاته

العديد من أعضاء هيئة التدريس يقضي الساعات الطوال (حتى ساعات متاخرة

من الليل) للقيام بواجبه ومحاولة

الاستعانة بالنزر اليسير من الموارد

العلمية الموجودة لديه او الاعضاء

الاخرين او عن طريق طلبها من المكتبة

في الختام، أحببت يا اخي الكريم ان

اضعك بالصورة لتعايش وضع اعضاء

هيئة التدريس ولتعلم أن الكثير منهم

يعمل ويرغب بالعمل والانتاج العلمي

رفيع المستوى ولكن الظروف التي

شرحتها تعد عوائق وموانع نتمنى من

الله العلي القدير ان يخفف من وطاتها

حتى يكون الانتاج الجيد. وفقك الله لخير الاعمال.

ومع ذلك وبرغم كلّ الظروف فان

أجحاف وهضم للحقوق.

غالبية هيئة التدريس بالجامعة .. مظلومون

الاخ الكريم «بو خالد» تحية طيبة

ًاخي الكريم، تعرضت في «دريشة»

يوم الأحد ٢٠/٣/٢٠ تحت عنوان

ونشلة علمية، إلى عدم حصول اعضاء

هيئة التدريس بالجامعة على الجوائز

التي تقدمها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. واحب ان افيدك علما ان

المسؤوليات والالتزامات التي تقع على

كاهلٌ عَضُو هَيِئَةُ التَّدريسُ فِي جَامِعةُ

الكويت من تدريس وخدمة للمجتمع

ومحاضرات وندوات عامة وابحاث

والتي تنبع من نفسه حسب الأمكانات الصنيسة المحددة

(العاملون في المكتبات نشيطون جدا

وُلكن الامكانات محدودة) والتي تتوفر في

غالبية جامعات الدول الغربية امر لا

يستهان به، فنظام التقويم فيه من

القوائين المتواضعة ما لا يوجد في كثير مَنْ جَامِعاتَ الدول المتعدمة وُقَدِ قَوْلِياً

بالنقد الشديد من قبل غالبية الاقسام

يطالب ويذرض على عضو هيثة التدريس

ان یکون (Super Man) لیصبح «استاذا

مشاركاي ويطلب منه اضعاف ذلك ليصبح استاذا وانت تعلم المستوى

المتدنى لنسبة لا يستهان بها من طلبة

الحامعة حيث ان عضو هيئة التدريس

والاوقات المكتبية للقيام بواجبه على

اكمل وجه مقارنة باي دكتور في جامعة

اميركية (مثلا) حيث نظام الْلَقْرات كما

ذكرت، لأنَّ الطألب هناك يعُرف ما له وما

عليه وقد حضر الى الجامعة للتعليم.

اضافة الى صعوبة الحصول على تمويل

جيد للقيام بالابحاث التي قد تحتاج الى

أجهزة غالية الثمن للقيام بالقراءات

الدقيقة حتى يمكن كتابة ابحاث قيمة

يمكن نشرها في مجلات علمية رفيعة

المستوى (او تنوز بجائزة التقدم

العلميّ) الزَّا مَا تَوْرَنْتُ بِالْإِبِحَاتُ الَّتِيّ تنشر من قبل جاممات ميزانياتها تفوق

ميزانية جامعة الكويت ٢٠ أو ٣٠ ضعفاً

والتمويل ياتيها من الصناعة كما تعلم،

فكيف تتوقع من عضو هيئة التدريس

بجامعة الكويت أن يكون معطاء بهذه

الدرجة دون توذر الامكانات والحيثيات

وعمليتها؟ ثم بالاضافة الى هذا كله فان

نظام التقويم (وليس التقييم ـ حيث ان

التقويم للمعوج!]) لا يعد عضو هيئة

التدريس بالترقية أبدا (كما هو موضح بالنظام) وانما يطلب من عضو هيئة

التدريس الاستمرارية في عمل الابحاث

المنس

الاتنسين ١٩٨٨/٤/٤ م Monday, 4/4/1988

العدد ٥٧٠٩ ـ No. 5709

طبع من عند اليوم الاثنسين

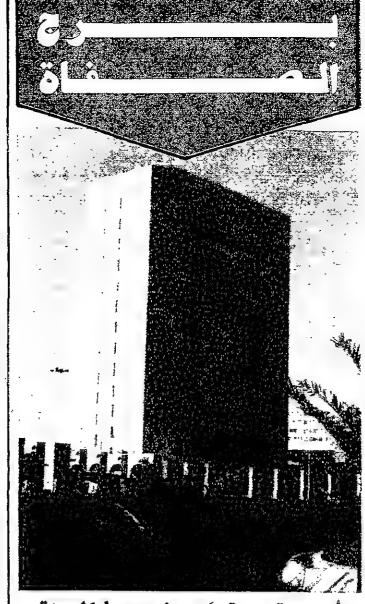
۱۰۲۸۲۲ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

العلمية والكليات. فالنظام الجدي





أهدت تجرج تجارى ني وسط المدينة

في موقع فريد تكسوه الخضرة وتلطف هواءه نوافير المياه وفي قلب العاصمة النابض بالحركة والحياة يقع «برج الصفاة» كواحد من أحدث المعالم المعمارية الحديثة مطلا على ساحة الصفاة العريقة التي تحمل عبق التاريخ وعلى مقرية من البنوك والمحلات التجارية ومراكز التسويق يرتفع البرج ٥ ١ طابقا .

تشغل المحلات التجارية السرداب والأرضى والميزانين وثلاثة عشرة طابقا تؤلف مكاتب

والبرج مزود بأربعة مصاعد سريعة وينظام



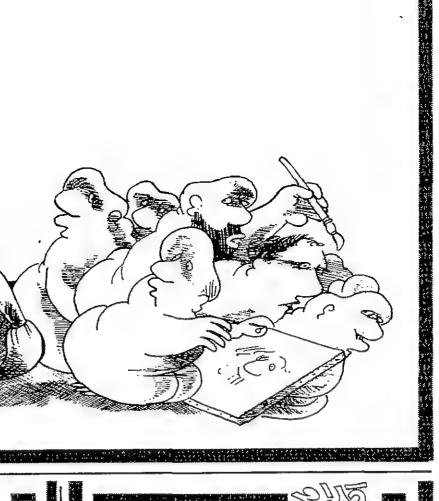
الهدوء سمة المكان على شاطىء الخليج واحتيارك السكن في هذه المنطقة بالذات هو بلا شك علامة التميز.

عمارة سكنية على أحدث طراز ترحب بك في احدى شققها البديعة التقسيم والرائعة التنسيق وتوفر لك إطلالة على شاطىء الخليج

تَتَأَلُّفَ العمارة من عشرة طوابق ومرودة بكل وسائل الراحة والأمن والسلامة.

تكييف مركزي _ إنتركم _ موقف سيارات _ عدد ۲ مصاعد ركاب ومصعد خدمات .

للاستفسار هاتف: ١٤٢٨١٧٤ - ٢٤٢٨١٧٩ مسوول العقود والايجارات



الدولة .. تحتاج (الزخم)

من يقوم بجولة في دول الخليج العربي ويعود الى الكويت .. يعود ومعه شعوران: شعور بالسرور لما احرزه عدد من هذه الدول من تقدم في معظم المجالات وهو شيء يبعث على الارتياح والشُّخُر .. وشُعُوَّر اخر بالالم لتخلفُ دوَّلة الكويت في معظم المجالات التي (كانت) متفوقة فيها لسنوات مضت

علق احدهم على هذه الظاهرة بقوله: السلحفاة والارنبَّ .. فقد ادى غرور الارنب الى تفوق السلحفاة

استمعت الى هذا التعليق بصمت وشرود ما السبب في هذا التراجع على كل الستويات؟!! لقد حضرت مؤخراً «مَوْتعر النَّسُويَّقُ» الكَاجِّحُ وَالدِّيُ عقد في البُحْرَيْنَ وُتَتَاقُلُ مُصَايَّا الْتَسُوِيُّقُ بِكُلِّ تَفَاصِيلُهَا وحضره شَبابِ الْخُلِيجِ مَنْ مَخْتَلُفُ التخصصات . . بتروكيماويات، الآت تصوير ، نقل وشحن، بنوك ، کیبلات، شرکات طیران، صرافة، غرف تجاریـــة، شرکــات استثمار، شركات خاصة لتصنيع الزيوت وتسويق مختلف انواع

ان مثل هذه التوجهات الجوهرية تحدث في عدد من الدول برعاية من اعلى المستويات .

ان اراه في اكثر من دولة .. يعطي زخما للادارة الحكومية ويسلط أضواء كاشفة على رؤساء الادارات ومدراء الهيئات فضلا عن الوزراء ... والذي يسلط الضوء هو المسؤول الاول . هذا الضوء الكاشف يسخن الهمم ويعيش في دماغ اي مسؤول في اي موقع .. فنتائج عمله هي محل مراقبة ورصد ولا محل للشُّعورَ بِالغَيَّابِ .. غَيَّابِ التَوجِّهاتُ العليا .. والزخَّم الحافز .. هذا الزخم هو الذي يختصر مدة مشروع فينتهي قبل الموعد المقرر في حين يتخلف غيره من المشروعات السنوات

لقد استعرضت حجم متطلباتُ التنمية في المملكة، وإذا هي الاف الاميال من الطرقُ ومئاتُ الالاف من ألطلاب والطالباتُ ومستلزمات هائلة في الزراعة والتجارة .. ولو جاز لاحد ان يتلكا في التنمية لكانَّت الملكة بحجة هذا الحجم الهائل من مُستلزمًات التنمية .. فكيف ومساحتنا واحتياجاتنا لا تكاد

لا بأس من المنافسة في ميدان البناء .. ففيها جازان يتنافس المتنافسون .. وقد تنافّست مدن المملكة، وقراها مع بعضها البعض .. حتى حفزها التنافس لبلوغ ما بلغته .. ولئن قارنت فبكل محية لوطني الاول .. وكل هذه الدول هي وطني الكبير والعزيز على .. واتَّمنى له الرفعة .. ومزيداً من



لتصرة اهلناً في الارض

هناك سباق في البناء والتطور ينطبق عليه مثل سباق

كانَّت الجدية هي الصبغة الغالبة على الحوار .. بمختلف التخصصات .. هذا يسجل الحوار بمسجل وذاك يكتب استلته .. قُليسٌ فِي الكلام رتوش وحواش .. وتَكَشَّفُ لك المحاوَّرة جديةً ومعايشة لقضية الحوار ميدانيا.

ويسرعة تكتشف السر .. انه الاستثمار في الانسان .. حتى تحوّل أبن الصحراء الى شخصية ألمعية في ٱلتفكير وحيوية في

فقد درج الملك فهد في المملكة العربية السعودية على

استعراض الميزانية السنوية في خطاب مباشر يشرح فيه التوجهات ويستعرض فيه الانجازات، ويقارن بين الليزانية التقديرية والفعلية مع استعراض اسباب الفرق بينهما بشيء

ليس المقام مقام مادح او قادح .. ولكنه اسلوب متميز اتمنى الطوال .. تبريرات سخيفة .. في غياب الزخم .

فيصل الزامل



المحتلة مشاركة في مساندة

كبيرة وأجهت مساعى كويتية لتملك حصة استتمارية في شركة عالمية لصناعة السيارات.

* مساعد مدير ادارة في وزارة خدمات تمت احالته الى

* مؤسسة خاصة طلبت سكرتيرات موظفات وفرضت عليهن خلع الحجاب كشرط اساسي للتعيين!

تفجير جهاز لبيع تذاكسر المتسرو

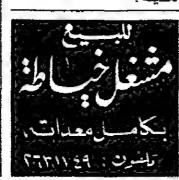
فجر مجهولان صباح امس الاول باب جهاز توزيع لتذاكر المترو في ضواحي ئيون. ولكتهما لاذا بالقرآر دون انّ يتمكنا من تحطيم الصندوق اللذي يحتسوي على التلااكر. فقد وضع الرجلان عبوة ناسفة عند فتحة النقود وادى الانفجار الى فتح باب الموزع ولكن الصندوق المسلح الذي يصون التذاكر والذي امتلا الى اخره عشية عطلة نهاية الأسبوع لم ينفتح. وقالَ الخيراء أنَّ العيوة لو وضُّعت على بعد بضعة سنتيمترات فقط من المكان الذي اختاره المجهولان لكان الصندوق انفتح هو الاخر بفعل قوة العبوة .

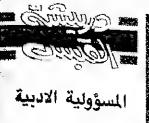
اللص يسرق القاضى!

امر القاضي بالافراج الموقتي عن سارق ولكنه لفع ثمن نبل أخلاقه .. فقد سرق الشاب سيارة القاض بعد بِضْعَةَ ايَّامَ. وَكَانُ الْقَاضِ فَيلِيبِ كَيلِينِ قد امر بالأفراج الوقتي عن شاب في الثامنة عشرة من عمره اتهم بسرقة سيارتين. وسيواجهه قريبا في ساحة القضاء ولكن هذه المرة بصفته شاهدا في قضية سرقة سيارته. وقال القاضي أن قيام الشخص الذي امر بالافراج عنه بسرقة سيارته كان «مصادفة» .

«حديقة حيوان» تصبح مطعما!

هونغ كونغ _ رويتر _ قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان منتجعا لقضاء العطلات في جنوب المين يسّاخم هونـغ كونـغ اقام حـديقة للحيوان ليتسنى له اقتناء حيوانات نادرة ليتم دبحها وتقديمها الى ضيون





حادث انهيار سلا كافتيريا كلية العلوم بالخاليدية يبوم امس أهز يجب ان لا يمسر بسهولنة كحادث عارض... هو ليس غرق سفينة اصيبت بشطية أو صاروخ ايراني ... وليس بحادث مرور بين باصين بل هو نتيجة اهمال تتحمله الدولة اولا لانها ماطلت ٢٣

سنة في بناء جامعة الحادث راح ضحيته احد العمال واصبب اخر... والله ستراء تاخير الطيلاب والطألبات نصف ساعة فقط لكانت كارتة مروعة حيثان اكثر من الف طالب كانوا في الكانتيريا وخرجـوا حوالي الثـانيـة والنصف وحـدث الانهيار الساعية الثالقية هذا الحادث مثل صارخ لللاهمال والتبردي البذي تسير عليه أجهزة الدولة. أب

المسؤولية ضايعة. المقاول يعمل دون رقابة او اشراف... ايسن ادار الهندسة في الجامعة ؟ وهل تقوم بواجبها الاشراق والفنى كما يجب؟ الترقيع اللذي انتشى

غالبية مراكز الدولة يأثي حتما بنتائج مثل هذه... اتمنى ان تعلن الجامعة الجهة أو الجهات المسؤولة عن هــذا الاهتمـام وأن لا تضيع الامور في لجان ولجان تقيم أعمال اللجان...

من معرفتي المتواضعية استطيع ان اقول بكل تُقاةً ضايعة فهم خبراء في نظلُ المسؤولية والتنصل من تحملها لانكل قطاع سيلقي المسؤولية على الاخر. الحزم والشدة والصراحة اساليبُ لاعلان المسؤولية.







لعبت كل الأووارواتمنى أن أعثل دورا المختلة عقليًا

تعبت مديحة كامل كثيرا في مشوارها الى النجومية السينمائية التي حصلت عليها في فيلم من انتاجها هو (الصعود الى الهاوية) الذي أخْرجه لها كمال الشيخ، وجعل أسهمها ترتَّفع كثيرا في شباك السينما وعند المنتجين من الافلام جعلت منها احدى ابرز نجمات السينما المصرية. ومع وصولها ألى المستوى الفني اللائق، بدأت طواعية، بالتقليل من ظهورها السيتمائي والفني بشكل عام، لدرجة ابتعادها لاشهر طويلة عن عملها والهروب من الاضواء. في هذا الحوار ترد مديحة على الاستلة التي وجهت اليها حول مشوارها وحياتها.

ق كل الفنانين العرب لا يشعرون بنجاحهم الا اذا نجحوا في مصر

- أولا أنا من الفنانات الشابات ومع

عملي وان اكون ممثلة جيدة، ولكن العمل نفسه والجو العام المحيط به

يفسد لحظات الابداع، فياتي العمل أو دوري فيه عاديا لا ابداع فيه ولكنه

للعلم احب ان اوضح ان الفن مثله مثل الزراعة والصناعـة والتجارة وغيرها من الاعمال، وكما ان هناك

خطا في هذه المجالات، وللفن اخطأؤه،

ولكنْ عَلَى الصحافة الفنية أن تتذكر أن

لنا اعداء في المنطقة العربية فعليها

أن اعداءنا يحسبون علينا الاخطاء ويحاربوننا من خلال ما تكتب عن انفسنا، ولذك ارجو أن تكون بين الفن

والصحافة الفنية صلة تراحم وود

وتوجيه ونقد ببآء فهذا يخدم الفضية

بوجه عام وغيره يخدم اعداءنا في المنطقة، في الوقت الذي يتسلح غيه المنطقة، في العلم والثقافة والمعرفة والترابط مع المجتمعات الخارجية.

عدم تضخيم هذه الاخطأء.

ما رأيك في الصحافة الفنية؟

قراءة الاعمال اللنية التي تعرض على. ● ماذا تقولين لجيل الفنانات ● الفنانة مديحة كامل .. ما هي الانتقادات التي توجهينها لصناعة السينما؟

- بداية ارجو اعفائي من الاجابة ذلك وريما سبقت بعضهن بقترة عن هذا السؤال فكفَّانا تشبويها واكتسبت خبرة في مجال الفن، احب أن انقلها اليهن فاقول لهن، عليكن بالثقافة والقراءة والاطبادع، فهي للصناعة وكفانا انتقادات للصنعة، اي كفانا أنتقادا للسينما المصرية العربية التي هي بالفعل المفنون رغم كل ما يقال عنها، فهي لا تزال رائدة الفنون، كما لا يزال الفن المصري كالماء والهواء بالتسبة للانسان لكي على وجه الخصوص هو المنبع الذي تاخذ منه كل الفنون. بدليل أن كلّ فنان أيا كانت جنسيته لا يشعر بالنجاح الا بنجاحه في مصر، مع بالتجاح الا يتجاحه في مصر، مع احترامي لكل الفنائن في مختلف الاقطار منهم على سبيل المثال لا الحصر عبدالحسين عبدالرضا من الكويت، ودريد لحما من سوريا، وحميدو الجزائري وغيرهم، ولكن السرنما لا مصر، عمد كل ما المستقل السرنما لا مصر، عمد كل ما وتستظل السينما في مصر رغم كل ما نوجهه اليها هي رائدة الصناعة في

● هل تحبين القراءة؟ وماذا

ـ اناً لا استطيع ان احدد شيئا بعينه اقرأه ولكني اقرأ في كل شيء من سياسة واقتصاد ودين وغيرها من القراءات التي تصقل الفنان، الى جانب

يعيش وهي من العوامل المساعدة على الايداع بالنسبة للفنان. كما اقول للفنانات: عليكن بالالتزام والتوازن ليجمل التفارن يجمل الانشاء التوازن يجمل الانسادة عليكن عادة التوازن يجمل الانسادة عليكن عادة التوازن يجمل الانسادة عليكن عادة التوازن يجمل الانسادة عليانا ما الديانات المسادة على ا الانسان قادراً على الاختيار الموفق لاعماله، والتحكم بتصرفاته لتتسم بالموضوعية. فارجو لهن أن تكون

اعينهن على كلمة حلوة يقرأنها ورأي حيد يسمعنه فهذا سبيلهن الى

النجاع النجاع الله تنظرين الى الإبداع الغني؟ الإبداع الغني؟ - مرحلة الابداع الفني بالنسبة لي تعني لحظات تستمر وتتوقف حسب الاطار العام للعمل ككل، الى جانب الموضوع الذي نقوم به والجو ألعام



• ملف في الاداب

يسمونها في الغرب غريتا غاربو الروسية. وهذه - في رايي - ملاحظة يسمونها في الغرب غريتا غاربو الروسية. وهذه - في رايي - ملاحطه صحيحة. وصحة هذه الملاحظة ليست في الشبة الظاهري، بل في الموهبة النادرة والمدهشة، الذي امتلكتها الممثلة السويدية المشهورة، والذي يمكن ترجمتها الى لغة مصطلحات علم السينما، يموهبة «الحضور»، وألا ديميدونا حاضرة في اللقطة السينمانية أو على خشبة المسرح، فاننا، مستعدون لمتابعتها باستمرار، الا نخشى تقويت لحظة سانحة من القطاتها الكبيرة، ومشيتها المتملة ووقفاتها الصامتة. وهي من اقضل ممثلاتنا، التي تتقن الكلمة والشعر والايقاع الشاعري، وهي ايضا قادرة على ممثلاتنا، التي تتقن الكلمة والشعر والايقاع الشاعري، وهي ايضا قادرة على الصمت، والتمسك بالمهقفة الصامتة الفضل من ممثلات اخريات، ويظهر لدينا الصمت، والتَمَّسُك بَالوقفة الصامتة أفضَل من ممثلاتُ اخْرِيَّاتَ، ويظهرُ لدينا احيانا ذلك الاحساس بان الكلمات الغربية تعيقها لا غير. فيفكر المرء عقو الخاطر، بمقدورها طبعا حين لا تكون السرحية هذه لشكسير او لتشيخوف ان تؤلف متلها، وليس اردا منها. فمن الصعب تصورها منفذة لارادة واوامر وعروض الاخرين، رغم ان كل حياتها مرتبطة بمسرح تاغانكا، حيث كانت هيية المخرج وارادته لا تنازعان.

أن ديميدوفا هي قبل كل شيء ممثلة _ مؤلفة، ومبدعة. وقد عبر فلاديمير فيسوتسكي، صديقها وزميلها لسنوات عديدة، بصورة ادق، الإقال: «ان آلاهي

وهي ليستّ من اولئك الذين يحالفهم الحظ كثيرا، فقد صنعت بنفس اسمها ومكانتها وسمعتها. وهي خريجة كلية الاقتصاد السياسي (اذ تمكنت ديميدوفا قبل ان تصبح ممثلة، من اتمام دراستها في جامعة موسكو، وقامت بالتدريس فيها لبضعة فصول دراسية) وقد كانت تبنى الوازها اساسا. وتضبط كل عبارة، وتصمم كل أيماءة وحركة ومشية ومظهر، فتوصل كل ذلك ألى اقص تعبير ظاهري خارجي، في ظل ضبط الشاعر الداخلة المطلق. وهكذا مثلت دور غير ترود، السيدة الشفافة النحيلة سيدة الطلام، ودور رانيفسكايا شبه المعتوهة السائرة في نومها، والتي تتسكع على شواهد قبور بستان الكرز المنطقة السائرة في نومها، والتي تتسكع على شواهد قبور بستان الكرز المنطقة و مسرحية «الجياد الخشبية» لابراموف، بل وحتى في الدور الثانوي الشخصة بولخيريا روسكولنيكوفا (في المنطقة «الجريمة والعقاب»)، المتعصبة الغيورة الباسطة يديها نحو السماء، وجميع بطلات الموارها نوات ابعاد مجازية غير حياتية، لا تتلامس تقريباً مع حياة الشخوص الاخرى، وكانت هذه الادوار تتنفس هواء اخر، هواء الجبال العالية التراميد المحري المحروب المحروبات المعالية

والنور الجديد الذي تؤديه الا ديميدوفا هو نور فيدرا. وما زالت البروفات مستمرةً. وهناك وقت طُويلُ حتى العرض الاول. ولكن الفكرة واضحة فيها: هي

المزج العضوي بين موسيقي ومرونة الاداء والكلمة. اجرى الحديث اليكس برفير



هرجان نجاح

علينا أن نعترف ببساطة ووضوح أن مهرجان المسرح الخليجي قد حقق نجاحا ملموسا في كثير من تفاصيله الاساسية، وعلى رأس هذه التفاصيل حقق أنت أول السرح ماذه فالتفاصيل الاساسيه، وعنى رس مده استسيى حقق انتباطا للمسرح. وإنه خلق الصادية التي تمنيناها، وهي حالة كانت واضحة في كثافة هذا حاله كانت واصحه في تناهه هذا الجمهور الذي سعى الى حضور العروض كلها، بون استثناء، وهو أمر يشير ألى أن أقامة المهرجيات المسرحية، هي احدى الوسائل الهامة لتعريف الجمهور بالمسرح، لان التعريف المسرح، لان التعريف المسرحة المسرحة التعريف المسرحة ا الاحساس بوجود مهرجان، يخلق الرغبة في التعرف عليه، وهو ما نلاخطه باستفرار في المهرجانات العربية، التي تجذب جمهورا كبيرا في العادة لا بد وان يصبح جزءا منه، التدريج، حمده، مسح، بالد

بالتدريج، جمهور مسرحي دائم. وعلينا ان نعترف ايضا أن عددا من عروض المهرجان كان يلفت الانتباه تماما، مما يوحي بوجود عناية حقيقية بالمسر في المنطقة، وسيكون استمرار هذا المهرجان، اضافة الى مشاركة مسرحيي المنطقة في المهرجانات العربية، سيكون سندا كبيراً لهذه المنابة، يساعد على تطور الحركة السرحية، في فنها، وفي علاقتها بالجمهور. وعلينا ان نتعرف ايضا ان هذا

الحشد المعيز من المسرحيين العرب، مخرجين وكتابا ونقادا، قد اعطى المهرجان ثقلا ضروريا من خلال ندوته الفكرية، التي لم تميزها الابحاث التي قدمت وحسب، وانما ميزها اكثر من ذلك، الحوار الجاد، والمخلص، الذي رافق هذه الابحاث، قاضاف اليها، وُعمَّق بعض جُرْثياتها، واثار الانتَّبَّاه الى كتير من الامور المرتبطة بعلاقة الجمهور بالمسرح، او المكس، سواء جاء ذلك من خلال التنظير، او من خلال التجرية، وهو امر كان متميزا تعاماً، لان التَّجرية في المُسْرِح تَقُود الْيُ معايشة، وتولد من ذلك معرفة واقعية تفيد المسرح كثيرا.

وكان وجود هذا الحشد الميز مفدا ايضا في الندوات التطبيقية، التي قيل فيها ما هو غال، ووجه الى من هو غال من المسرحيين في تجاريهم التي نوتشت، تطلعا الى تجارب افضل في نوفست، بعب بل الراي، وتعمقًا المستقبل، تستفيد من الرأي، وتعمقًا علاقتها بالمسرح، فتعطيه من العصب والفكر ما يستحق، لتخلق فيه

كل هذه المزايا حققت للمهرجان المسرحي الاول اطار نجاحه الذي كان بحجم طّموحاته، دون اي ادعاء او مجاملة، وهو ما يؤكد قدرة الذين اعدوا للمهرجان، والذين اشرفوا عليه، وهي قدرة تنظيمية تيادية، تنبع من فهم بطبيعة مشل هذا التجمع، وياهمية ما بدور فيه من نشاط

وما تحقق للمهرجان من نجاح، لا ينسب الى المشرفين على المهرجان وحدهم، بل ينسب الى الوزارة التي وقفت معهم، والى الحركة المسرحية الَّتِي ينتمونُ النِّها، والى بلدهم الدَّي احسن الاستقبال، بالمعنى الشامل لهذا الاستقبال الثقاق.
هي تجرية ستبقى في البال،
وستكون بالتاكيد نصولجا لكل
النشاطات الثقافية التي ستكون



الفئية عندنا يسهل له ذلك...

قبعد اغنية «انا ما انساك» التي اثيرت

من حولها ضجة كبيرة وكأن الحَّق فيها واضحا وصاحبها «المحضار» حاضرا الا أن

الحكم الذي صدر لم يمكنه من حقه المشروع

لسبب بسيط هو انه غير كويتي وكأن الابداع

هذا الامر جعل الكثيرين يحذون حذو

ابطال الاغنية السابقين فبعد فترة بسيطة

خرجت علينا المطرية «رياب» باغنية

اللي بغيته يا هلي ما بغيتوه

• محمد في الله

فتحي محمود ـ

البحرين: ﴿ اولا وقبل

كل شيء القصيدة غير

موزونة والقافية مكررة في

شطري البيت. ثم هل

كثت تتوقع يا اخ محمود

ان ننشر قصيدتك هذه

بكل ما تحمله من

سطحينة وستذاجية

منقطعة النظيراك هل

تتوقع أن ننشر قصيدة

يقول مطلعها واشلون

يهون عليك البعسد

أشلون تنسأني.. كنت

بأعذرك لو كنت شاريا

سكرائي، الله أو كمنا

تقول في منتصفها «لا

تعنبني كما يعنب

عاشق النجوم:

القصيدتان التي ارسلت

تبشر بموهبة جيدة ولكن

بنتصك الدقة في الوزن..

حاول مرة اخرى وياهلا.

البدالي: القصيدة في

طريقها الى النشر واهلا

بك مرة اخرى ضديقا

غالب المطيري:

كنت اتمنى من كل قلبي

ان انشر لك محاولتك

الاخيرة ولكنها وللاسف

الشديد لهم تكن صالحة

للنشر عملى العموم

حماول مرة اخمرى

وستجد منا كل ترحيب

العازمي: الشاعر

الذي نكرتم اسمه في

الرسالة لم تكن له

مشاركاته الفعالة

ليكون انقطاعه مفاجأة

هددا من جهة ... ومن

جهة اخرى لا صحة لما

يقال عن هذا الشاعرولا

يوجمد سبب منطقي

للحكاية التي نكرتم ...

والسلا بكم اصدقناء

خوات الليل الخمس:

موضوع قصيدة الشاعر سعود السبيعى اخذ

حقه من المناقشة ...

للصفحة.

محمند سنالع

للصفحة.

محيسد حسن

الزائيء ال

واللي تبون النفس عيت تريده

صفة ربانية لا توهب الا للكويتيين.

◙ احلى الكلام ◙

حاولت في قلبي يسييك وينساك لا شك عيا القلب مطاعني فيك يا مرخص الغالمين والله لولاك ما تنرف الدمعة من عيون مغليك

🛭 من التراث 🖪

ياما حلا يا عبيد في وقت الاسفار

جر الفراش وشب ضو المناره مع دلة تجذا على صالي النار ونجسر اليا حرك تسزايد عباره

جدد مبادي حياتي حكمك القاضي

وانقذتني من بحور الياس بنهاضي

يا من سميه اليامنه نشا ناضي

كنت بخيالي معاك بعيشتي راضي

اشف نفسي عن اللذات واحاضي

شرطك يجدد بقلبي حبك الماضي

ايام قيها لتديد النسوم جسافيتي

من عقب منت بثلاث سنين طاويني

انت وسميك تموتني وتحييني

ارسم خطوط المواصل بينك وبيلي

وصلك ولو مستحيل انك تحاكيني

واشوفك بكل زين شافت عيني

اغانى الثلج

عبندما يكون الجلع اوراقا صغراء يايسل ثكون

بريشه خيال الجاوع، موت الفقاري ا

ولا نهايات القرح لا تسواري

الكتب ازهك من قلبوب السعداري إ

يتبع خيال الجوع.. ويل الفقادي

يرسم اغاني ثلبج ليل النصاري ا

ذابت قوافيها بليسل السكاري

تطبيغ معالمها بفكسر الحبساري

وتکفئنے 👉 دم ودمسع یتبساری

عزيز الرسش

لتك خطباب يسين كفيين السوعيد

من تحياتي نظر عيني وبعد

سيسدي منا سنار في كسفي منهد

مسن جفسون بسين رمش فسوق خسد

امسيساتسي غسج وعسدر في وعست

غمير مسن مثسلي تصبسر واجتلسه

000

انا ابيك طفل يحتوى داخله رجال

أبيك امي بالشدليل ومداعب الجهال

اعاف العقل وانجن ما دام هم عقال

إنا إبيك جوعي وشبعتي والغقر والمال

أبى تحتوي كل التناقض مع الاشكمال

ياحتى نضيع وين كنا مع المدخال

أبعلن جنوني.. اشتلت من عالم العقال!!

عابره سبيل

الجازي/ الأمارات

فسوق خد النغيم يا نرب الجناب

اجسول الاطبياب لسك من كسل عسود

يا عزيد الرمش يا راح الحديث

يا عيون حسابها الشسوق الحنون

في كتسابسك يسا أميسري وش تكسون

عسل لسوتي مسارعى عمهسد الغسرام

انا ابيك وحش يحتوى داخله عصفور

أبيك الابو بالعطف والاثر ببالمعنسور

أنا أبيك تاج الستر ياعاري المستورا .. أ

أبيك المطاع الطايع المندل المغرير

أنا أبيك تشكيلة عواطف لحسا البلور

أباصير أنا وياك داخيل بعضنا تهور

خلاص أنتهى صبري وتلاشت خيوط اللور

صالح عايد الظفيري

خلمي عِظش يلهب على شقية البير

عميرة يكذاب ال الشقيا للمشاويسر

عيزمينه بسراكسين الغضب والاعسامسير

حلمى.. طفيل بإطاعلى الشوك بالسير

حِنْنَا فِي قَدِمِهُ يُسْرِكُضُ لَشْمِسُ المُسْاوِيسِرِ

حِلْمَىٰ قصيدة خُوف تشكي المعامسير

حروفها تسريلت في مدى السير

حُلمي خِئباجر ثار ماتت من الغدير

000

قهد البذال



لا احد ينكر ان الرقى والتطور هو هما يؤرق كل انسان يحيا على هذه البسيطة... بل املا وغاية منشودة في جميع جوانب حياته ولو احببنا ان نسلط الضوء على جانب (الادب والشعر) كجانب له مكانته من حياة الانسان وله دوره.. ولو ركزنا على (القصيدة النبطية) كتراث وسجل لمجتمعنا... وبيئتنا.. فاننا حتما سوف نلاحظ بعض الرقى والتطور.. والحديث الذي اخذ يعرج بالقصيدة النبطية.. الى رؤية جديدة قد تكون في صف القصيدة النبطية او قد تكون نكسة

وانا هنا لا اعرض بالحركة التحديثية.. والرقى

فنرى ان هناك بعضا من شعرائنا الشباب.. والذين يدفعهم حماسهم نحو الانطلاق للابداع والخروج عن المالوف مجاوزين بذلك سماء القصيدة النبطية.. بل استنشقناها من خلال اصالة تلك المفردات النابعة من بالقصيدة النبطية.. وذلك نشازها... وابتعادها عن الرقة... وروح الشاعرية..

وهذه النقطة المهمة... هي التي ادت الى خلق فجوة واضحة.. مشهودة... ومحسوسة .. بين شعر الشباب وقصائدهم.. ويين شعر الاباء وقصائدهم بل احد الاسباب التي ساعدت على زيادة الاختلاف بين شعرائنا الكبار.. سنا.. وشاعرية.. وشعرائنا الشباب سنيا وتجربة... فقد اخذ كلا من الطرفين يكيل الاتهام .. ويشير بأصبع المعاتبة الى الاخر.

فالشعراء الكبار يتهمون شعراءنا الشباب لا بافتقارهم للشاعرية .. وعدم اكتمال التجرية.. وكذلك الشباب يتهمون الشعراء الكبار بانهم لا يتمتعون بالروح الشاعرية.. بل لا يمتلكونها.. كما يدعون وانما هم فقط. ناظمين..!!

وتظل مسألة ردم تلك الفجوة.. هي العودة الي الاصالة والهوية الخقيقية للقصيدة النبطية.. مستثنين بذلك بعضا من التجديد الايجابي... والمقبول.. الذي لا يفقد القصيدة النبطية نكهتها.. واصالتها.. اخيرا دعونا نلاحظ اصالة المفردات من خلال قصيدة الشاعر عبدالله بن عون...

يا راعى الغر العنداب المباهيش رش الكبود اليابسة عن عطشها

واحى العروق الذابلة وانتعشها

ناس نقيلي النمايم دبشها یا خشف ریم دار ووحی شوابیش

والعين عين اللي جسر عقب توحيش

طرح الشبك ما قلبوه الطواويش

وحشر وجاين من بعيد المناطيش

لا قام یاخذ من طرف ریشها ریش

الخروج عن المالوف .. افقد القصيدة النبطية هويتها !!



مهذا الشبيانى

الايجابي والذي بدء يطرأ على طابع القصيدة النبطية.. ولكن بشرط أن يكون منبثقا عن حدود معينة ومقاييس ذات ابعاد وخطوط واضحة.

شارخين بذلك قبة القصيدة النبطية.. والتي تجعلها نبطية.. وهذا بحد ذاته هو احد العوامل التي ادت الي فقدان القصيدة النبطية لهويتها الميزة.. ويصمتها الواضحة... فقد افتقدنا بذلك التجاوز لعبق الصحراء... وخزاما البادية .. والتي طالما بيئتنا ومجتمعنا العريق كذلك اخذنا نستمع .. وننزعج في اصغائنا لبعض قصائد الشباب والتي للاسف... تحمل يعض المصطلحات الجوفاء.. والمفردات المجردة من روح الشاعرية.. والتي لا تفي بالغرض... او بالمعنى... لو قمنا باجبارها و(حشرها) _ ضمن فقرات بعض الخواطر.. وليست

دنق عليه وطمن الراس بشويش

لا تستمع فاهل الحكا والوشايش

بدوير طلوع الشمس ذارة وغشها

امير بيتي الحرار وحشها

ولا قرنسوه اهل العشش في عششها

عوق الخريش اللي طياره خرشها

وليا قضا لعبة عليها لكشها مهنا الشيباني

نسيت للشاعر عبدالامير عيسي مع أنها لا حتى نبدأ بالدخول في موضوع الاغنية تختلف كثيرا عن قصيدة كانت منشورة الكويتية ومناقشتها بواقعية وصدق، فنحن بالصفحات الشعبية باسم «فتاة الوادي». نحتاج الى الشجاعة والوقفة الصادقة مع انفسنا والاعتراف بالحق.

شمعة تضوي متاهات الليال

تعزف الذكرى على رمش الخيال

صامتة في صمتها بعض الدلال

صمتها بعيون وجداني جمال

ذا جبينك بالملامح كالهلال

والعيسون السلي يهسا سر الكمسال

لي بها عن واج الرمضا ظلال

ومن ثم عرجنا على الفولكلور المغربى وطورتاه !! من خلال «ايدي باينك يا حبيبي» أن ما يحدث في الساحة الفنية الان هو وكم كان واضحا فيها كل شيء. اقرب بالشبه «لعصابات المافيا» الحق وفي آخر المطاف جاء عبدالله رويشد الذي عندها يمثل الاولوية في السطو على ابداعات الاخرين، خصوصا وان قانون المصنفات

طن أن الاعجاب والصداقة التي تربطة بالراحل عيسى الاحسائي تجيز له ان يغني بشريط واحد اغنيتين كانتا من الحان عيسى الاحسائي وان ينسب الالحان لنفسه..

وايضا في نفس الشريط لحن يمنى نسب للرويشد أيضا...

هذا ما استطعت أن أتوصل اليه وريما كانت بقية اغانى الشريط لا تختلف كثيرا عن الاغاني التي نكرناها. وغيرها وغيرها حتى اننا لا نستطيع حصر تلك التجاوزات «غير الادبية» اذا اردنا ان نكون لطفاء في تعبيرنا عنها !! لسبب واحد فقط.. وهو أن الابداع لا يوهب لغير الكويتيين !!







• عبدالله الرويشد

تستاهل المدح كله نوف الملي طبويتل ريم المها فيه منها وصبوف يوم اشتهب الملح يصفقها تتعبك يالعاشق المتلوف والحال بالحب ترهقها يا مسن بطرد البنسي مكلوف اللي لنيذ مرافقها اتبعب لشيهانه الشنظوف ماشدوا الناس حسبقها يسا بنت مسن يمنون الخسوف --والناس المخافات نطرقها يلوف قلب المولع لوف والحسال فرقاك تسرقها

خالد الاحمد السديري

اصرخى بالكون اذا حان الرحيل وافترقنا .. ما قدرنا.. نجتمع تسعيد البدنيسا... وحنا نمتنع انظري للشمس في وقت الاصيل ترتمي في حضن دافي في ولع والقمسر شوقيسه ما هسره عليل ساهر بالليل يشكيله وجع كررى اللعنة على الحظ القليل ربدي الصرخة وقولي نجتمع · قوار ناصر الجلادي





من البحرين

يا من هوى الغير خلاني وحيد وراح

رشنى بماي الفرح ويخرني بالعودي يرعاك اللي ازرعك في ارض لسعودي خايف عليك يقطفك غيري وتنساني والورد بعد القطف يرميه لنسائى ويحرمني من شوفتك يانور لنسآني

خليفة العيسى _ البحرين

العنى الدنيا وقولي مستحيل

000



ضليت بعده حزين اصفق عليه الراح زرعن زرعته بتعب غيرى جناه ابرام شلي عملته معك يا نور لنساني تحرمنى من شوفتك وتصد وتنساني فضلت غيري علي يا اعز انساني حاير انا بقسمتي كد من هويت ورا-

واد مدمحن

يا ورد يا محمدى خلك على عودي واظل بعدك وحيد وذابلن عودى



ماضى يضحك على صدر الورق لا التهب ليل انتظاري واحترق بين اطلال ويقايا المقترق طبعها عن اصلها لا ما قرق خابر فيك الملامس تسترق يا جبين بالخجل يقطر عرق طرفها في كحلها يشكي الغبرق لا انتشر باقي صميلي واندرق غيمها في حندس الغربة برق محمد عبدالله المري

ذكريات دونها عنز المنال



طــــارالڪرئ

طار الكرى واستاحش الهايم الصب جدد عليسه الشسوق سسهد الليسالي شساقمه خيسال زار في غسريسة الحسب شفساف طساويسه السغسرام الحسلالي هیضت یا غازی هموی داخمل القلب رديتني صبوب السنين الخوالي طريت شرب الهيل في جنبة القرب ومنادم النذريتين سمسر البعيالي ما تسمع بجلساتهم كلمة السب منطوقهم يشجيك في كل حسائي لا شب جـرم الحمض واشعـالـهـاقب دخانها عطره ينوج المغالي في روضة عقب المطر خيرها دب زولية تدفن طرفها الرمالي ريح النفل يوشي به الريح لاهب همس الربيع بلين حلو الدلالي قفر خللا ما داسها راعي الجلب رُ تحت القدم مثل السفنجة هيالي عـزف الصفا والنـور والماي والخصب ما تسمع الا الطير فيها يسلالي فيها لملهود الحشا بالعناطب ينسى بها ايام التعب والكلالي سيحسان منهسو صب قيهسا الحسلا صب حد السهل من حدد شم الجبالي ياما حلا باطرافها الزاد والشرب رشف الهنا بارياق صفر الدلالي



والرئيس جون كنيدي هو اول رئيس

أما الرئيس هاري ترومان فكان

ويعد سنوات من ترك ترومان للبيت

الابيض (وهو ديمقراطي) قام بزيارة

عاش حياةً حقيقية في الكشافة

هل تحس بالبرودة تتسرب الى إساتيك بمجردان تفكر بحضور حفلة كبيسرة؟ عليك أن تكون معلمتنا، إنهناك ارشادات تمكن اي شخص من التفلب على هذه العصبية ، كما يقول يِكُول هال شوك، الذي يدير مع ألوجته عارلين مؤسسة للاستشارات الاجتماعية أن كل انسان يعرف طعم

والمعدة التي ترتجن لِسبب اللحظات العصبية. وهـ ١١ ألاحساس يسببه الخوف من أن يبدو الانسان شاذا في عينون الاخرين. والذين يتوقعون عدم التقبيل من الاخبرين لا يستطيعون عبادة ان يواجهوا بعض القضايا الشخصنة والعملية في حالة استرخاء. اما د. بربارة دي نجيليس، وهي

مديرة مؤسسة مشابهة، فتقول أنَّ النَّاس العصبيين ينسحبون من ا المجتمع، ويرفضون الاخرين قبل ان م يرنضهم الاخرون. وقد توصل الخبراء الى مجموعة

مِنْ الأرشادات التي تساعد الناس العصبيين على التغلب على حالتهم. ● لا تبالغ في اهمية الاحداث

الاحتماعية أنك اذا تضيت الساء كله تذكر بالطريقة المثلل التي تكسبك الشجاعة للاقتراب من شخص،

المناسبة للتخلص فسوف تظل عصبياء عندما يحبن

النبراء يكشفون

ممكن من الاشخاص. واذا استطعت ان تقنع نفسك بانك قد لا تلتقي بهؤلاء الناس مرة اخرى، فان مخاوفك وعصبيتك تختفي مثل السحر، وسوف تكون طبيعياً بعد

● لا تحاول أن تنام على الافكار

- Talati ان هذه الافكار، اذا تم كبتهنا، سوف تتدخل في كل افعالك.

• اذا فكرت بانك لن تحصل على العمل، فإن تحصل عليه: فاذا كنت وسط مقابلة من اجل وظيفة، انت مؤهل لها تماماً، لكن اعصابك تخونك فترتجف، فانك ستعطى من تقابله نقيض ما هو لديك تماما، وبذلك لن تحصل على الوظيفة. الوقت القابلته، إن عليك إن تسترخي ان بامكانك ان تتصرف بطريقة وتهدأ وتشارك في الجو المرح، وأن تضع في اهدائك أن تلتقي باكبر عدد اخبری ادا زرعت بی نفسای ثقبة

تساعدك في تقديم نفسك بشكل صحيح. أنَّ وسيلتك الى ذلك هي التفكير في الحاضر، وعدم القلق تجأَّه ● استمع عندما يتحدث الاخرون:

الالتقاء باشخاص جدد، فان عليك

ان تنمي في نفسك روح الثقة، بان تؤكد لها باتك سعيد بان تكون حيث

انت، ويانك لن تسمح للقلق بان

يتسرب الى نفسك، وبانك ستحافظ

على جسد هادىء وعقل متيقظ

وبأمكائك ان تاخيد نفسا عميقا

يساعدك على ان تبدأ يهدوء.

ان الناس الخجولين والعصبيين يكونون قلقين تجاه تقبل الاخرين لهم، لدرجة أنهم لا يستمعون. وعلى الوأحد من هؤلاء أن يدرب نفسه على الاستماع، وعلى النظر في عيون الاخرين وعلى تقديم الرأى، والتجارب، مع تأكيدات اشارية من خسلال تعبيرات الموجه وحسركات

 علیك ان تعرف ماذا ترید ان تقول: اذا عرفت ذلك، فانك ستتحدث من موقع القوة، وستعرف الاجابة عثدما تســـال، حتى وان كــان الســـؤال مفاجئا.

• درب قدراتك وركز صورتك: يمكنك أن تسأل احد الاصدقاء المساعدة على مراقبتك وانت تقوم بادوار متعددة، كما يمكنك أن تسجل وأن تعيد ها سجلت، وأن تكتب افكارك، حتى تتعرف على مدى

• تعرف على توقعات رئيسك: بعض الناس يحبون الاستجابة البصرية، ومثل هؤلاء عليك ان تكتب لهم ما تريد اطلاعهم عليه، وعندما تتحدث، اظهر انك ترى كل اوجه الامر الذي تعرضه.

● كن مستعدا لسماع الرفض: عليك ان تعرف ان كلمة (لا) جزء من الحياة، وكما زاد نجاح الانسان، كلما كانت تجاربه الفاشلة اكثر. وبالرغم من أن وأجبك هو أن تحاول تجنب الرفض، الا أن عليك الا تجعله يؤثر فيك حين يحنث. وحين تواجه موقفا فاشلا فان عليك أن تُسال: ما هو اسوا ما يعكن ان يحدث اذا اخطات؟ وسوف تكتشف أن الامور لن تكون اسوا مما تتصور.

● رکڑ علی ممیزاتك:

اصبح الانسان عصبيا تجاه القيام بالتزام جديد بعد حائة الطلاق، او





احدهم يسمى زوار البيت الابيض بالزيائن استنادا الى تقاليد العائلة الموغلة في القدم طلب الرئيس جورج واشتطن أَنْ يِغْمَرُ جِسْدِهِ فِي الْوِيسْكِي لَدَّةٌ ثَلَاثَةً ايام بعد موته، حتى يتم التاكد من انه

مات حقيقة قبل دفنه. وكان الرئيس توماس جيفرسون يغسّل تدميه يوميا بالماء البارد، لاته كان مقتنعا من أن ذلك يمنع الاصابة

وقد استاصل الرئيس جيمس بولك حصى من المرارة دون تخدير عندما كان في السادسة عشرة من عمره.

وحصل ابراهام لنكولن على رخصة صالون للمخزن الذي كان يمتلكه في سبرنغ فيلد بولاية الينويز، مع شريكة وليام فرانكلين بيري عام ١٨٣٣ . وقد فشل المخزن بعد عامين بسبب وفاة بيري، ووقع لنكولن في دين قدره الف

انهاء حياتي، وليس لدي اي شك قي

وكان لدى الرئيس وليام هنري

وكان لنكولن يحتفظ بمغلف وضع عليه عنوان (الاغتيالات)، كان يحتفظ فيه برسائل التهديد بالقتل التي

وصلت اليه، وقيل ان عددها وصل الى ٨٠ رسالة، في أحدى الفترات. وقبل ساعات من اغتياله، قال لنكوان لحارسه الشخمى: أنا اعتقد أن هناك عددا كبيرا من الناس يرغب في

ضرائكلين روزفلت وزوجته الياضور يحتفظ كل منهما بمسدس تحت

من الاحفاد كان لدى اي رئيس اميركي اخر. وقد صار احد احفاده، بنجامين، الرئيس الثالث والعشرين للولايسأت المتحدة الاميركية. كما كان لدى هاریسون ایضا ۱۰۲ من احفاد ابنائه، وهذا اكثر من اي رئيس آخر.

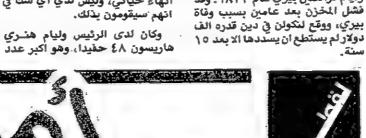
والرئيس كالفين كوليدج كان يحبان يدلك رأسه بجيلي البترول وهو يتناول انطاره في القراش، بينما كان الرئيس

وسادته عند النوم ليلا.

واخريضع مسدسه تحت وسادته يطلق على زوار البيت الابيض اسم (الزيائن) وكان الرئيس ترومان قد ذكر ان افضل كتاب قرأه وهو في البيت الأبيض هو كتاب (تالولاه) وهو سيرة شخصية لاحد مدراء البنوك.

لديزني لاند، ورفض أن يركب الفيل (دامبق)، لان الفيل هو شعار الحرب وكان الرئيس فرانكلين بيرس اول رئيس اميركي ينصب شجرة عيد

الميلاد في البيتَ الابيض عام ١٨٥٦. والرئيس وودرو ويلسون هو الرئيس الاميركي الوحيد الذي في واشنطن وقد دفن في الكاتدرائية الوطَّنيَّة.





_هل نستطيع ان نذهب في نزهة على

يبدو ان هذا هو السوال الدي يطرحه جروا النب والدتهما الكبيرة،

خلال نزهة صغيرة داخل حديقة حيوان بالمانيا الغربية. ويبدو ان الام لا تمانع، لان نظبرتها تلوحى بابتسامة الرضاء





الانسان العصبي حساس دائما، وهبو قادر عبلي أستخدام فهمه اليه احساسا بالراحة. • لا تغامر بسعادتك: ان علاقات المستقبل قد تتضرر اذا

نهاية غلاقة حب. وبعض الناس يخافون من لقاء الجنس الآخرحتي لا يتألموا من جديد. بدلا من ذلك عليهم أن يعيدوا تقييم علاقتهم الفَاشَلَة، وأن يبحثوا عن الاشارات المنذرة فيها التي لم يستطيعوا التعرف عليها في وقتها.

7 7 3 0 7 4 8 9 1 1 1 7 1



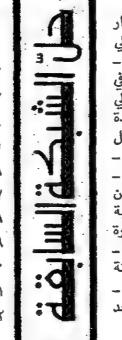


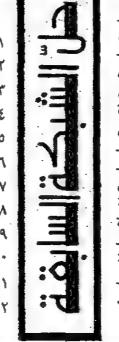
- الرجل الذي يتزوج امرأة من اجل ان يعلمها يقع في نفس الخطأ الذي تقع فيه المرأة حين تتزوج رجلا من اجل ان تصلحه - كين
- افضل لك ان تعيش غنيا من أن تموت غنيا _ صمويل
- یستطیع الرجل ان پنظر مباشرة الى المرأة، دون ان يراها، وتستطيع المرأة أن ترى الرجل، دون ان تنظر اليه _ هيلين رولاند.
- عندما تتبادل امرأتان القيل، فانهما تذكران بملاكمين يتصافحان قبل المباراة _ هـ. ل. منكن. • هناك طريقتان لمواجهة الصعوبات: قاما ان تغيرها، او ان تغير نفسك لواجهتها
- فيليس بوتوم.
 ان قناعتي الحزينة هي ان الناس يوافقون على الامور التي لا يهتمون بها فقط - بيرتراند راسل. • الناص السعداء هم اولئك
- المشغولون عن ان يلاحظوا أنهم سعداء _ ملتون ووترز. • قد تنخفض نسبة الطلاق اذا قضينا من الوقت للتحضير للزواج ما نقضيه للتحضير لحقلة الزفاف _ ايموجين بوييت.
- الفعل لا يجلب السعادة دائما، ولكن السعادة الا تجىء ابدا في غياب الفعل _ بنجامين نزرائيلي.
- عندما تقدمت الأول فحص للصوت في حياتي، قالت لي اللَّجِنة: آخرج فكرَّة الغناء من ذهنك تماما، والعب كرة القدم بدلا من ذلك _ خوليو اغليسياس.
- بون ان تحب، وان تحب، ودون استثمار العاطفة لدى طرف آخر، ستكون حياتك خالية من النفء، والاشباع ـ ديان كيتون. • هناك خيط دقيق بين الثقة بالنفس والغرور،
- واعتقد انني في بعض الاوقات سرت في الطريق الخطأ _ ستينغ. ً قبل أن أنجب طفلتي، اكن اتصور انني ساتاً لف مع الاطفال. ولكنى بمجرد ان
- في الوقت الحاضر، علاقتي الوحيدة قائمة مع سيارتي، وفي مثل هذه العلاقة، لا يتألُّم احد سواي - lectic kalm.

بسحرها ينتقل الى ـ شيلى

افقيا وعموديا:

١ -قامت بدور نازك السلحدار في ألمسلسل العربي: «ليسالي الحلمية»، ٢ ـ اطري معكوسة ـ فرَّ، ٣ - قام بدور سليم البدري في المسلسل العسريي: «ليسالي الحلمية»، ٤ _ قامت بدور والدة يحيى الفخراني في المسلسل العربى: «ليالى الحلمية» -استمر، ٥ ـ ممثلة مصرية راحلة ـ علم مؤنث، ٦ _ الشاخص من الآثار «معكوسة»، ٧ _ مطرية مصرية راحلة، ٨_مدخنة مبعثرة _عاصمة عربية، ٩ _متشابهة _ ممثلة مصرية، ١٠ يسارع ـ مدينة اميركية، ١١ ـ آلة موسيقية ـ جسر على نهر الاردن، ١٢ ـ احد الانبياء - ثلثا يضل.







(سنولا)

0

المعنس











- احدف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس.

- يتبقّى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها

المها _اهدت _اليها _المقلتين _والطبا _اهدت _اليها

عفة _ في - رقة - في - ادب - ذلك - الكنز - الذي _ لا _

17111-9 1 7 7 0 8 7 7

العبارة الضائعة وهي لاحدى اغاني فريد ألاطرش.

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «هارون هاشم رشید»

شاعر وصحافي لبناني، الف الروايات وعرُب بعضها عن شكسبير وموليار وغيرهما، أنشأ جريدة «لسان العرب» بالقاهرة عام ١٨٩٤. الحل السابق:

القائل هو: «حافظ ابراهيم»



ألأزز؛ الجمع الكثير المزدحم الْأَزُّةِ: الصوت الْأَرْيِرْ: شدة السير الْأزر: القوة الإزر: الأصل

الإزار: ثوب يحيط بالنصف الأسفل من

ما معنى الكلمات التالية: الْأَثُر النَّأْثُرَة الْأَثْرَة الْأَثْرَة الْأَثْر مَأْثُور





• تأج من المأس، وعقد من الماس واللؤلؤ، هدية مايك تود ايضا.



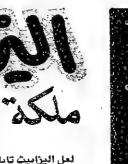
€ حلق من اللولو الضخم ثمنه ٢٧ الف • مايك توب الزوج الثالث للممثلة دولار، اما ألعقد فيصل ثمنه الى مائة المزواجة، اهداها هذا الحلق الثمين .



يصل ثمنه إلى مليون دولار



• الصورة عام ١٩٨٦، وما ترتديه ليز من ماسات وزمرد



الرابلية الدورات عن النساء

لعل اليزابيث تايلور هي اكثر نساء العالم المعروفات حبا للمجوهرات. وقد كان حظهذه المثلة، التي احبت كثيرا وتزوجت كثيرا، حظا كبيرا جدا في الحصول على المجوهرات، لانها تعرفت خلال حياتها على مجموعة من الرجال كانوا يعبرون عن حبهم لها بامطارها بالمجوهرات التي تحب، فصارت لديها مجموعة تحسدها عليها معظم نساء العالم، وتفخر هي بها، لانها التعبير الباقي من رجال أحبوها، بعضهم رحل من حياتها، ويعضهم الاخر رحل من الحياة كلها. ويسبب ذلك، قان اليزابيث تايلور لا تترك اية فرصة تفلت منها دون أن تعرض فيها شيئا من المجوهرات التي تملك، والتي تغيرها مع كل مناسبة، ومع كل فستان. وهذا جزء من المجموعة، لا يضم المجموعة كلها، ولكنه يشير الى اسعارها، كما يشير الى بعض

الرجال الذين قدموها لها كهدايًا حب، وعلى رأسهم ريتشارد بيرتون، الذي احبته كثيراً، وتزوجته وانْفُصِلْت عِنْهُ وعادْت وتْرُوجْته، ثم صرحت آخيرا أمام ابنته بأنَّها ما زالت تُحبه، حتى بعد أنْ رحل



● هذه الماسة الكبيرة في الخاتم كلفت بيرتون ٢٠٥ النف دولار عام ١٩٦٨.



بعد البرت كليم ال يعان و معالا في المعالا في الدواء الذي ابتكره لعالا في المبالية ا



• لا يطمع في ثروة

اشعة الشمس التي تصل الى جسمك لتدقئه تحتاج الى ثماني دقائق حتى تصل اليك من الشمس. وأنا كنت تستطيع أن تسير بسرعة الضوء فاتك ستدور حول الأرض سبع مرات ونصف الدور خلال ثانية واحدة. وحرارة قطعة من الشمس بحجم رأس الدبوس قادرة على أن ثقتل الانسان عن بعد مائة ميل.

هذه هي بعض الحقائق المذهلة حول الكون، إلتي جمعها تيل ماكلير في كتابين نشرهما مؤخراً، وفيما يلي بعض الحقائق الإخرى: اذا قدت سيارتك بسرعة ٩٠٠ كيلومترا في الساعة فانك ستحتاج الي ١٩٢ سنة من السير دون توقف حتى تصل الى الشمس. ـاما رحلتك إلى اقرب نجم منك فسوف تختاج فيها إلى ٢٠٠٠ ٥ قرن

- بعض النجوم شديدة الكثافة لِلرَجة أِن قِيضِة مِن مادتها تَزُن اكثر _مجموعتنا التي نغِيشَ قَيهَا ﴿طِرْيَقَ ٱلْكِلْبِينِ﴾ صَحْمَةِ الى حَدُّ كَبِيرٍ،

ولو تصورنا أن الشَّمس وكواكنها التسعَّة اخِدْتُ حُجْمَ عَنجان الشَّاي،

قان (طريق الحليب) ستكون بُحجم أميزكا الشمالية . - الضوء الذي يصل الينا الان مَنْ اقري الخِمُوعات الى مجموعتا، وهي (اندرو ميدًا نمالاكسي) خرج من هذه المُجمّوعة قبل أن يُؤجد الانسان على سطح الارض: ونسان على سطح الارض. -الضوء الذي يصل الينا من اقدم الجموعات العروفة (وعِمِزها ع) بليون سنة) بدأ رحلته قبل وقت طويل جدا من وجود شمستاً وكواكينا. معدل درجة الحرارة في الكون يصِل إلى ٢٣٥ بُرَجِةٍ مِتُويَةٍ .. تِحِتَ

€ د. كليغمان يعرض دواءه

الاميركى الدكتور البرت كليغمان الدواء ألَّذي يحمل اسم (ريتين ــ أ) قَبِل سبعة عشر عاما ، كأنَّ هُدُّفه مَنْ هَذَا أَلدواء هُو معالجة حب الشياب، وقد اكنت تجرية الدواء فاعليته الى حد ما، لكن بعض الذين تعالجوا عند الدكتور قالوا ان الكريم ـ الذي لا يباع الا بوصفة طبية _ كان له تأثير كبير على التجاعيد في وجوههم. لكن الامر احتاج من د. كليغمان

الى عشر سنوات، حتى يقتنع بفائدة دوائه في علاج التجاعيد. وفي الفترة الاخيرة، عندما نشرت وسائل الاعلام نتائج ابحاث حول (ريتين _ أ) تشير الى انه ضد مظاهر الشيخوخة، ارتفعت اسعار هذا الكريم أرتفاعا كبيرا. لكن د. كليفمان لن يستفيد كثيرا من ارتفاع الاسعار هذا، لانه تبرع بريع اختراعه لقسم الامراض الجلدية، بجامعة بنسلفانيا التي

يدرس فيها . وكنتيجة لهذا التبرع، تحصل الجامعة على نسبة ٣٪ من سعر کل انبویة تباع من هذا الكريم، وسوف تقوم الجامعة بتخصيص ما يصلها من مال، للابحاث التي تجريها. وكان د. كليفهان قد بدأ يجرب

اختراعه على نفسه خلال العام الماضي، ولاحظان معظم التجاعيد في وجهه قد اختفت، وان جلده أصبح أكثر صحة، ولونه يميل الي وتقول لورين كليغمان، زوجة

الدكتور؛ أن الناس يندهشون حين يعرفون أنه في الثانية والسبعين من عمره، انهم يُغتقدون انه اصغر من سنه بعشر سنوات على الاقل، وبعد قليل، سوف تبدو وكانتا في السن . ذاتُه. (عمر لورين ٥٨ سنّة). وهذأ الكريم السحري يحتوي على نسبة عالية من (فيتَّامين ـ أَ) المستع، وهو يساعدُ على توالدُ خلايا جديد في الجلد، كما يوسع المسامات والقتحات التي ينمو منها الشعر، فيساعد على تطرية

الجلد، وعلى تنفسه. وليست هناك اية اثار جانبية سيئة لهذا الدواء، كما انه يكون مفيدا في علاج اية ندبة في الجلد تَبِقَى بِعَد العمليات الجَراحُية، كما يجعل البقع التي تنتج عن الاحتراق بالشمس تختفي. وقد ازداد الطلب كثيراً على هذا

السدواء في الولايسات المتحدة وخارجها، وبات الناس ينظرون اليه كينبوع لاستعادة الشياب. ولم تتأثر حياة د. كليغمان وزوجته بهذا النجاح الذي يحققه الدواء، أنهما يعيشان كَزُوجين سعيدين في مثل عميرهما، ولا يتطلعان الى ثروة مفاجئة. وتقول لورين كليغمان: نحن لا نحتاج الي الطائرات أو اليخوت. أننا سعيدان بما نحن عليه..

وبيدو أن سعادتهما ستكتمل ..

دون تجاعيد.

● روي وافونيل امام منزل الدمى



● غرفة المعيشة باثاثها الفيكتوري وورق الجدران







درج المنزل، بلوحاته الكثيرة

ضاق منزل افوتيل تومبسون بالدمى

بناء بيت خاص بهذه الدمى.

موقعه خلف المنزل الذي يسكن فيه

والبيت يضم سبع عرف، وارتفاع

سقف الغرفة يصل الى ١٨٠ سم، وله

سطح جميل، وشرفات ونوافذ، مثل

البيوت العادية تماما. كما أن البيت

مؤثث تماما باثاث فيكتورى الطراز،

يضم اسرة خاصة بالدمى، تم جمعه

من كل مكان، وفيه فرن، وبيانو،

وفونوغراف، وهو يتسع لاكثر من ٢٠٠

وقد احتاج الزوجان الى ثلاث سنوات

العمل لبناء البيت وتأثيثه.

دمية يملكها الزوجان.

الزوجان في كاليفورنيا الجنوبية.

التى تنتشر فيه، فقررت مع زوجها روي وقد تم بناء البيت على النمط الفيكتوري. وهو من دورين، واختير

واخرين يقرأون كتب الرغب، أو يشاهدون افلامه». ويقول الدكتور ان الانسان حين يواجه الخوف، ويتخلص منة، يزداد ثقة بقدرته على مواجهة حالات الخوف التي تواجهه في الحياة، وهو يؤكُّدُ ان الذين يقومون بالمغامرات

الخطرة، يطورون ثقة بالنفس تكون بارزة في اعمالهم وفي حياتهم الاجتماعية. «انّ المخاوف الصغيرة التي نواجهها ونتغلب عليها تساعدنا في المستقبل على الاستعداد للواجهة مخاوف اكبر تضعها الحياة امام كل

الموت العنيف

كانت مفاحثة له.

يطال السمان كثيرا الناس السمان لا يتعرضون للموت بقسوة، بالنسبة التي يتعرض لها من هم اقل سمنةً، كما اكد بحث غريب اجري مؤخرا، واشرف عليه د. كينيث واردر، ليجد ان نتائجه

ولان ٢٦ بالمائة من

الاميركيين هم من السمان، فقد

توقع د. وارنر ان تكون بين كل اربع ضحايا عنف، ضّحي سمينة، لكن نتائج البحث

اكدت ان نسبة الذَّينِ ماتوا موتا عنيفا من السمان لا تزيد وذكر د. وارئر ان حوادث السيارات تشكل اعلى نسبة للموت العنيف للسمان، فقد قتلت 53 شخصا بين ٧٢٦ حالة موت عنيف طالتها دراسته، بينما نــزل عدد الحسوادث الاخسري الي ٩

كما أن الانتجار اخذ حياة

٢٢ سمينا، مقارنة بحياة

١٨٩ شخصا تحيفا، اما

الجريمة فقد قتلت ١٢ سمينا

في مقابل ١٠٩ من النحاف.

مقنع لهذه النتائج فحاول ان

يفسرها اجتماعياً، من خلال

أسلوب حياة السمان، الذين لا يقومون بمغامرات خطرة، او

العاب خطرة، كما ان معظم

ضحايا الجريمة من الشباب، وهم اقل سمنة من كيار السن.

ويقول د. واردر ان السمان غالبا ما يعيشون حياة اقل صحبا، فهم لا يذهبون الى البارات مثل غيرهم مثلا وقد حدد د. وارتر الشخص السمين في دراسة بانة الشخص الذي يزيد وزنه بنسبة عشرة بآلماثة عن الوزن النموذجي لن هو في مثل

شعر الذقن لم يعد

موضة

افاد بحث اجري مؤخرا ان اطالة شعر الذقن لدى الرجال لم يعد موضة، خاصة اذا كان هؤلاء الرجال يقومون باعمال رئاسية وقد وجد ان واحدا فقط من كل ٥٠ رجلا يحتلون

مراكز أدارية علياً هو الذي يطيل دُقته. كما أنَّ واحدًا فقطًّ من كُل ٢٥ هو الذي يطيل

وقد استنتجت محلية

(طبيب العائلة) الاميركية،

التي اشرفت على البحث

ونشّرته ان شعر الوجه لم يعد

جزءاً من الموضة لدى الرجال

النساء الجبيلات اكثر

سعادة

الجميلات، كما تشير نتائج

بحث اجرته مؤخرا جامعة

البحث بين عدد من النساء، اللواتي وجهت اليهن اسئلة

حسول نسبة احساسهن بالكأبة، اضافة الى احدى

عشرة عاطفة سلبية وقد

جاءت نتائج البحث لتشير أن

الاحساس بالكآبة يتناسب

عكسيا مع جمال المرأة، فكلما ازداد جمالها كلما نقصت

مشاعرها السلبية ومالت الى

كلنا نحب النوف ..

احاثا

للخوف في بعض الاوقات، لان

نجاحنا يَّيْ تجاوز هذا الخوف

يستطيع ان يبني ثقتنا

بانفسنا، ويساعدنا على

أجتياز الصعوبات. كما يقول

د. جُون بكمآن، استاذ علم

السلوك الانساني في جامعة

«أن الحاجة الى أن تتعرض

للخوف هي الحاجة الى ان

تثبت لنفسل قدرة على

السيطرة عليه» كما يقول

الدكتور «ولذلك فان بعض

الناس يقومون بالمغامرات

الخطرة، كتسلق الجبال،

كننا نحب ان بنتعمرض

السعادة.

فرجينيا.

كُونيكتيكوت الاميركية. كانت الجامعة قد اجرت

النساء الجميلات يحصلن على قدر من السعادة اكثر مما تحصل عليه النساء غير

هُذَّه الايام.

ولم يجد د. وارنر اي تفسير

هنذا الاهتمام يتصندين افلامنا إلى مهرجانات العالم

مرجعه ان هناک نوعا من

الأستفادات المادية في ذلك.

هتأك سفر مرتقب الى بعض

المسنن الغربيسة البعيسة

والجميلة. هناك فرجة.

رَبارات. ملابس فاخرة.

ابتسامات موزعة. ليموزين

ربما، والانتقال الى اكبر المتاجر لشراء آخر الازياء

الغيلم، جيد كان او من

الكثرة السقيمة، يصبر تذكرة

عبور من الشارع العربي الي الشارع الاميركي أو الفرنشي او

الكندي. لوس انجلوس او مونتریال او کان او باریس...

مرحى بالمهرجانات. هذه هي

افلامتاء تحنّ نبود ونحبّ

المهرجانات تفيد الفيلم

العربي امر مشكوك قيه. هناك

مخرجون يحسرمون ذاتهم

وهم الذين يحققون هده

الافلام الحيدة. هناك منتج او

اثنان يؤكدون على هندا

المستوى ويسعون باخلاص. لكن باقي الركب موجود

بالمناسبة. المهرجان، سواء

العالمي أو ذاك الذي يقام خصيصًا لسينما عربية من

هنا او هناك، له غايات لكن

حتى ولو كانت احدى غاياته

تشجيع الصناعة المحلية، فان

مثل هذه التظاهرات لا تلعب

دورها في انماء او زيادة عدد

معظم الافلام التي ارسلت

لتشترك في «مهرجسان»

السيئما المصرية في لوس

اتجلوس ـ ومن دون ذکر

الاعجاب بها. طالما أن

ستديوهاتنا فقيرة واواظها

ومعداتها تاريخية العهد،

وطالما أنَّ الحُبْرة مستقاة من

وضع مماثل بدأ قبل ٢٠ سنة،

وطالًا أن مخرجينا الكثر لا

يرون الافلام الغربية الجيدة

ولا يتأثرون او يؤثرون فما

الذي عندهم ليعرضوه؟ كيف

يستُطيع المُتفرج الغربي الصبر على حركة كاميرا يراها

غير ضرورية، غير ذات معنى،

ومتصنعة بينما يراها المخرج

آية في الحداثة (كانت كذلك

لقد قيل الكثير عن نوع

قيل أن الفيلم المحلي جدا

الفيلم العربي الذي يستطيع

الوصول الى العقل الغربي.

اته القيلم الذي يُصاغ بأسلوب

متطور، بل أن ألبعض سافر ألى

أميركا وكندا وقرنسا وصور

فيها معتقدا انه وضع يده على

الجواب كان وسيبقى في

ملكية الفيلم الجيد. سواء

اکان عن قریة ریفیة او عن

المدينة الكبيرة. سواء اكان

رمزيا او واقعيا، خياليا او

مستقى من حقيقة، كوميديا او

تراجيديا.. المهم أن يكون

جيداً. ولكي يبلغ هدة الجودة، على المخرج أن يمزج

عناصر ما يريد تقديمه

بالشكل والاسلوب والمعالجة

التي ترتاح اليها وتنجذب

اليها كل عين. أن هو اعتقد أن

التعقيد يناسب العين الغربية

فهذا خطأ وأن أستراح الى

طيئة السرد والايقاع المتداول

ق ٩٠ بالمائة من افلامنا يكون

٩٠ بالمائة من الهلامنا

منتجبة ومنجزة ومكتبوية

ومصورة و«ممثتجة» من

التسعمين ببالمائمة من

السيتماثين الذين توقفوا مئذ

فترة طويلة - أو هم لم يبدأوا

على الاطلاق _ عن دراسة فن

قد اخطا كذلك.

القيلم الجيد.

الجواب.

العناوين - لا ترتقي

مستوى ما يمكن

المحاولات الجادة.

رجالية او نسائية.

السقر معها.

والأن سيداتي سادق نستغ حكاية مناضل اسمه سشف



♦ لقطة من مصرخة الحرية»

لفيلم: «صرخة الحرية» الخرج: رتشارد اتنبورو. بطولة: دنزل واشنطن (ستيف بيكو) وكيفن كلاين.

في تصريحات مسابقة له شكا المخرج البريطاني رتشارد اتنبورو من أن المادة المكتوبة عن المناضل الجنوب افريقي ستيفن بيكو كائت ضنيلة لا تكفي لبناء فيلم كامل عنه.

لا ندري حقيقة هذا الادعاء، لكنه ليس سببا كافيا لان ترى فيلما عن نضال رجل ابيض اسمه السيد وودز لتهريب مذكرات وكتابات عن السيد بيكو، بدلا عن النيلم الذي اعتقدنا

اي كاتب سيناريس مجتهد ومخلّص كان يستِطيع أن يكتب براما أنسانية شاملة عن ذلك المناضل الانريقي الذي مات في احد السجون

هو المفتاح الذي كان سيميط اللثام عن رجل وهب حياته دون خوف من اجل حريته وحرية مواطنيه السود.

قلق البيض الحاكمين واعطى وهج امل لاتباعه ولواطنيه. الطبيعي جدا ان يعتقل ويضرب ويموت. من غير الطبيعي ان يتم تلخيص نضاله الى اقل من سَّاعة في هذا النبيلم الذي الباتي من العرض صدف على

ستيف بيكو كان داعية نضال اثار

واعتنقه. حاول حماية بيكو بكل ما يستطيع وهو قليل، ثم حاول تعريف العالم هو عنه وليس عن بيكئ بيكن بيكن ما هو الا فرصة يستقلها الخرج اتنبورو لكي يطل على الذين خلبهم «غاندي» قائلا لهم «انا محرن العبيد ومناصر المظلومين ما زلت

كل البيض اشقياء.

ما هذا؟ هل اتفرج على فيلم

يجسىد عقدة اللذنب التي عند

اتنبورو. من هو الذي اكترث ليتهمه

يانه مسؤول عن تصرفات بني

جلدته؟ ثم اذا ما كان مسؤولا فانَّ

هناك وسيلة شريفة لتجسيد تلك

المسؤولية تقوم على محاولة نقل

القضية الى العالم والايمان بها وليس

استفلالها وصولا للغاية الوحيدة من

ورائها وهي القول ان ليسكل البيض

متواطئين وان هناك بيضا صالحين

على هذه الارض... من قال غير ذلك؟

لسات حانية هناً. نظرات حادة

هناك. مشاهد جماعية في بداية

الفيلم. شخصيات نمطية كثيرة،

وقلق على بعض الوجوه وابتسامات

على الوجوه الاخرى، الانكى، هو ان

اتنبسورو برهن عسلى انه مستعسد

للتضحية بكل شيء في سبيل فبركة

عمل يصل به الى تسجيل نجاح

تجاري رخيص. نني النهاية نرى

مشاهد جماعية لاحدى الانتفاضات

السوداء إلتي نفهم لاحقا انها كانت

الاولى التي يسقط فيها متظاهر

برصاص البوليس الابيش. يصورها

اتنبسورو كشسأن تصسويسره لمعظم

المشاهد الجماعية بادارة حيدة

وييدو الامر وكأنه خال من الشوائب

في فيلم امتلاً بالسلبيات في النواحيَ الاخرى،

تضرح من الصالة. تبحث في المراجع. تجد أن هذه التظاهرة

الكبيرة التي صورها اتنبورو حدثت

بينما كان بيكو على قيد الحياة. لكن

لماذا قصلها المخرج عن زمنها وقد

انهى حياة بيكو بعد نحو ساعة من

بداية الفيلم؟ الجواب هو انه رأى ــ

وقد انتهت القصة بانتصار الارادة

البيضاء على اظهار اخلاص بعض

البيض وحسناتهم ـ استكمال

العرض باستعراض يذكر فيه بان

الغيلم هـو عن الصـراء الابيش|

الاسود. المشاهد الجماعية الاخيرة

ما هي الا «كليشيهات» سقيمة رضي

اتنبورو فصلها عن مكانها الحقيقي

(في منتصف الفيلم) من اجل تزيين

اللَّيلم بها علما بأنه لو اوردها في

مكانها الصحيح لاسهم في تقديم

فيلم عن بيكو وليس عن وودَّن ولجأ

الفيلم اقرب الي ما كان يجب ان ياتي

عليه أسياسيا وعلى صَعيدُ السَّيرَةُ الذاتية وحدها ايضا.

«غاندي» لم يكن سوى انتاج كبير

مشحون بالمواقف. «صرحة الحرية»

ما هو الا عنوان مبهر لفيلم يكشف

عن أن علاقة الخرج بهذه المواضيع

«الوطَّنية / الانسانيَّة» التي يقدمها

علاقة «هيبوقراطية» ولا أنسى انه

كان اكثر من سعيد عندسا رضت

حكومة جشوب افريقينا بعرض

«غاندي» في تلك البلاد، وانه بعث

موافقا على الدعوة بحضور العرض

ولم ينسحب معتذرا الاعندما هوجم

قراره ذاك من قبل من يدعي الدفاع

عنهم وانقاذا لماء الوجه.

أتتبورو لا يشبع من الكليشهات.

موجودا وهذا فيلمي الجديدي.

حد في هذا الاستغلال الى درجة أن هم

متابعة تحياة صحافي ابيض تعرف عبلى ستيف بيكو وفهم نضاله

«صرحة الحرية» لا يتوقف عند



• نوتالد سترلاند

وحدة فنان يختار لنفسه العزلة في بيت ريفي تكشف عن فقدانه قدرة التواصل مع العالم المحيط به بل مع نفسه، القيلم كان اختيار مهرجان

(ایام المدرسة» (امیرکا)

معهد يؤمه طلاب سود فقط

• «برنادیت» (فرنسا)

ينتشر وبالقرية تصبح مزارا للمؤمنين. الفيلم ينكر بشرط «تيريزا» من حيث موضوعه. المخرج هو سيتمالي قديم كان قد ابتعد سنوات عن

ييداً «امبراطورية الشمس» في الربع ساعة الاول معرفا ايباناً على الشخصيات الرئيسية التي يقودها الفتي جيم (لعب دور كريستيان بأيل) وعلىّ محيطُها واجوائها. الربع ساعةً التالي تمهيد وايذان بالفوض الشاملة التي عمت عندما هاجمت القوات اليابًانية المدينة والتي نرأها بعد نحو ٢٥ دقيقة من بداية القيلم.

هده المشاهد صورت أولاء فقر الاحبوال والظروف المشابهة لهذا الفيلم، يكون من الافضل البدء بتصوير المشاهد الجماعية والصعبة التي تتطلب حشودا كبيرة وتدابير امنية مختلفة _ كما اوردنا في الاسبوع

على الشاشة يجد الفتى جيم نفسه وسط الحشود الصينية الهارية من الجحافل اليابانية. تقع الطائرة الصغيرة التي كان دوما يحملها من يده. يلمها عن الارض في لحظة كانت كافية لان تقلت يده الاخرى من يد امه وسط ذلك الزحام والسيل البشري اللوضوي. هذه اللحظة الصعد امتدت لعدة اشهراذ لم تسنح له قرصة الالتقاء ثانية يأمه الامن بعد استسلام اليابان اثر القاء القنبلة النووية

كاميراتان كانتا في العمل معا لتصوير الحشد الهارب في فوضوية. الكاميرا التي جلس المخرج ستيفن سبيلبيرغ على منصتها (مع صدير تصويره ألن دافيو) كانت الأقرب إلى كريستيان بايل وهو يتلقى توجيهات مباشرة اثناء التمثيل: «شيء من الخوف. انظر حولك. اصرح أركض. الغ». المشهد الذي نرى نيه جيم وهو يلتقط طائرته ويفقد امه كان صعبا فقطمن ناحية ان يغالى المثلون في فوضويتهم، ويدفعون جيمً ارضا أو تُرفس قدم احدهم الطائرة أو تدوس عليهاً، لكنَّ مع كل القوضي التي تمثلت على الشاشة كَّانْ مِنْ المُضحِكُ وَالغَرِيبِ الى حد ذلك التنظيم الذي وراء الكاميرا. هذا التنظيم الذي صنع وانجز «القوض المنظمة» التي نراها أمام الكاميرا حيث المثلون لوو الخبرة هم الذين في الصدارة وهم الذين يهيؤون الألوف الأخرى للحركة بعدما يتلقى الجميع التعليمات أتية من مساعدي اخراج صينين كانوا قد تلقوها من المخرج او مساعديه

الاهتمام بالتفاصيل واحند تلك ١٥ ثانية من هذه المعاملة.

في الرواية كما في الغيلم، يصف جيم

الطائرات في هذا القيلم كان لها معتى دراميا اقل مما كان للرواية أو قصد لها ان تكون في الاصل. سبيلبيرغ يستخدمها كلعب. الكاتب سولارد أستخدمها كاحاسيس ومشاعر. جيم كان يحب الطيران وكان على الرغم من معاملة اليابانيين له ـ يكن لهم المودة والاعجاب لمجرد ان مطارا عسكريا لهم لم يكن الا بمحاذاة المعسكر حيث كان يستطيع مشاهدة عمليات الاقلاع

الطائرات التي تشاهدها في القيلم

اتنب ورو الواضح ليس متابعة سياسية للوضع أو ذاتية/ درامية لحياة المناصل الاقريقي، بل متابعة حثيثة لحياة الصحائي الابيض الذي طبع كتابا عنه، الفيلم لا يمل أظهار كيف أن هذا الصحاق قد عائى الكثير في سبيل ايمانه بمّا آمنٌ به بيكو. كَيف خاطر بحياته. كيف عامل بانسانية رائعة خادمته السوداء ودانع عنها عندما دخل البوليس بيته ليحقق معها. كيف خاض الماء الاميركيين عبر مترجمين. في هريه. كيف وقف تحت المطر، كيف لاتمام كل ذلك بنجاح، لا يد من وَاجُّهُ ذَاك وجابه ذلك. كيف إن الدييقن أنسان عظيم وكيف أن ليس

التفاصيل ليست نقط في ارتداء الازياء القديمة او الثياب غير المكوية، بل ايضا في رشها والوجوه التي فوقها كُثيرة من الغيار الصناعي. والسمداء الذين حضروا التصوير نقلوا كيف وقف طابور من مثات الجموع بالدور. كل ينتظر فرصته في الوقوف امام عاملين اميركين يحملان انبوسا ومضخة يرشان الغبار الصناعي على الرأس وعلى الاكتاف والصدر، كُل واحد ينال ومن الارض الى القضاء.

مسرَّاقيتَهُ لَلطَائِرَاتَ وَهَٰيَ تَحَلَقُ فَيُ طلماتها او تطير على منخفض فوق المعسكر الذي تم وضع الاوروييين فيه حالما صارت شننهاي وضواحيها تابعة للامبراطورية اليابانية.

ليست حقيقية. ليس هناك طيارون فيها. انها موديلات مجموعها ١٢

طائرة، ستة منها من طراز «زيرو» وستة اخرى من طراز «موستانغ» طول الواحدة ١٢ قدما وسرعتها في الجومن ٣٠ الى ٩٠ ميلا في الساعة. كل هذه الطائرات كانت تقلع وتطع وترتفع وتنخفض وتدور تبعا لاوامر من الارض وقد حدث ان اصطدمت اثنتان

منها في الجو فسقطتا متحطمتن. ايضًا كان من الضروري بناء قاذفة اميركية من طرازب ٢٩٠ الطراز الذي حمل القنبلة النووية والذي هاجم

● كريستيان بايل قبيل الانفصال عن والنيه في احد المشاهد الجماعية في «امبراطورية الشمس» القواعد اليابانية في نهاية الحرب. ولم يكن في المقدور استثجار طائرات حقيقيّة لان الوحيدة العاملة كانت ملكا لمتحف في تكساس، ولم يكن احد يود المخاطرة بها. تبعا لذلك تم بناء الطائرة التي بلغت ١٨ قدما في الطول

ونحو ٧٠ كَيلو غراما في الوزن. التصوير في الصين استمر نحو خمسة اسابيع، بعدها انتقل الجميع الى اسبانيا حيث تم تصوير المشاهد التي تدور في ارجاء المعسكر والذي كان قد صمم وبني قبل وصول فريق التصوير اليه،

ملاحظة؛ بعض أَلمعلُّومات الواردة في عن وامبراطورية الشمس» تم تصويره اثناء العمل وعرض تلفزيونيا بعنوان «صنع أمبراطورية الشمس». اخرجه

الفيلم قويل بتحفظ الجمهور مقابل اعجاب النقاد الاميركيين (رأي هذه الصفحة كان غير متحمس) لكن مهما كان الرأي مختلف بشأنه كعمل سينمائي. ۖ فان ما تم تحقيقه وراء الكاميرا يكاد ان يكون أفضل قيمة مما دار على الشاشة في نهاية الامر.

هذا التحقيق مستقاة من فيلم توثيقي لس مايفيك.

رامبوالثالث له مخاييان وروبرت التمان لايحقق جلمه

مخرجيه، بانه يريد لنفسه لقطة تصوره وهو يطلق سهما من سهامه مباشرة الى عن الكاميرا. اللقطة كانت ناجحة بدليل ان السهم كسر عدسة الكاميرا التي تقدر قيمتها ب ٢٠٠٠ الف دولار.

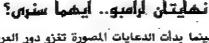
حثم صعب

احد المخرجين الذين كانوا يسعون لتحقيق جزء آخر من احد افلامهم هو روبرت التمان الذي كان في عام ١٩٧٥ قد اطلق فيلما دراميا/ موسيقيا عن مدينة ناشفيل التي اشتهرت بموسيقى الريف بعنوان

في الاسبوع الماضي تأكد له كيف أن مثل هذا الحلم صعب. ذلك لان الشركة التي كانت على استعداد لتمويله («وينتروب انترتاينمنّت») قد اعتذرت عنه.

الشركة نفسها هي التي كانتُ قد اقترحت على التمان تصوير جرَّء ثانُّ من هُذَا القيلم، لكن المشكلة هي ان القيلم الاول حوى ٢٠ ممثلا رئيسيا (منهم كارينٌ يلاك، جيرالدين شابلن، ند بيتي، ليلي توملين وبرياره هاريس) ومعظمهم الان منشغل بمشاريع آخري.

التمان الذي كان قد انتقل للعيش في باريس قبل بضع سنوات، يحاول الان العودة الى اميركا لكي يحقق



بينما بدأت الدعايات المصورة تغزو دور العرض الاميركية متحدثة عن «رامبو ٣»، ما زال صانعو الفيلم منهمكين في اختيار واحدة من النهايات المطروحة على بساط البحث. بينها نهايتان تحظيان باعلى قدر من الحماس، لكنه حماس موزع بينهما بتعادل الى الان، والى ان يتم الاختيار. النهاية الاولى تصور راميو راكبا سيارته بصحبة الكولونيل تروتمان (رتشارد غرينا) يتحاور واياه في صداقة واضحة (في اقلام راميو يلعب الكولونيل دور المسؤول عن راميو امنيا، وفي «رامبو ٢» يقع الكولونيل في قبضة القوات الشيوعية في افغانستان فيقوم رامبو بانقاذه).

النهاية الثانية المطروحة تصور ستالوني يمتطي صهوة الفرس يمضى وحيدا الى حيث تغيب شمس الصحراء امامه.. الحل الاول يفترض تأكيد الصداقة التي يكنها كل للاخر، اما الحل الثَّاني فيعمل على أيحاء أن لرامبو أجواءه الشاعرية كذلك.

راميو... ملحق

اثناء تصوير احد المشاهد الاخيرة من فيلم «رامبو

٣» خطر للمثل الذي يتمتع بسطوة معروفة على





● «العودة» (الهند)

براين للعرض الرسمي في المسابقة. وهو من أخراج يودهادب داسغوينا ويطولة سويراتاناندي في دور

● «قصل الملذات» (قرنسا)

الفيام الجديد للمخرج النشط جان بيير موكي يدور حول الحياة المَجِنُونَةُ للعائلة الفرنسيةُ الارستقراطية أو البرجوازية من خلال مؤتمر سنوى يجمع بين المستثمرين ومالكي الحصص في احد قصور الريف. موكى يضمن الغيلم كل تلك الملامح الساخرة التي اشتهر بها، البطولة للعجوز شارل فينال مع دنيس غراي، برناديت لآفون وجاكلين ميلان.

شریك ف الجریمة (امیرکا)

دونالد سذرلاند يلعب دور قسيس في مدينة اميركية في فيلادلفيا أوائل القرن. انه يمارس بنجاح مهمة التطبيب والاشفاء الروحاني. يتعرف على بيلي ويعلمه القراءة بيلي الشاب يرفض التخلي عن معلمه عندما يدعي بِأَنَّ الشيطان يحاربه ثمَّ يشترك معه في قتلَ رجل بريء اعتقدًا بانهُ الشيطان. هذه الدراما الخاصة اقتبست عن واقعة حقيقية وأخراج ل. ر-

المخرج الكوميدي الاسود سبايك لي كان قد قدم فيلما ناجحا قبل سنتين بعنوان «عليها امتلاكه» يتحدث عن امرأة عاشقة. هنا يقدم عدة استعراضات موسيقية مع فريق من المثلين والمثلات السود تدور في

بِرِناديت سوبيروس (سيدني بيني في الفيلم) فتاة مريضة ونحيلة تبدأ رحلتها في الروحانيات عندما تزورها مريم في الاحلام، فاذا بالايمان الاخراج بعدما انسحبت الاضواء عنه وهو جان ديلانوي.

السينما ومتطلبات صنع لقد اسهم هؤلاء في افساد حيل من التفرجين. حتى

حينما توجهوا الى الجيوب وحدها فانهم اساؤوا كيفية التوجه وقدموا ما هو مبتذل ورخيص يتعقف الكثير من الناس عن مشاهدته المخرج ليس في السفر الي ها هي المجر والهند

واليونان - وهي ليست بتلك الدول الثرية _ تجذب اليها الغرب ليتفرجوا على افلامها ني عقر دارها. لماذا زهده الكلمة التي طالما باشرنا بها كل سؤال مرير) لا يكون لدينا مهرجان مخلي الأفضل انتاجات السينما العربية تجذب اليه الاعلام الغربي ويعض الفشائين الاجانب مُهرجًان لا هو شرقي ولا هو غربي ولا هو لاتيني ولا هو افريقي. مهرجان عربي _ عربي. لماذا؟ بدل السفر الي الغُربِّ دع الغرب ياتي الينا وينفق امواله عندنا (هذا ما تفعله «اسرائيل») دع شطرا كبيرا من الناس يستفيدوا هل مكتوب علينا الجهل والخطأ الى يوم الدين؟

م. ر



الحركة المسرحية السورية يبدو انها نشطة من خلال بعض

العروض المسرحية في دمشق، والتي تشهد اقبالا منذ الموسم

متابعة احد العروض المسرحية

الماضي حتى الان، هناك اسرة تشرين، وفرقة ناجى جبر،

وتبقى (اسرة تشرين) التي يديرها الفنان دريد لحام ويكتب لها الكاتب محمد الماغلوط في مقدمة هـذه الفرق من مختلفً الجوانب الفنية التي يتطلبها العمل المسرحي، ولا مجال للمقارنة، فالجمهور السوري الذي اقبل على المسارح الخاصة، لم يعد يقبل كما كان في الماضي على اعْمَال الفرق الجادة، كالمسرح القومي او المسارح الاخرى التي تمولها الندولة، فهنو يرين ان يتنفس، وما تمديد عروض بعض الفرق الخاصة التي اقبل الناس على مشاهدة اعمالَها الا تحقيق لرغبته، لانها تقدم له بعض المتعة والتسلية بغض النظر عما تنطوي عليه تلك الاعمال من فكر او قيمةً. المهم ان هذه القرق او يعضها استطاعت ان تضع حدا للقطيعة بينها ويين هذا الجمهور.

الجاد والتجاري:

«الجمهور والمسرح» بخصوصيته السورية والعربية عدد من المسرحيين واساتدة المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق، وايضًا بعض المعنيين بعلم الاجتماع، واتخدت الحوارات والتساؤلآت ابعادا وزوايا مختلفة لأستجلاء معالم الأزمة بين الجمهور والسرح.

الاستلة تدور في اطار: هل للمسرح السوري الحضور الثقافي

المؤثر عملى الحياة الثقافية الاجتماعية؟.. واذا كان ذلك فلماذا حصل الفراغ الذي حصل بين المسرح الجاد والجمهور؟ وما هيو النشاط المسرحي النظيف ومدى اسهام النص في جنب

هل ذلك بطرح المشاكسل والقضايا التي تهمه بشكل جذاب، والى اي حد تشكل جماهيرية المسرح قيمة على حساب تغييب الاعمال الرائدة التي قد لا تحظى بجماهيرية كبيرة وانسا تشكل نقاطا مهمة تضاف الى العمل الفتى الجيد والنظيف..

حينه ويتفاعل معه اما يتقبلُه أو يعرض عنه. من وجهة نظر علم الاجتماع، المسرح ليس مدرسة أو موضوع تسلية وانما هو ظاهرة اجتماعية ظهرت في عمر الانسانية وتطورت مع تطور الانسان وطالما انه ظاهرة اجتماعية تحمل طابع المجتمع



• زيناتي قدسية



● صالح الحايك وخالد تاجا وهالة في احدى المسرحيات





● محمد الماغوط

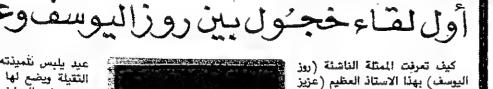


٠ دريد لحام









شارع عنادالدين

قتراءة ومشاهدة فيحلقات للشارع الذي ولدفيه المسرح

«لست اعرف شيئا يجدر بالجيل الجديد من الفنانين ان يصنعوه.. اكثر من ان يقرأوا تاريخ الفن في بلادنا. ولن يَجد الفنانون من ابناء هذا الجيل ارضهم الثابتة الافي هذا التاريخ الحاقل بالمواقف والأحداث والشخصيات الرائدة. ولن يعرفوا طريقهم الا اذا أدركوا

في اي طريق سار هذا التاريخ قبلهم. والذي ارجوه من هذه الدراسة عن «شارع عماد الدين» أن تكون حافزا للجيل الجديد من الفنانين على أن يقرأوا هذا التاريخ وأن يستخلصوا

الصغيرة اليتيمة

ويعد ان تثأر لنفسها

تشق طريقها الطويل

ممثلات كلهن سوريات مسيحيات. المظ

ستاتى وابريظ ستاتى ومريم سماط

ووردة ميلان وصالحة فأصين وكن جميعا

في سن الاربعين فما فوق. ما عدا صالحة

قاصين التي كانت في سن الشباب وعهد

عزيز بدور البنت الى اصغرهن صالحة

قاصبي ويدور الام الى ابريز ستاتي، وبقي

دور الجدة العجوز فرفضن جميعا ان

يمثلنه. رفضت كل واحدة منهن أن تبدو

امام الناس جدة عجوزا، وامام لزميلاتها

الأخْريات.. وعبثًا نَهبت محاولات عزيز

عيد وصرحاته فيهن، واخيرا صاح باعلى

صوته. اتعيفون الفتاة الصغيرة التي

تزورني هنا احيانا، سوف اعطيها دور

الجدةً، ولم ينتظر عزيز عبد حتى بسمع

تعليقاتهن فاسرع الى الفتاة السغبرة

يستدرجها ويقترح عليها أن تقف على

خشبة المسرح في دور الجدة ومع أن هذا

العرض كان يحقّق احلاما تساورها. الا

أن الرعب لم يلبث أن عاودها وشعرت

بمغص شديد والم في جميع اطرافها....

ودوار يكاد يغيبها عن الوجود... اممكن

هذا؟ اتستطيع أن تقف حقا على المسرح

ومن ابن تاتيها الثقة بالنفس، وليس في

حياتها الا كل ما يخبفها وبتبطها

ويحملها على الغرار؟... ولكن الثفة التي

كانت تنطق بها نظرات عزيز عيد،

والشجاعة التي كان بيتها في كل من

وترك عزيز المسرح اسبوعا كاملا نغرة

فيه لتدريب تلميذته السغدره، وبذل

معها جهدا لعله لم بنظه مع الكثيرين

اخذ يعلمها أولا كنف تنطق الكالاه

بصوت ضعيف وكيف تجعل مسونها

يرتعش ويتهدج، ثم اخذ بعلمها كنف

تمشي لا مسرعة كالفتيات الصغيرات بل

بطيئة متثاقلة منوكنة على عسا

كالجدات العجوزات ثدعلمها كبف تلعي

ابنتها وكبف نحنو على حفينتها في

الرواية وكانت ابنتها في الرواية تكبيها .

وجاء البوم العصبية. وبعي صحكات

المثلين وتهريح المثلاب أنهمك عزير

في واقع الامر - بثلاثة سنة مديداً.

حوله، لم تلبث أن تسريت البها.

منه العبرة التي تساعدهم على مواصلة السير في الطريق .. طريق الفن».

كأنت يتيمة من الاب والام، وكانت صبية صغيرة تذهب احيانا الى مسرح يقع بالقرب من محلات صيدناوي اسمه (دار التمثيل العربي) تتقرق على المسرحيات وعلى ابطال هذه الحياة الغربية التي تجري امام فرقة (عبدالله عكاشة) تحتل هذا المسرح بعد ان اعتزل سلامه حجازي التمثيل، وتقدم روايات غنائية من نفس النوع الذي كان يقدمه الشيخ، مثل روايات شهداء الغرام وتليماك والاندلس، وهي روايات لا بد ان يكون بطلها مطربا، ولا بد أن يغنى المطرب فيها بضع قصائد لا علاقة لهآ ابدا بموضوع الرواية، بل لمجرد اجتذاب الناس الذين كانوا لا يشهدون التمثيل الا اذا كان فيه مغن.

ولم تكن هذه الفتاة الصغيرة تفهم شيئا من هذا الذي يمثلونه، انما هي معجبة مبهورة بهذه المناظر المزخرفة والاضواء الساطعة. بهذه الثياب التاريخية التي يلبسها المثلون واشرطة الذهب وآلفضة التي تتحلى بها

هذا العالم الـزاخر، الخرافي من البطولات والمآسي والاحلام كان يبهرها، وكانت تجلس الساعات تحدث في المشرح ولا شيء يملأ خيالها الا أنّ تلبس ـ يوما _ هنه الثياب العجبية التي تلبسها الممثلات.. وكان يحدث احياناً ان تترك مكانها في الصالة اثناء التمثيل لتتسلل إلى الكواليس، وتقف عند هذا الحائط او ذاك تحدق في المثلين والمثلات وهم يروحون ويجيئون، تحاول ان تتعلم طريقتهم في الالقاء الممطوط وتنغيم الكلمات، وتتمنى لو اصبحت مثلهم تتحدث بالاشعار الرقيقة وتهتف بالكلمات الحماسية.

وكانت واقفة تائهة، هكذا يوما حين رآها المثل الكبير (عمر وصفى) وكان عمر وصفى ضخما جدا، عريض الصوت، واسع العيّنين، معروفا بنظراته المخيفة. رأها عمر وصفى فسند اليها نظرة فاحصة جاحظة بعثت الرعدة في اطرافها وانكمشت الفتاة في الحائط كأنها تريد ان تدخل فيه واستمرت نظرة عمر وصفى اليها، واستبد بها الرعب فانطلقت تجهش بالبكاء في حرقة شديدة، ولم يتحرك عمر وصفي بل قطب جبينه وصاح فيها بصوته الرآعد: تعالى ولم تتحرك آلفتاة ولم تتوقف عن البكاء الا انها لمحت بين بموعها رجلا اخر يدخل المكان، قصيرا قمينا محدويب الظهر يضع على كتغيه معطفا عتيقا ما زالت تذكر لونه الاصفر الحائل الى اليوم، وفي عينيه كانت تطل طبية وانسانية عميقة. عرفت فيما بعد أنه عزيز عيد. واقترب منها عزيز وقال لها مالك يا بنتى؟ فلم تجب وكرر عليها السؤال مرأت وهي معتصمة بصمتها لا تجيب، تحبس في صدرها صوتها النحيف الهنزيل، وتضم نفسها في جسدها الصغين وضحك عزيز ثم آمسكها من يدها وقادها كما يقود الاب ابنته الغاضبة الى مقهى صغير بجوار باب المسرح ... فجلسا وطلب لها (واحد شریات) واراد ان یستنرجها الی الحديث فأخذ يحدثها عن الروايات والتمثيل. ويسالها اي الرويات رأت وبدات الغتاة الصغيرة تتحدث وعزيز عيد يشجعها حتى استراحت اليه، وشعرت وكأن كل ما يحيط بحياتها من الوحدة والالم والضعف والشرود يسقط عنها، ووجدت في هذا الرجل القصع المحدودب ابا جديدا ... ولم تكن قد عرفت حنان الابوة قط

وافترقا في نلك اليوم صديقين، واخنت الفتاة تكثر من ترددها على المسرح ورؤية الروايات.. ولا تنسى ابدا أن ترى هذا ألاب الجديد عزيز عيد، وكانت تفرح كلما نهبت تهننه برواية جديدة اخرجهاً .. ث حدثت قصة طريفة دفعت بالغتاة الى خشبة المسرح في دور غريب.

عواطف البنين

قررت الفرقة ان تخرج رواية اسمها (عواطف البنين) وعهدت باخراجها الى عزيز عيد، وكانت الرواية تحتوى على شلاشة الوار نسائية. البئت والام والحفيدة... وكانت الفرقة تضم ست

عيد يلبس تلميذته الثياب التاريخية الثقيلة ويضع لها الماكياج... أما هي فكانت في عالم اخر يطن ويدور أما هو فكان كالمقبل على امتحان يريد أن ينجح فيه باي ثمن... اما الممتلون والممتلات وسائر افراد الفرقة فقد تجمعوا يتسابقون في اطلاق النكات، وبينهم يرتفع صوت عمر وصفي صائحا عزيز مجنون، عايز يعمل تقليعة. وارتفع الستار، ودخلت القتاة

الصغيرة تمثل دور الجدة في سن السبعين، وكان عزيز عيد نفسه أول من فوجىء بالنجاح الباهر، والواقع أن نجاح الفتاة الصغيرة كان طبيعياً الى حد بعيد، فصوتها نحيف خافت بلا تصنع وهو يرتعش ويتهدج من ضرط خوفها وارتباكها، والثياب تقيلة عليها والاضواء ترهبها. فهي تعضي على المسرح متعثرة مرتجعة تتوكأ على عصاها وتبدو في النهاية .. وتحت الماكياج _ كانها جده في السبعين حقاً، راسخةً القدم في دورها.

ومن تلك الحظة بدا عزيز ينظر ألى فتاته الصغيرة على انها فنانة حقا. وقله كان من كلماته المأثورة .. ١ أنني استطيع أن أجعل من الرصاص نَهْبا.. ولكنني أستطيع أن اكتشف الذهب وأن اجعلهُ لامعا خَلابًا ﴾. وامن عزيز بنبوغ تلميذته فأخذ يعلمها بكل قواه.. اخلاً يشتري لها الكتب لتقرأ واحضر لهأ شيخا يلقنها درسا في اللغة العربية نظاء خمسين قرشا في الشّهر كان يدفعها من جيبه، واخذ أذا جلس معها يحدثها بالفرنسية، ويحاول أن يعملها هذه اللغة تدريجيا ورأت الفشاة هذا الاهتساء فزايت حماستها وانصرفت بكليتها الى الفن تنهل من موارده وتتعمق في اسرارم وتبذل الجهود المضاعفة للبروز فيه شيء واحد لم تستطع ان تتخلص مله ولم ينفعها فيه عزيز عبد هو هذا الخجل الذي كان ما يزال مسيطهرا غليها، وميلها الى الانطواء والوحدة والهرب من الناس يحكم نشأتها، ولكنها .. يوما .. تخلت عن هذا كله، وكان الفضل في ذلك

للسيدة صالحة قاصمن, كانت صالحة فاصين سيدة خفيفة الظل جدا. لا تكف عن القاء النكث والتشنيعات. وقد وجست في الفتاة الصغيرة مائة صالحة فانطلقت تسخر منها وتنكت عليها ولا تكف عن تقليدها ومحاكاة صوتها النحيل، حتى تجعلها

وكنانت الغناة تضيق جدا طلك وتتلوى الما. ولكنها عاجزة عن ان ترد السخرية أو حتى عن أن تعميح في وجه صالحة قاصح. كانت تشعر باللما الها ىخىلة علىهم، مبتدئه عاهزة فتسكث.

حتى كان بوء لم نستطع فيه عبل سخرية صالحة عاصبي صيرا, ولم تشعر الا وهي تهجم على صالحة فتجنبها من شعرها الى حجرة خالبة وتغلق الباب وتنهال علنها ضربا بيديها ورجليها وبكبل شيء وصل البهباء ومسالجية تستغنث ولا مغنث ثم طرجت الطناة واغلقت خلفها العاب على سالسة، خرجت من الحجرة وقد خلقت خلقا

جديدا... وقد اغلق وراعها الباب على الخوف والضعف والاستكانة والثريد، ومشت بن الناس موفوعة الرأس كالمها سجلت حفها في أن تكون حرة محترمة ولا تحاف المنحام كل هذه الحياة،

اما سالحة قاصن، فقد اصبحت سديعه عزيزة لهار

وأما عزيز عبد فقد الهبيجيث فناثقا الصغيرة تتبعه كظله. لا تتحرك الا بعشورته ولا تعصل عنه ابدا ولاتتخل عنه ادا طرد من هذه الفرغة أو تلك وكان هه بنجت لها دائما عن عمل، وعن انوار مؤديها في الحملات المغيرية لقاء اجر بسيط ولا بقعها نصعد الى المسرح في أصغر دور الا بعد ال بدريها علينه وتعلمها وتوشيح الشيخصية أبهاء

ومد بعدمت الاباء بمناشا السفيرة واسبحت سيده شهيره مرموقة ولكنها طلت حامطة لحميل هذا الاستعالا العطيم حتى مأن. بالرغم من كل ما سبيه لها هذا المرمان من مثاهيه



ومسرح دبابيس، وفرقة الفنائين المتحدين وغيرها من الفرق المسرحية الخاصة التي امتازت بعروضها الكوميدية، واستطاعت ان تستقطب جمهورا واسعا.

(بالتوعية النقدية) بمعنى ان

وجوهريا.

خلاصة المشكلة:

والخاص وفي كلا القطاعين اعمال

رديئة واعمال اكثر جودة، وما

يشكومنه المسرح الخاص في سوريا

هو عروضه التي تقدم فيَّ صالات

سينما غير مجهزة تقنيا، وفي

شروط مادية صعبة، ومن هذا

المنطلق ريما تقدم تنازلات فنية

اكثر مما يجب لاستجداء اعجاب

الجمهور واقباليه على شياك

التذاكر، كما أن اقتران التسلية

بالمسرح التجاري ريما تصلح

مجازا، لكنها هي ايضا حق الناس.

والجمهور يقبل على هذه المسارح

ويترك تلك التي تملك درجة من

التقنية والابداع الفني من ممثلين

ومخرجين، في هذه الحالة ليس

مطلوبا من المسرح الجاد ان يزاحم

المسرح التجاري وانما عليه ان

يقدم الافضل. والمتلقي السذي

يتقبل عرضا جادا يجب أن يكون

مزودا مسبقا ولو بارضية اولية

تسمح له بفهم شيء من مقومات

العرض المسرحي كي يصل الىشيء من خلال العرض الذي يفترض أن

يكون عاملا مؤثرا على الحياة

دمشق _ صفى البدين

الزعبي

الثقافية والاجتماعية

المسرع الخاص بضع مثل للقطيعة بينه ويبيت الجمهور والمسرح الجاد لايخطئ بجاهدية كبيرة رغم المحضوعات التى بطرحها

يقوم المسرح بدوره في نقد هذا المجتمع امام نفسه. وليس سهلا تحديد مفهوم ظاهرة ثنائية الجمهور والمسرح، اذ أن لكل مفكر تصورا معينا عن المسرح، كما ان «الجمهور» كلمة تخفي وراءها مفاهيم قد لا تقول شيئاً في نهاية الامر، ولا وجود لها الا في تصور اعجاب الجمهور ليقيل على شباك التذاكر المفكرين، وتبقى الجماهيرية تعني مجموعة اناس يعيشون في واقعهم يتكتلون في فعاليات اجتماعية فكرية معيشية حياتية مادية. واذا كان المعنى بالجمهور هذه الشخصية، يَمِكِنَ بَحِديد الجِفاء او ِ صيفة لمسرح قريب من افلدة الناس الطلاق ما بين المسرح الجدي والجمهور في شخصيته الاجتماعية هذه. فالتجارب المسرحية العالمية تتضوع ولكل مشكلة الجمهور:

جملة هذه التساؤلات خلصت الى أن جماهيرية المسرح تتميز عن بقية الفنون الثقيافية الاخرى بخصوصية فريدة من نوعها لان جمهور المسرح هو الوحيد الذ*ي* يشهد ولادة العمل الابداعي

وهناك اعمال تجريبية تطرح أشياء، وتبقى التجارب المسرحية السورية اقل لو قيست بالتجارب السرحية العالمية. هناك اعمال مسرحية سهلة التناول وذات مستوى ارقى، وهكبداً حتى الوصول الى المسارح التي تتوجه الى النخبة، في حين ان المسارح والتجارب السورية اقل، وتبحث عن صيفة لمسرح يستطيع ان يكون قربيا من افئدة الناس، يقدم اعمالا لا تفرز بالضرورة جماهيرية خاصة بهاء وعلى المخرج والحالة هذه ان يضع في ذهنه ضرورة النجاح في الحوار مع الجمهور، لان 🔹 محمود جبر دور المُسرّح في المجتمعات التي هي





🔹 طلحت حمدي





مستوى او شريحة من الجمهور اقبال على مشاهدة نمط مسرحي 🗣 ناجي جبر معين اكثر من غيره، وهذه الاتماطُ تتجاون ولكن هناك اعمال اكثر جماهيرية من اعمال اخبرى،



المسرح الكوميدس أن يزدهر بالنجم الوحد

ويجب العث فودة مصبة اخصرى

المسريات الكوهيدية الجماعية

حياة نجم الكوميديا ليست دائما ضحكا على طول ... وليست كما يتصور البعض حياة كلها مرح وسرور، فاحيانا تكون حياة نجوم لم الضحك سلسلة من الكوارث والمآسى لا يعرف تفاصيلها الا اقرب المقريين لهؤلاء النجوم!

وحياة الغنان «يونس شلبي» ليست كلها ضحكا ومرحا، بل هي حياة فيها من المشاكل والمآسى ما يجعلها جديرة بكشف الستار عنها لأول مرة امام جمهوره الذي اعتاد ان يراه مبتسما دائما!

ينُستَ من العثورعلى مسلسل مَلفرْمو في جيّد بعد "عيون" فاتجهت الي المُطفال

ويونس شلبي فنان لم تبهره حياة النجوم أو الأضواء والشهرة... نهو لا يزال متمسكا بقيم وعادات اهل الريف. وما يزال يحمل قلبا رقيقا نقيا. وسلوكه في التعامل مع الناس اساسه كلمة العبرف والثقة ولا ثالث لهمان لذلك كانت صدمته الكبرى عندما اكتشف انه كان ضحية واحد من هؤلاء الذين تصور انه يمكن ان تتوافر فيهم

تلك المبادىء التي يؤمن بها ! والحكاية تبدأ كما يرويها بطلها «يونس شلبي» كحلم عندماً فكر بان يستثمر امواله في شيء نافع ومثيد لاهتدى تتكيره الى صديق يعسل بالمقاولات ويبئي ناطحات سحاب بالاسكندرية حيث ذهب اليه ودفع تحويشة العمر كمقدم لتمليك شقتين له ولافراد اسرته لتمر ألشهور والاسأبيع والايام ويعلو البناء وتزداد سعادة

احد أصدقائه ولكنه اكتشف أنه حقيقة وقع ضحية نصاب .. فاصابه الاكتئاب وسيطرت عليه حالة من اللاميالاة ويدأ يتحرك كالسلحفاة.. فلماذا السرعة في اتخاذ الخطوات القانونية ضد نصات هارب من البلاد بعد أن صلى فيها ما يملكه ولم يعد يملك شيئا على الاطلاق. ويضيف يونس شلبي انه وجد نفسه امام المدعي الاشتراكي .. ووجد نفسه أيضا في الهواء .. فالمعاول الهارب باع الشلتان لاشخاص اخرين !!

النحم خفيف الظل .. فالحلم قرب على

الانتهاء .. ونجأة يهرب المقاول ويترك

مشروعه اعمدة خرسانية في الهواء ..

ويقول «يونس)، انه تصور الامر في

البداية مجرد اشاعة او مقلب ديره له

ولا احد يعرف عنه شيئا.

ويشعل «يونس شلبي» سيجارته

يعود ليردده ـ ليت الامور توقفت عند هذا الحد بل لقد تعرضت لطعنة اخرى من انسانة

- ولم تتوقف الكوارث عند حد سرقة



للاسكان ايضا بالقاهرة حيث كنَّت قد واسال «يونس شلبي» ان يروي لي حجزت شقة في مشروع اسكاني تقيمه مزيدا من تفاصيل هذه الحكاية فيقول: احدى جمعيات الاسكان ودفعت فيه ــ تصور زميلتي «هناء الشوريجي» اخترتها لتشاركني بطولة «الصول والحراميه التي افتتحت بها الموسم في الاسكندرية خلال شهور الصيف .. فجأة مبلغا كبيرا ثم توقف المشروع لوجود عيوب فنية في ألارض التي تبنى عليها واحاول أن انتقل بالحوار مع هيونس تتذكر عند عودتها الى القاهرة ان اسمها

شلبى، الى منطقة اخرى تخرجه من هذه الحالة التي تسيطر عليه ولكنه وهو يقول:

- المسرحية اسمها «الصول والحراميء .. وانا امثل الحرامي يعني نجم العرض.. والنجم الاخر الذي يشْاركني البطولة هو (الصول) «عبدالله فرغلي) فكيف يسبق اسمها اسمه ! ويضيفُ «يونس شلبي»: طبعا الحياة لا تتوقف عند فرد واحد... فالعرض استمر ببطلة اخرى، ولكني حزين لتدهور الاخلاقيات في الوسطّ القني ولا ابالغ اذا قلت في كلُّ الاوساط

ومرة أخرى احاول الابتعاد «بيونس شلبي» عن منطقة أنفعالاته لاساله عن اخبآره القنية السينمائية الجديدة

_الحمد لله بعد تجربتي الاولى كمنتج في فيلم (سفاح كرموز) اعود لتكرار التجرية مرة ثانية بنيلم «النصاب» اضور فيه ضحايا حالات مثلى عندما سقطت ضحية المقاول النصاب. والفيلم سيناريو وحوار «احمد عوض» واخراج «محمد نبيه». وهناك فيلم اخر استعد له ايضا ليس من انتاجي وهو باسم «التحويلة» مأخود عن عضة «لوجيه أبو ذكرى» وسيتازيق وحواز واحمد عوض، ويشاركني بطولته «محمود مرسي» وواحمد بدير» و«عبدالمنعم مدبولي» ومجموعة اخرى ن كيار النحوم وبخرجه الطيب» ويتوقف الحديث مع «يونس شلييء لحظات يقوم خلالها لأعطاء رُوجِتُه الدواء .. فهي تنتظر خلال ؛ لنا تحن معا !

THE RESTRICTION OF THE PERSON
عني في احلك الظروف، وتضطرئي الي اموالي وتحويشة العمر في الاسكندرية بل غلق المسرح اسبوعا كاملا لحين ترتيب فوجيَّت بضياع فلوسي في مشروع اخر اوراقي من جديد!

على النيشات الدعاية لا يتناسب مع مكانتها الفنية .. وتطلب ان يسبق اسمها اسم ثلاثة نجوم يشتركون معنا في بطؤلة المسرحية وهم «عبدالله فرغلي) وداسامة عباس، ودرجاء حسين، ويمسح يونص شلبي بيديه وجهه

وليس الوسط الفني فقط إ

الشهور القليلة المقبلة حادثا سعيدا ثم يعود ليقول:

بالتحبيد؟ لان زمان کان هناک قیم وتقالید وانا كنت ايضا من المجبين بنجوم زُمان .. تصور ايام الريحاني واسماعيل ياسين والقصري وشرفنطح وحسين رياضٌ وعبدالوارث عسر وغيرهم... كار

هناك حب وتنافس شريف اما الأن فعلى الدنيا السلام !! • من من هؤلاء كان يضحكك؟؟ ـ الذي يضحكني جدا كان ولا يزال «اسماعيل ياسين» و«عبدالمنعم ابراهيم، ودعلى الكسار» و«القصري»

• وما رأيك في الريحاني؟ ـ الريحاني مدرسة تعلمت فيها كيف ان لنجم الكوميديا شخصية متميزة

🗨 وَلَمَاذَا لَم تَنْكُر فَوَادِ المُهتدس وعيدالمتعم مديولي؟ - «المهندس و«مدبولي» مدرسة فنية لها خصائصها وهم في فترة زمنية غير فترة هؤلاء العباقرة الدين ذكرتهم ولكن اذا اردت ان تعرف رأيي فيهم: فهم اساتدة لنا، فمثلا مدبوليّ كان سببا في

التعاش السرح -الكوميةي المندوات ● بماذا تفسر اسباب عدم التقائك حتى الان في عمل سينمائي مع عانل أمام بالرغم من عملك معه في العديد من العروض المسرحية؟؟ - لا يوجد سيناريو سينمائي يصلح

 لا أصدق كلامك فهل لا يوجد سيناريو يجمع بينك وبين عادل _ تعرف كان نفسي اعيش ايام زمان !! ● لماذا اخترت ايام زمان امام بينما يوجد سيناريو صالح للجمع بينه وبين زميلك وسعيد

ـ لا آعرف,, ولكن كل واحد وله ظروفه.. انا على العموم اتمنى لوعدنا لايام «الفنانين المتحدين» لتمثل مسرحية فيها عادل وسعيد وانا ومدبوبي وحسن مصطفى واحمد زكي لأن الضّحك حاليا يعتمد على النجُّ الأوحد.. وهذا لا يكفي.. ولن يزدهر المسرح الكوميدي مرة اخدى الا بالعروض الكوميدية الجماعية .. مثل عروض ومدرسة المشاغبين، ووالحي الغربي، و«اولادنا في لندنَّ» و«العيالُّ كبرت» حيث كان الضحك عاليا جدا بِعْكُس مسرحيات هذه الايام التي يقوم

بيطولتها نجم واحد ومن حوله ممثلون وظيفتهم فقط إن يسندوه ! • وما رأيك في تجربة «سعيد ـ سعيد صالح ذكي .. قدم مسرحا له لون كوميدي متميز حتى لا يقارن بغيره من الكوميديانات الاخرين !!

يتلاءم معنا انا وهو ولكني اتصور انّ

هذا صعب الان لاختلاف رؤية كا. منا

● واخبارك مع التلفزيون؟

_مند سنة ١٩٨١ لم امثل للتلفزيون

المصري عملا بعد حلقات «عيون»

حوّارا مع طرف اخر افهم من تسلسلّ الحديث انه مشروع عمل سينمائي • لو عرض عليك سعيد صالح ان جديد من انتاج وحسين ياقوت، واسم تمثل معه عملا مسرحيا هل الْعمَل معليش في الجَيشي سيئاريو وحوار محمد الحماوي، تشاركه سلميشظ الضحبيبين واناستلت معه بطولته «لبلبلة» ويخرجه «يوسف اكثر افلامي، ولكن المهم النص الذي ابراهیم».

ويؤكُّد «يونس شلبي» انه لن يوافق طبعاً قبل ان يقرأ السيتاريو لانه لا يريد ان يعبىء شرائط في العلب دون ان يكون لها هدف او مضمون سوى الضحك للضحاح فقط إ القاهرة _ عقبس

اخراج ابراهيم الشقنقيري، ولكن مثلت

للقطاع الخاص مسلسلات كثيرة كان

• وألسبب في انك لا تعمل في

التلفزيون بكآفة مجالاته العام

لان النصوص الجيدة قليلة جدا

جدا.. وعلى فكرة هذا كان السبب

الرئيسي في أن أتجه بنشاطي ألى تقديم

حلَّقاتُ للَّاطفال باسم «بوجيِّ وطمطم»

واتمنى ان اعثر على نص كوميدي اعود

به للشَّاشة الصغيرة بدلا من استمرار

ــ لا تعرض علي مسلسلات.. ولا اعرف

_ بصراحة ويدون خجل اتمنى ان

امثل مسلسل من تأثيف «أسامة أنور

عكاشة، فهو احسن كاتب تلفزيوني في

مصر الان... رجل دارس وفاهم ومتمكن

من انواته، ويقدم اعمالا ذات مستوى

فني عال .. ولكن عيويه انه يعمل من

خلاّل فريْق فني يكاد يكون ثابتا لا يتغير

من النجوم والمخرجين... ولكن ريما

ويلتقط «يونس شلبي» انفاسه مع

رنبن جرس التلفون حيث اجده يجري

تتغير الاوضاع والظروف إ

سبب هذا اللوقف، ريما لان دمي ثقيل

• وأخبارك مع الاذاعة؟

اخرها وكسبنا القضية،

هروبي مع الاطفال!

امام الميكروفون !!











• سندى بيكيت

ليندا ايفائز الركي ثوميسون

كان مسكونا بصورة النجوم فصار الحد الذين يه

حين كان مراهقا، كان لاري تومبسون مسكونا كلاركسديل بولاية المسيسيبي الاميركية. أما النجوم الى هوليوود، وهي شركة اوصلت العديدين والعديدات من امثالَ: دونا ميلز. وليام ديفانس، سيسيلي تيسون، الان نيك، وليام

شاتز، باتی دیفیز.

بصورة غاري كوبر وغريس كيلي من خسلال ادائهما في فيلّم (القمرالعالي) الذَّي شأهده ١٧ مرة في دَّار السينما القريبة من منزله في اوقات فراغه، فكان توميسون اليافع حريصاً على متابعة المجلات الفنية التي تصل اليها يداه وامكانياته. اما الان فان تومبسون (٢٦ سنة) يجد نفسه في الصفحات الاولى من هذه المجلات، لانه لم يعد يقرأ عن النجوم وحسب، بل صار يصنعها، وهو يدير شركته الخاصة التي توصل

ويستطيع تومبسون ان يحدد الصفات المتشابهة بين كل التجوم الذين يعرفهم. وهو يؤكد أنَّ الموهَّبة العظيمة ليست العامل الأهم في الوصول الى النجومية هذه الايام، وما يحتاجًا الانسان اكثر من أي شيء اخر هو الحماس الذي يوصل حدود الهيآج. ويعبر عن رغبة جامحة، اقوى من الطموح، تهدف إلى النجاح، بالرغم من كل العقبات.

يقول تومبسون: ما انظر اليه، بالنسبة لنجمة المستقبل، هو ان تكون ذلك الشخص الذي يقطع تذكرة في اتجاه واحد الى لوس

انجلوس او نيويورك، وان تكون مسكونة بالعمل والنجاح فمثل هؤلاء النساء لا يستطعن العمل في بنك، وليس لديهن اختيارات اخرى، انهن يرَّدِنَ أَنْ يَمِثُلُنْ، وَأَنْ يُنْجِحَنَّ فَمَثَّلَ هَذَا ٱلنَّمَطُّ هُو لذى ينجح. ويقول تومبسون أن احد وجوه الهياج هو

الانانية، وهي تعني أن تحس المقدمة على النجومية بانهًا هي أولا، وان تكون مقتنعة بانها المثالية والمناسبة، فمن هذه القناعة تكون ويقول ايضا: يمكن للانسان ان يكيف ما هو مختلف فيه، وما هو غير جميل، ليصبح شيئاً خاصا يستحق الاعجاب ان بوب هوب وكارل

مارلين وجامي قار وجيمي دورانت يشتركون في

شيء واحد، هو الانف القبيح، ولكنهم جميعاً

حولوه الى شيء خاص يميز شخصياتهم. وكما أن الهِّياج يخلق النجم، فأن هٰذًا ألهياج هو الذي جعل من توميسون صائع نجوم، مهو ابن بقال متوسط الحال، درس القائبون في حامعة ولايته، ووصل الى هوليوود عام ١٩٦٨، فقيرا وجانعا الى الشهرة، وليس في جبيه اكثر من ٧٠٠ دولار. وكان اول ما فعلة هو حضور ندوة خاصة باحدى شركات التسجيل، والتوجه - قصديا - بعدد كبير من الاستلة، ثم تحدث مع المحاضر بعد ذلك، وانتهى اللقاء بالعمل مع هذه الشركة، وبعد فترة قصيرة لفت

نظر مديرها، فنقله من محام عادي الى مفاوض للنجسوم.. وظل كسلاك حثى اسس شركته ويالرغم من أن توميسون يعد ألتجوم أعدادا

اساسياً، ويقدمهم. ألا أنه يقول أن الجمهور هو وحده الذي يصنع لهم النجومية، ولذلك فانه يقوم بتصميم الأساليب التي تناسب الواق الناس في زمن محدد، حتى تصبح لنجومه ويعتقد تومبسون ان النجومية مرتبطة الان بالرأة المتوسطة العمر، أو ما فوق ذلك، من

أمثال جوان كوليثر وليندا أيقانز ودونا ملين وكلهن فوق الاربعين، لان الموضة هي نجومية الد أَةُ القيادية، وهو امر لا يمكن ان يوكُّل لفتاة في السابعة عشرة من عمرها، وهو يؤكد ان المثلة التى تملك روحا قيادية ستكون مطلوبة لفترة قابمة من الزمن. اما الجديد الذي سيكون مطلوبا في نجومية النساء، فهن النساء القويات، النساء اللواتي يشبهن كلينت ايستوود في سطوتهن، فهؤلاء

النساء سيحققن شعبية كبيرة في المستقبل.. وحين يتحدث تومبسون عن تساء هوليوود الشهيرات، فإن اراءه فيهن تكون كالتالي: • ليندا ايفانز: المرأة الوحيدة التي أجدها افضل من الشخصية التي تؤديها (شخصية كريستل في ديناستي)، فهي امرأة صادقة في

حياتها وادائها، وشخصيتها متوازنة، وهي

لدورهاً في (سيرك النجوم)، وبعد اسبوعين تلقيت منها هاتفا كانت تتحدث خلاله بشكل هستيري وهي تقول انها حين طارت الي نيويورك كان مارلون براندو يجلس قرييا منهاء وجاء اليها وقال إنه شاهدها في (سيرك النجوم) وانها كأنت رائعة. • سندي بيكيت: هذه المثلة ستحقق نحاحا

هائلا، وقد بدأت تلفت النظر بعد ان تجاوزت الثلاثين من عمرها, وبالرغم من ان هذه ستكون بداية مَّتَاخَّرة، آلا انها سَتَشْقَ طريقها بسرعة، لانها تملك ألؤهلات لذلك. • دونا ميلز: هي ذكية جدا وجميلة جدا في الوقت ذاته وهي تدرك انها تملك شيئا خاصا

بها، وحين تنافس على اي دور، فانها تقور به. ● باتي سينيز؛ نصحتها بان تؤلف كتاسا، فضجت به وسائل الاعلام، مع ان كل من يقرأه لا يجد فيه شيئا سلبيا عن والديها، وليس فيه ما أشارت اليه هذه الوسائل من أنه تشهير بالبيت الابيض. وهي سعيدة الان، وتكتب رواية اخرى،

تحمل مسؤولية عملها، دون ان تحتاج الى مدير عمال، لذلك فانها لم تتركني من اجل شخص.

سالى كيلرمان: كانت زبونة تديمة، رشحتها

وليس هناك آي خوف من عدم نجاحها.

● هل زرت الكويت من قبل؟ - نعم زرتها مرتين، مرة في المسرح مع الفنانة تحية كأربوكا وفايز حلاوة، ومرة كان مع مسلسل اسمه (العدل والتفاحة). • ما هو الدور الذي تتمنين اداءه؟

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

- انا عملت كل الشخصيات من قبل، عملت بنت البلد والزوجة الوثية المغلوبة على امرها في فيلم للمخرج محمد خان، والزوجة الراقية المفكرة في فيلم (بريق عينيك) وفيلم (عيون لا تنام) وعملتُ (الاخرس) وعملت البنت الدلوعة في كثير من اللامي، ولكني اتمنى أن امثل شخصيّة البنّت أو السيدة الغريبة غير السوية أو المجنونة أو المختلة عقليا، ولكن في اطار عمل كامل يعالج قضية معينة. ■ هل يمكن حصر اعمالك الغنية؟

-خلال ٤١ سنة من العمل المتواصل في السينما قيل فترأت الانقطاع والزواج حوالي 60 فيلما سينماثياً كلها ادوار اولى، ولكن من الصعب ذكر اسماء شده الافلام. • يقال عن مُديحة كامل أن هناك غموضًا

معینا فی شخصیتها.. ما مدی صدق هذه - بالعَّكسَ، فالجميع وخاصة من يعرفني جيد ياخذ على صراحتي الشديدة مع الجميع، فأنا عصبية وهادئة واجمع بين الزعل والحب والانفيال، وكل هذه المتناقضات تخلق شخصية

واضحة لا تستطيع ان تكون غامضة باي حال من الاحوال، ولكن لكل انسان جانبا يحتفظ فيه بما يحب آو يرى انه خاص به فقط ﴿ اَيْنُ انت من التلفزيون؟ انا أحب التلفزيون للغاية واحب ان اكون موجودة في قلوب المشاهدين بشكل مخترم فالتلفزيون فيه مساحة كثيرة من الالتزام تجاه

المتفرجين، ولكني في الحقيقة مقلة جداً لانثي اعتبر نفسي ضيفة على المشاهد اثناء قيامي يعمل تَلْأَرْيُونَي، وَالضَّيفُ يجِبِ ان يكون مَتَبُولًا وَخُفِيفًا ومرغوبًا فيه. فبالنسبة للعمل التلفزيوني، تحكمني عدة عوامل خاصة بي كما قلت وغيرها فاكون حريصة جدا بالنسبة لما يعرض على من مادون حريب اعمال حتى اقبل عملا بعينه. واعتقد بان آخر مسلسل كان (ينابيع النهر) قمة ثروت أباظة واحسست أنها تهدف لمنى معن ولذلك وافقت عليها واديت دوري فيها بأخلاص وُنلت اعجاب الشّاهدين والنقاد. • يقال انك عصبية للغاية؟

المصبية من وجهة نظري رد فعل لتصرف مرفوض من طرف تجاه طرف آخر، ولذلك تجدني كثيراً ما اتحمل مالا يتحمله انسان، ولكن يستفزن الكذب والخداع والنفاق والوصولية والغباء وكل الموبقات التي يُسعَى شخص ما من وراءها لاحداث ثوع من التوثّر لدي، ففي هذه الحالة أثور، وللعلم انا اعتبر أن الانسان الكاذب يمكن أن يفعل كل

🗨 ما هو العمل الذي توقعت ان تحصلي على

جائزة لدورك فيه؟ ــ فيلم (ملَّفَ فِي الإدابِ) وقد كنت متوقعة الحصول على اكثر مِّن جِّالزَّة ، ولكن ذلك لم يحدث وحصلت على جوائز من الماهدين الذين ابدوا عظيم اعجابهم بالموضوع والاداء قد كان فيلمأ هز

الرايُّ العامُ وَكُانَ لَهُ صَدِّى كبير في النَّفُوسُ. - • واحب الاعمال الفنية الى قلبك؟ الله واحب الاعتبار العديد الى صبحاً الله المعمال التي المعمال التي قمت بها، ولكني احب دوري في فيلم (الافعى) وفيلم (بريق عيديك) ودوري في فيلم (الصعود الى الهاوية) ودوري في مسلسل (البشاير) مع الفنان



● تحزّمُ الحقائب، ومعها نعيد شريط الذكرى، ونتوقف هنا، وهناك، نلتقط الاتفاس، وتوسد كل لحظات القلق والتوتر مقبرة النسيان. ونبدأ بالرحيل الى اللقاء.

● لقاء الخليج المسرحي كان اللقاء الاول، وكانت عليه كل العيون كالوليد يأتى ليستقبل الحياة. الكل ينتظر الضحكة الاولى، والكلمة الاولى. والخطبوة الاولى. وجاء الوليد ممتلئا بالصحة والعافية.

🔵 ذارت مناقشات، عبر البعض عن ارائهم صراحة وعبر البعض عنها مجاملة ونفاقاً. وكان كل ذلك لازما لخلق الصراع في المشهد المهدرجاني من اجل الوصول الى ذروة المواجهة.

من اجل الوصول الى قك رموز الصورة، صورة الواقع المسرحى الذى تحياه

€ في الصورة، كانت هناك تجارب مميزة، وتجارب اخرى تتلمس الطريق الى التميز، كانت هناك ابحاث ساهم قيها الرقم الموضوعي، والمعلومة الموثقة التي تضيف الى أَلْفَكُ رِ ٱلْمُسْرِحُيْ، وَكَانَتُ هناك ابحاث اعدت مقابل -1 ... mal S. T. o. 11 الحرية الموجودة، كافية لان تكون مساحة التعبير كافية، وظهرت الوجوه، منهم من واصل جلد الذات تكفيرا عن ماض مشرق. ومنهم من واصل الحديث

تاكيدا للخواء والافلاس. ومنهم من تحول الى تمثال شمع وجب علينا عرضه في المتاحف. ومنهم من تقدم خطوة في الوعى والتجرية.

والنداية، كان الحصاد وافرا. وكانت النتائج ريما اكبر من الطموحات. لقد تحقق اللقاء، واقتربت الاراء، وتعرفت الوجوه. وتحسس الجميع موقع الاقدام لكن بيقى..

● يمقياس الحهد

• يبقى تفاعل الفكر مع السواقع ويبقى تسأثير (التنظير) في هذا الواقع من اجل نتائج ملموسة

تؤثر بالايجاب على حالة المسرح التي تئن من الالم ويبقى رصد التجرية ككل من اجل ان توضع في مجلها الصحيح وقدرها الصحيح: ويبقى اهمية استمراد الاصراد غلى التواصل لمواصلة انعقاد هُدًا المهرجان.

🗘 تحية لكل من شاركوا، وأذا كان وقت الرحيل قد ارْف، فانتا نتمنى ان يكون الرحيل رحيل اللقاء، اللقاء المتجدد دوما من اجل واقع مسرحي

خليجي عربي افضل.

عماد النويري

اعرف رجلا من «المهرة» المتجولين اصبح خلال سنوات

قليلة اكبر تاجّر في البلد، بدأ. يرث من ابويه الا شهادة

وصل الى القمة ...

مشحونة بالعمل وما احلى الايام التي نرى فيها حصيلة عملنا وكفاحنا.

د. نبيه حبيب

لم ينكر لحظة أنه بدأ من الصفر واحتمل الجوع وعضته انياب الفقر والحرمان حتى

ما اروع الحياة اذا كانت

حياته يطوف بالمنازل وعلى كتفه حقيبة منتفخة ناء بهأ ظهره «بيع. بيع» كان يصعد عدة طوابق وقد يهبطها دون ان ينجح في تصريف قطعة واحدة من بضاعته. كان يمضى معظم ايامه بدونَ طعام، واذا تناوله ففي الشارع او في ركن على رصيف، ليس الاسمال البالية ويليس الان اخر ما وصلت البه الموضة، كان يصر دنانيره في خرقة بالية ولديه الان خزائن تفتح باحدث اساليب التكثولوجياء سر نجاحه يكمن في كفاحه واصراره وفي ثقته بنفسه، كان يؤمن بان الذي لم يحققه اليوم سوف يحققه غداء فيطلب من الله أن يديم عليه عَاقَيْتِه، كان يؤمن بان الحظ لا يجالف الا الاغبياء... اما رجال الاعمال فيجب ان يعتمدوا على عقولهم، فلم يقف لحظة واحدة ينتظر من الحظ ان يطرق بابه، كان وومن بان الاحلام تأتي المزغ ليلاز ختى مخسعه والجكيم هو من يحاول أن يسعى البها نهارا، كانت الابواب توصد في وجهه ويتافف اصدقاؤه من مجالسته. فلم يكره الناس، ولم يحقد على المجتمع بل طل يعمل ويعمل، فاصبح له الان قسم سكرتارية خاص ينظم له مواعيد مقابلاته وعندما التقيت به كان فخورا بماضيه، يعترف بانه لم

وتؤثر على سلوكهم الاجتماعي. تقول الدكتورة زينب شاهين استاذ علم الاجتماع بالجامعة الاميركية والباحثة بالركسر القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية بألقاهرة، أن الاسرة مؤسسة، اي مجموعة من الافراد ليسوا على مستوى الفرد او الشخصية، وحتى يتحقق في الاسرة التوافق لا بد أن تكون بالدرجة الاولى مستندة الى اسس معينة: خلفية اجتماعية وثقافية واقتصادية متشابهة، وهذا التقييم يعود الى كثير

بين الزوجين مطلوية حتى يكون هناك نسق فاذا كان الزوج يختلف عن زوجته في النسق القيمي يحدث التنافر بينهما، لان هذه القيم ترسخ لدي الانسان منذ الصغر، وذلك من خلال نموذج الاهل المتمثل في الام او الاخت واحيأنا يصطدم الزوج بواقع مختلف اذا وجد ان زوجته لها قيم ثقافية مختلفة والثقافة هنا تعنى القيم واسلوب الحياة، ولذلك فان علماء

من الدراسات الميدانية والعلمية التيّ تمت في هذا المجال، فالعلاقة الثقافية

الاجتماع قاموا باعداد دراسات عميقة لرصد أسباب الخلاضات الزوجية فتوصلوا الى نتائج تؤكد انه كلما بعدت الخُلفيةُ الثقافيةُ بين الرجل وزوجته كلما نتج عن ذلك وجود مشاكل وخلافات ويحدث التصادم، وهدم الظاهرة موجودة في الجيل الجديد

الذي لديه حنين وعودة الى التراث

والقيم الاسلامية، والقيم البعيدة عن

التغريب، فهو يختار زوجة تتوافق معه في توجهاته القيمية، ولكن هناك طَّاهرة جديرة بالملاحظة ظهرت في فترة من الفتراث وهي حدوث ردة وعدم وعي بالهوية الثقافية مما جعل الاختيار في الزواج يواكب محورا أخر اساسيا هو الخلفية الافتصادية المتشابهة، فأذا كانت الزوجة معتادة على نمط معين في الحياة فانها لا يمكن ان تستمر مع روج لا يوفر لها هذا

علماء النفس يؤكدون من خلال نتائج الابحاث التي توصلوا اليها ان

الدوافع النفسية للطلاق تغيرت وتطورت تبعا لظروف العصر، فخروج المرأة

للعمل وانخراطها في سلك التعليم جعلَ لها سمات شخصية جبيدة

فرضت عليها نوعا من الاستقلالية في ابداء الرأى واتخاذ القرار وبعض

الرجال ما زال يعيش في اطار التقاليد الموروثة ولذَّلك فانه يرفض بشكل

مطلق تدخل الزوجة في سياسة تربية الابناء. وهنا تدب الخلافات الزوجية

التي قد تنتهي الى الطلاق بعد احتدام المناقشات المستمرة بين الإزواج،

واختلاف وجهات النظر وذلك بالاضافة الى عوامل اخرى مثل الغيرة او

اختلاف نمط الشخصية بين الزوجين او وجود ثغرات معينة في المستوى

الثقافي او العلمي او الاجتماعي ولكن المؤشرات تؤكد ان آثار الطلاق تكون

دائما سلبية على الابناء بل وتعرضهم للقلق والتوتر والمعاناة النفسية

لتروافع النفسية للظلاق

كما ان هناك عاملا أخبر وهو الخلفية الاجتماعية فالاهتمامات الاجتماعية المشتركة بين الزوجيين شيء مهم، فالخروج للعمل والارتقاء الأقتصادي يجعل النزوج احيانا ينخرط في نمط أجتماعي مختلف والمطلوب هنا هو النمو بشكل متشابه ايضا ومحاولة الارتقاء والارتفاع بين الزوجين في آن واحد حتى لا يَسْبَقَّ احدها الأخسر، وتظل هناك فجوة عميقة تفصل بينهما.

مشاكل وضغوط

وتستطرد د. زينب شاهين بقولها ان المشاكل الزوجية وازمات الطلاق لا بد ان تعزوها الى المجتمع والمؤثرات الاحتماعية المختلفة والمشاكل والضغوط التي تمارس على الافراد دون وعي منهم بانهم ابرياء تماما من ذلك، وهده المشاكل نجمت عن ظروف أجتماعية فالمرأة العاملة على سبيل المثال تخضع نضغوط رهيبة، لا بد أن

تتعامل مع احتياجات مؤسستين: مؤسسة الاسرة، ومؤسسة العمل، وعندما تعجز عن تحقيق ذلك نتهمها بالاهمال، وننسى مشكلة تغيير نظرة المجتمع لعمل المرأة، ففي الماضي كان يوجد توازن تقليدي يحدد دوري

الرجل والمرأة في البيت اما حالياً

فاختلاف الادوار جعل المرأة عاجزة في

بعض الاحيان وليست مهملة. وكذلك فان هناك ارتفاعا لمعدل الحُلافات الزُوجية بسبب البخل، ولكن البخيل سمة سائدة منبذ العصور القديمة وترتبط بالبناء الاجتماعي لانها تؤثر بدرجة كبيرة جدا على المشاكل الاسرية لان هنساك تغيرات اجتماعية وهيكلية كان لها تاثير كبير جدا على هده المشكلة فالتغيرات الهيكلية في بناء المجتمع ادت الى التغير في الادوار التقليدية للرصل والمرأة، تُنقد حَدَث تغير جَـدْرِي فِي المراة الدوار النمطية الخاصة بالمراة والرجل في الماضي كان الرجل هو سيد البيث وصَّاحب الَّقرار، الان حدث تغيير في هذا النموذج، وهذه الانماط تغيرت،

فهناك اشخاص اسىرى النصوذج التقليدي، واخرون اسقطوا النموذج التقليدي، واصبحت الاسرة تحدد معایع آلسلوك بقیم لا تصطدم مع المجتمع، فاحيانا ترفض المرأة ان يساعدها الرجل في اعمال المنزل لانها أسيرة للقيم والدور الاساسي لها في البيت وتعتبر للك امتهانا لها وتحمل

بل حدث خلط وغليان في المجتمع،

عبه العمل في الداخيل والخيارج فينعكس ذلك ين النهاية على شكل صراعات متواصلة مع زوجها واولادها.

كما ان الرجل ايضا اسير المؤسسة

السياسية والمؤسسة الاقتصادية وليس له دور بالتالي في صنع القرار لانه موجه توجيها شآملًا في كل مشاكل المواصلات، والسلطة او الدائرة التي يعمل فيها، كما ان هناك ايضا مشاكل تتمثل في قوى سياسية اكبر تسير حياته بون ان يساهم في صنع اي من هذه القرارات، فيشعر بالتالي بالعجز والاحباط، ويتفس عن هذآ العجـز دَّاحُلُ الاسرَّةَ التَّي يَعْتَبِرهَا مَكَاناً للراحة والحرية والامان، ويعوض بها عن ما يعاينه، فأذا كانت الزوجة محبطة ومحملة سالاعياء والمشاكل ترتفع فان معدلات الخلافات الزوجية والطلاق يرتفع، وهذا لا يعنى انْحُفَاضْ قيمة الزواج واهمية الاسرة،

للمرة الثانية. للذلك قان اهم العوامل لحل الخلافات الزوجية هو الحوار والفهم المشترك والاصرار على الحوار وسد الثغرات في التفاهم حتى لا تتراكم اوجه الخلاف في النفوس.

لان هناك مؤشرات لارتفاع معدل الزواج

كما أن الرجل الشرقي ابوي في سلوكه ويتأثر بالدين الأسلامي لانه مسلم بالسليقة، والثقافة الاسلامية تؤثر فيه، ولكن خلال مرحلة سابقة حدث نوع من الابتعاد عن الدين وابتعد

منيرة انور وشيماء الدوسري

الرجل عن القيم الدينية ولان المجتمع العربي مجتمع أبوي فانه اذا خضع لروح ألاسلام تنصلح احوال الاسرة ويمنح الرجل الزوجة الامان، فالايات القرآنية التي ترصد العلاقة بين الرجل والمرأة تطالبه بان يونر لها الحماية والطمائينة، وهذا التسلط الذي يعامل به بعض الازواج زوجاتهم بعيد عن

توازن

روح الاسلام.

ولكن لا بد ان يكون هناك ايضا توازن في تحمل الاعباء والضنوط ألاقتصادية للاسرة حيث انها تشكل بالفعل ٨٠٪ من المشاكل الروجية وهي الدافع الحقيقي لاصرار المرأة على العمل، خاصة وأن خروج المرأة اكسبها شيئا جديدا فلا بد أن تساهم بعائده في البيت، ولكن من خالل صياغة جديدة وتعاون صادق بسن

وتضيف د. زينب شاهين انه ينبغي في النهاية التفرقة بين ظاهرة الزواج والطلاق فهى ظواهر موجودة منذ ازمان بميدة وموجودة في جميع المجتمعات، ولكن ارتضاع معدلات الطُّلاق يرجع الى حدوث تغيّر في الابنية الاجتماعية، وتغيير في ألمواقع الاقتصادية والاجتماعية، وكذلك فان الزيجات التي تمت في النصف الاخع

من هذا القرنَّ حدثت بتمط مختلف عنَّ

طريق المعرفة والالتشاء الفكري

منی عونی

والتقارب الثقاق ودون تدخل الخاطبة

أوالام، فالزواج الأن يتم بناء على اتفاق

وكذلك فأن هناك ظاهرة جديرة

بالملاحظة وهي ان المجتمع يتغير

فيزيقيا بسرعة ومأديا بسرعة ولكنه

لا يتغير ثقافياً، ولا يتطور بنفس

السرعة وهناك دائما فجوة والنهاية

انه لا يحدث احيانا التوافق المطلوب،

ولذلك فان دور المجتمع هو توفير نوع

من المؤسسات التي تحقق نوعا من

التعاون في الحياة الزّوجية فوجود دور

الحضائة يخفف بعض الشيء من

اعباء الزوجة ويمنح الصدام الاسري

الذي يحدث بسبب الضغط على

الزمجّة لان تترك العمل وهو من اهم

اسباب حدوث الطلاق، ولذلك فأن مثلُ

هذه النوعية من المؤسسات تحقق

وكما أن المجتمعات العربية ما زالت

تفتقر الى وجود مكان لقضاء عطلة

اسبوعية ترفيهية بامكانات ماديسة

مناسبة تنوفر لبلاسارة قدرا من

الاسترخاء والهدوء النفسي الذي يمنع

المسادمات التي تسبيها الضغوط

العصيبة وتوتر الأزواج نتيجة للضغوط

وتختتم د. زينب شاهين بقولها: «ان

الحل يكمن في الاستناد الى الاسس

الموضوعية تجدا لحسم المشكلات

الزوجية بالحوار المنطقي والهادىء

التي يواجهها المجتمع ككل.

حفاظا على الحياة الاسرية.

بين الرجل والمرأة.

توافق الاسرة.



■ لمياء عماد الدين





عادل جابر السعیدی



خليل وفهد وياسمين زهير المصري



• هويدا وصافيناز زغلول دياب







محمد ابراهیم محمد محمود











شقيقتك _ وهذا النمط الذى يخاف الاستقلال من النساء _ يمكن ان تقبل الاهانية وجرح الكرامة، على الا تواجه الخوف من الاستقلال. صحبح أن مثل هذا الوضع ماساوي، ولكنه موجود عند كثير من

النساء، ورغم انه مذل لهن، الا انهن قادرات على احتماله، اكثر من

المرأة والكرامة

عندما انظر الي

شقيقتي، احس بالحزن

عليها، لانتي احس بأنها

فقدت كبرياءها تماما، وقد

كان زوج شقيقتى قد

تركها من اجل أمرأة

اخرى، رهى تعرف ذلك

حيدا، ولكن كان يعود اليها

عندما يحدث اى خلاف

بينه ويبن تلك المرأة،

فتستقبله كأن شيئا لم

بحدث بينهما، ثم يعود الى

المرأة الاخرى، ويهجر

وقبل فترة، ابلغها يانه

سيطلقها، لانه سيتزوج

المرأة الاخرى، لكن تلك

المرأة هجرته، قبل ان

يفعل، فعاد الى شقيقتى،

وتقبلته من جديد، رغم

انها تعلم تماما انه يحب

تلك المرأة، وانه سوف

يهجرها من جديد، اذا

حىنما ناقشت

شقيقتى في الموضوع كان

رأيها انها فعلت ما يجب

عليها أن تفعله من أجل

ان تنقذ حياتها الزوجية.

وهذا الرأى لم يقنعني،

لدرجة اننى شخصيا

احسست بالاهائة. فهل

هناك ما يمكن ان افعله

من أجل أن أصون كرامة

ـ لا يتستطيعين ان تفعلی تجاه ذلك ای شيء، لانيك لسبت شقيقتك. ورغسم ان المنطق يقول ان عليها الا تقبل هذا الرجل، منذ تركها أول مرة، الا أن

رضيت عنه ثلك المرأة.

تفقد عقلها بعد ذلك.

فدرتهن على احتمال نتائج الانقصال. ولا تتصوري للحظة انك قادرة على تغيير شقيقتك. وغليك ان تفهمي أن طريقتها في التصرف تجاه علاقتها بزوجها تخصها وحدها، ولا تخص احدا أخر،

حشی وان کان یحس

بالاسف تجاهها. لكن بامكانك أن تفعلي شيئا بسيطا مع زوجها، هو ان تلمحي له يما ضحت به شقیقتك من اجلسه، فقلد يحس، ويتغير. وان كان هذا بعيد المنال، استناجا مما وصفت من سلوكه معها. كما أن بامكانك أن تظلي قريبة من شقيفتك، لكن دون أن تتدخلي في خصوصيات علاقتها الزوجية باي شكل.

دخلت الفانتازيا بشكل قوى في ازياء هذا يرتديه، لان هذه الازياء تميل الى الضيق، بحيث تحتضن الجسد، وقد تتسع في الطرف

● جمال الالوان، وتناسقها، مع التشكيل في التفصيل، واستيحاء الف ليلة وليلة،



الفائتازيا في البلوزة، اشكال مرسومة أو الوان متداخلة.

الموسم، وكان هدفها أن تلفت النظر الي الاشكال الجديدة، بالالوان وطرق التفصيل. الالوان المختارة معظمها فاقع من الاحمر الى الكحلي الى البنفسجي، وغالبا ما يكون الزي بلون واحد، وقد يدخل فيه لونان اذا كان من قطعتين، كما قد يدخل فيه لون بسيط على شكل اكسسوار عند الصدر او الخصر، لكن التشكيلات الاساسية اللافتة للنظر تكون في الزى الاساسى نفسه، عند الكمين والخصر والاطراف او في الزي بكامله، بحيث ييدو مثل لوحة تشكيلية جميلة تناسب الجسد الذي

السفلي بعض الشيء. وتميل الازياء جميعا الى القصر، ولكنها لا تشترط ان تصل حدود الميني او الميكروجوب



● ثلاثة الوان في ثلاثة اشكال، متشابقة الى حد بعيد، مع خصوصية لكل واحد منها

رأة ومسلسلات التلفزم

السعادة الزوجيـة في تناقص، والسعـادة بين غـ المتزوجين في حالة ازديادٌ، والزواج لم يعد قادرا على تحقيق السعادة للذِّين يلجأون اليه، كما كان يفعل في الماضي، هذا ما

يقول د. نورفال غلين، استاذ مادة علم الاجتماع بجامعة تكسَّاس، الذي نشر الدّراسة، أن الزواج لم يعد قالراً على أن يجعل الناس سعداء، كما كان يفعل من قبل، وهو يحمل مُسْؤُولية ما يحدث لامرين؛ الاول هو اتجاه المزيد من النساء

0

وقد استندت دراسة د. غلين على استفتاء ٢٠ الف شخص، خلال السنوات من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٦. وقد توصلتُ هذه الدراسة آلى أن نسبة الذين قانوا انهم (سعداء جدا) من الازواج، قد انخفضت كثيرا خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة، بينما ارتفعت نسبة العزاب السعداء جدا

بين مئات العمر من (٢٥ ـ ٢٩) سنة، نزلت نسية المتزوجين السعداء حدا من ٤٤ بالمائة عام ١٩٧٢ م ال ٣٢ بالمائة عام ١٩٨٦، بينما ارتفعت هذه النسية بين العزاب السعداء جدا، ممن لم يتزوجوا ابدا، من ١٣ بالمائة الي ٢٤ بالمائة في الفترة داتها. والزوآج لا يجعل المرأة سعيدة هذه الايام، كما كأن الامر في

الماضي، لأنه لا يحمل اليها الامان الاقتصادي الذي كانَّ يحمله وزيادة اعداد النساء اللواتي يعملن يشير آلي ان النساء لم يعدن يعتمدن على ازواجهن ماديا، خاصة وان معظمهن يستمر في العمل بعد الزواج، وبعد تحمل مسؤوليات العناية بالمنزل والاطفال. .من ناحية اخرى، يقوم التلفزيون (والسينما) بتجميل صورة الخيانة الزوجية، وصورة حيأة العزوبية الحرة،

بينما لا يهتم كثيرا بصورة الزيجات السعيدة، وفي الماضي كانت هناك مسلسلات تقدس الحياة الزوجية، مثل مسلسل (الاب يعرف افضل) اما الان، فان التلفزيون حين يقدم العائلة، فانه يقدمها من خلال اب وحيد، او ام وحيدة، ونادرا ما يقدم صورة لعائلة بزوجين سعيدين. لذلك يمكن اعتبار وسائل الاعلام آحد العوامل المهمة في انخفاض نسبة السعادة الزوجية.



أين الوفاء؟

ولكن زمن الوفاء قتل بيد الغادرين !! قتل بنصل الغدر والحقد الدفن... اين الوقاء في هذا الزمان؟! ين الامان من غدر الاضدقاء؟! اين الاصدقاء من بين الاعداء؟! بت اشك بأصابعي التي تكتب هذه الكلمات !! ان تغدر وتنسى ما فات.. بت اشك بتلك النظرات. هل هي لعيني ام لغيري.. بت اشك في تفسى: هل هي ما زالت في هِل صوتي ما زال تحت ارابتي.. وكذلك سمعى وحسى... بت اشك في فؤادي ... هل يميل حقا الى اصدقائي.. ولكن يبقى هاجس يشدني الى .. الثقة والوفاء .. لكن اين الوقاء لدى الاصدقاء ١٩٠٠

المجمول

عندما تبكي السماء واسمع صراحًا في الفضاء.. وارى حركات الاشجار.. اخاف من الآتي البعيد.. وافكر: هل استطيع ان استمر.. واظل في حالة تفكير؟! حتى ينجلي كل هذا التعبير. وارى تفسي من جديد.. أمام القائم من بعيد..!

الى من يقول انه قدري وبدأ برسم مستقبلي الا يكفيك ما انا فيه فلتعلم: انت لست قدرى إنك حنن خطيئة يرحم امرأة متعطشة إلى الامومة انت ذنب لا يغتفر انت صلاة عاهرة انت لعنة القدر لكن قدرى صرخة وليد

ودمعة في عين شريد وفرحة أم الشهيد واستغفار مذنب وبهجة يوم عيد انه صلاة ناسك في محرابه قدرى بيد رب العباد محكوم بين حرفين

● انضمي الى جماعات تساعدك على بحث الكاف والنون المشكلات التي تتعلق بالمظهر، خاصة بين اناس يعانون من نفس المشكلة، لان الاستماع کن فیکون والحوار يساعدان على تقبل الوضع.

• اذا فشلت كل هذه الوسائل فسوف هذا قدري

ظاهرة الحزف من

تعمل على تجنب المواقف التي تضعها امام

صورتها، او تصبح ضحية عدم الانتظام في

تناول طعامها مما قد يؤثر عليها صحياً اما في الحالات الحادة، فقد تلجأ المرأة الى

جراحة التجميل، حتى تحسن مظهرها،

وحتى تتغلب المرأة على (خوف المرآة)

ركزي على الاخرين بدلا من التركيز على

تفسك، وهذا التركيز لا يعني المراقبة، ولكنه

يعني الاهتمام بحاجات الأخرين، لانك اذا

شغلت بتلبيلة ما تحتاجه العائلة

والاصدقاء، فلن يبقى لديك من الوقت ما

● ركزي على الاهتمامات التي لا تكون لها

علاقة بالمظهر، واذا لم يكن لك عمل،

فحاولي الحصول عليه، أو اشغلي نفسك

● عليك ان تذكري نفسك باستمرار بانك

لست شيئًا أو موضوعًا، وإن فيك ما هو اهم

من مظهرك، وانه ليس خطيرا الا يكون هذا

تكرسينه لانتقاد نفسك.

بالنشأطات الاجتماعية.

وكثيرا ما يكون ما تحاول تجميله مقبولا

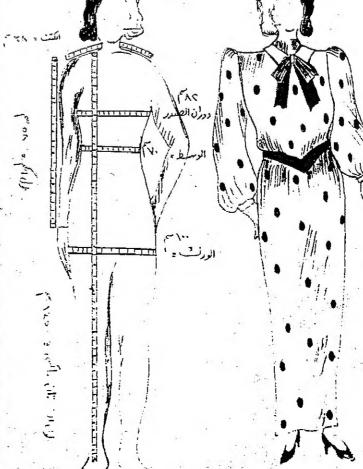
تقدم د. دامروش بعض الاقتراخات:

بدأت ظاهرة خوف جديدة تنتشر بين حالة القلق لدى المرأة حول مظهرها. ولذلك النساء، هي ظاهرة الخوف من الرأة، وذلك يسبب احساس هؤلاء النساء بانهن لسن جميلات، بمقاييس الجمال العصرية. ويسبب هذا الخوف كثيرا من القلق لدى النساء لدرجة أن بعضهن قد يسعى الي تغيير عادات الطعام، او اللجوء الى جراحة تجميل غير ضرورية، مع تجنب لاشعوري للتطلع في المرآة.

لكن «ألخوف من المرآة» يمكن التغلب عليه، كما يوكد الدكتورة شيرلي دامروش، الاستادة الساعدة لبحث في كلية ماريلاند للتمريض: وهي تقول أن النساء اللواتي يعانين من هذا الخوف يكن قلقات على مظهرهن وهن يشعرن بان قوامهن ليس كاملاً، خاصة حين يتطلعن الى المرآة وهن يرتدين ملابسهن، أو حين يجربن ملابس السباحة، مما يثير لديهن الكثير من الكآبة والقلق ويتسبب بعد ذلك في هرويهن من

وتقول الدكتورة ان هذه الظاهرة تصيب النساء اكثر مما تصيب الرجال، وانها قد تسؤثر عملى النساء من كل الطبقات الإجتماعية ومن كل الاعمار.

وتشير الدكتورة الى ان الظاهرة تحظى



بالانتشار بسبب وسائل الاعلام التي تؤكد على المرأة النحيثة جدا كنموذج للجمال العصري، كما انها تؤكد على الجمال وتقول أن خوف المرآة قد يؤدي ألى تزايد

تحتاجين الى مساعدة من الخبراء.

محمد اعجاز ابل للفستان الماكسي العادي (قياس ٢٨) تقريبا نفس قياس البلورة (الحلقات السابقة) ولكن الفرق في الطول.. وهو حسب الطلب، ويؤخذ القياس من الكتف الى آخر الرجل،

ولو قلتا أن طوله ١٤٥ سم. والقياسات الاخرى الكتف ٣٨ سم. الكم ٥٨ سم، يوران الصدر. ۸۲ سم، الورك ۱۰۰ سم.

وبالنسبة لقياس الطول، يجب ان تقف السيدة مستقيمة تماما، ويؤخذ القياس من الكتف الى آخر الرجل.

وفي الرسم، فستان ماكسي طويل عادي، فيه قبة وربطة،



غندما بلغت السادسة عشرة قلت بكل جِراةُ: انا ساصبح مراسلة صحفية لمجلة صباح الخبر، وارسلت لهم مواضيع، وكان أحمد بهاء الدين هو رئيس التحرير، وشجعتي، وكان ينشر لي كل مقال ارسله.، فالانسان يمكن أن يصل ويحقق هدفه بالاصرار والاجتهاد

● سلمی شلاش.. ادیبة مرت بثلاث محطات دمشق ـ الكويت ـ

ــ ولدت وعشت في دمشق والدي هو الزعيع امج رمضّان باشا شلأش، وغادرت بمشق عندما كان عمري ١٧ سنة وذهبت الى الكويت ونلت الشهادة الثانوية فيها وتنزوجت والتحقت بجامعية بمشق، وحصلت عيلى لْبِسَانِس في مادّة التاريخ وعنام ١٩٧٢م أنتّقلت إلى محطتي الدائمة وهي الغاهرة وان شاء الله سابقى فيها طول العمر، وكما قلت لك: ق دمشق أبتدات مراسلة صحفية وق الكويت كنت اكتب هوائيات في (اخبار الكويت) (القوات المسلحة) ومجلة (النفط) واراسل ايضا مجلة (صباح الخير) من الكويت.. ومنها بدأت انشر

وفي القاهرة عملت في الصحافة لفترةً مُصيرةً ثم اتجهتاً الى الرواية والقصة القصيرة.. وكنت قد تزوجت وأنا صغيرة السن، ولست نادمة لأن اولادى الاربعة (حنان ومها وغادة وخالد) كبروا

معى واعتمدوا على انفسهد

عن دار واسط في بغداد صدر كتاب

جديد لابراهيم ألبرجاوي عنوانه

ومشاهدات صحابي عربي في الجبهة

من زاخو الى الفاوَّء في ٢ ٢٦ صفحة

يبدأ ألكتاب بتمهيد للمؤلف

عنوانه (١١٤١ كَانْتُ الْحَرِبِ) يعرض

فيه للاسباب الغريبة، والبُعيْدة الَّتي

كانت وراء الحرب، وينقل رأيا للملكُّ

الحسن الثانى ملك المغرب يجيب فيه

عن سؤال عن الفرق بين الاسلام

العبربي والاسبلام غبير العبربي

(السؤال الحرق هيو: انت مسلم

والخميني مسلم ومع ذلك فهناك

فرق كبير بينكما. قال الملك الحسن،

الفارق بيننا اننا نحن عرب نقرأ

القرأن الكريم بلغته العربية التى

انزل بها على الرسول ﷺ ليطلع

المسلمين عبلى دينهم وشرائعه

فنقهمه تماما، اما غير العرب من

المسلمين فهم مضطرون لجهلهم

باللغة العربية الى الاستعانا

بمعسرين، وأغلب الاحيان يكسون

المسرون بن رجال البدين او من

غيرهم وهم اما غير عالين كغاية

بانلغة العربية، واما مدسوسون من

اصحاب النوايا السيئة والغايات

الشبوهة الهادمة الى زرع الفتن فيما

بس السلمين واضعافهم تلبية

لاطماء اجنبية معادبة وشعبوبية

حاقدة على العرب، لذلك ترى معظم

السنمين غير العرب لا يفهمون الدين

الاسلامي على حقيقته ولهذا تراهم

ايضا هدفا سهلا للوقوع في شباك

ويد - الكتاب اربعة فصول

تتضمن مشاهدات حية ميدانية

للمؤلف على الجبهة العراقية من

اقصى الشمال إلى أقصى الجنوب طول

فترة تلاث سنوات عمل فيها مديرا

لكتب مجلة التضامن في بغداد. في الصفحة ٦٥ من الكتاب نقرا

«ومن هنسا. من منطقة «نفط

خانة , و«زين القوس» و«سيف

سعد» كانت بداية الحرب العراقية

الايرانية، حين بدأ الايـرانيون في

الرابع من ايلول (سبتمبر) عام

١٩٨٠ قصف المنطقة بالمدافع

الثقيلة واحتلال مراكز حدودية، مما

دفع بالعراقيين الى شن هجوم شامل

ساحق في ٢٢ من الشهر نفسه، كانت

بداياته انطلاقا من هذه المنطقة،

فعيروا الحدود الدولية وتوغلوا في

الكتاب الذي يشكل وثيقة من

وثائق الحرب العراقية - الايرائية

وضع مقدمته جهاد فاضل وقد ورد

عمق الاراضي الايرانية.

هذه الغقرة:

المتأمريز، على الاسلام والعروية».

من القطع الكبير.

القصص القصيرة,

لاعمالي الادبية..

● افن ليس هنا خطأ في زواج الفتاة في سن مبكر؟ ـ انا لا أمانع ذلك ابدا..

• قدسة فيها لمسات من شخصية سلمى شلاش؟ ۔ الکاتب لا بستطیع تحدید قصة معينة لان لمساته تكون في كل قصصه .. ففي القصة رأي الكاتب وفكره وتصورة للامور وخياله، فالكاتب ابدا غير منعزل عن كتاباته او اي عمل

● قصة لها ذكر لا تنسى؟ - «الحب قبل الخبز احيانا».. عندما فدمتها لمجلة (صباح الخير) في بدايات اقامتي في القاهرة، كنت أشعر بالتردد والتَّساوُّل: هل استطبع ان اقف امام الكتاب العمالقة واقدم عملا مسلسلا في اكبر مجلة مصرية ؟ وفوجئنا بان رئيس التحرير احمد بهاء الدين يكلمني بكل حماس وفرح ليقول لي انها قصّة ممتازة.. الحب قبل الخبز احيانا، كانت اول عمل روائي لي ولاقي استحسان النقاد

والصحفيين والقراءً.. • مؤلفات سلمي شلاش؟ _ كتبت حوالي سبع روايات طويلة وخمسين قصة قصيرة... (الحب قبل الخبز احيانا) اذيعت ملسل في اذاعة مونتي كارلو ثم عملت كَفيَّلُم سينمائيَ.. (بنت السفير) فيلم سينمائي ومسلسل في

حلقة وايضا مسلسل اذاعى من ٣٠

مجلة صباح الخير، وبعد الان ليكون مسلسلا تلفزيونيا يتالف من ١٥

حاليا.. و(أنا في عينيه) فيلم بطولةً نجلاء فتحيّ.. و(عندما الأحزان) بطولةً سهيرُ البابلي ويوسف

و(دفء يديك) مسلسل وفيلم تلفزيوني.. وايضاً (لوحة بلا عنوان) ـ الادب ليس له جنسية.. لا يوجد فيلم سينعاني، وحاليا قصة اسمها ادب رجل وادب امرأة... لكن يوجد

🛎 اكره القراغ كثيرا

لیس لها معنی او جدوی اذا علمنا الحين

للطفيل منبذ صبغوه

(شروخ فوق وجه الحب) ستظهر في سلسل تلفزيوني.. و(خيوط الوهم) فيلم لهالة فؤاد و(مسافرة في حياة الاخرين) سيصور كسهرة تلفزيونية.. كيف تعرفين لذا انب المرأة؟

شيء أسمه لمسة امرأة.. وأنا اقول إن المراة اقدر من الرجل على تشريح الاحاسيس والعواطف والوصول الى عمق الانسان .. وهي مثل مبضع الجراح حينما تكون مبدعة في تحليل شخصياتها لتعطى الق التفاصيل... والادب النسائي اعتبره اضافة للادب العالمي والانساني..

حديثها عن بدايتها في مشوار الاب قائلة:

شيء في حياة الانسان هو من تأثير الاشخاص والذين نحبهم

ونحترمهم، فان مدرسة العربي كانت تشجعني دوما مما جعلني

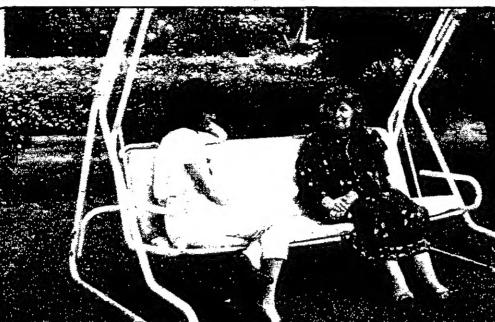
احاول التفوق ولو كان ذلك فوق استطاعتي لاعطى الاكثر..

وتتابع الاديية سلمى شلاش التي تعيش الان في مدينة القاهرة

غوركى وفيكتور هيغو. وبالنسبة للكتاب العرب

عمري ثلاثة عشر عاما ومكسيم عباس محمود العقاد وطه حسنء وكنت مغرمة بهما رغم ان كتابتهما

- كثير .. من الكتاب العالمين تولستوي.. ولقد قرأت له منذ كأن



● الحب اهم ما في الحياة

الان فانا أهوى القراءة لهما.. ومن الشعراء المتنبي هو شاعري

المفضل • اسلوبك في تربية اولادك؟

 انا سريعة الانفعال .. ولقد نصحوني جداً بالتروي لكنَّ لا فائدة.. رغم أني أحيانًا أندم على ذلك.

كاتبة والبية وانسانة ما هو

ـ انا اعتبره اهم شيء في حياة الانسان... والحب ليس الذي يصوره العقل الضيق انه علاقة بين الرجل والمرأة... الحب هو الحب بكل انواعه وما اقول ان اي طفل منذ صغره لو تعلم على الحب لكسب الستقبل انسأنا سويا غبر معقد ومنتحا ابضاء لان اي انسان طالع هو الذي لم يشبع مند ولادته فالحب يتعكس على كل انواع الحياة.. علمي الطفل كيف يحب الشجرة والوردة تجديه لن

يحب الخير للغير فتجديه لا يؤدي الناس ولا يعتدي على حق غيره.. الحب مقروض ان يكون هدفنا في تربية اولادنا وفي نشر أرائنا وافكارنا .. وأن نحب كل شيء. • ماذا تعني لك هذه الكلمات؟

_الام: اقولها عن تجرية مررت بها

عندما فقدت والدتي ان الانسان

بِعَقدانها يشعر باليتم في اي سنة من

سنين حياته ويكبر بسرعة.. فلو ان

عمرك سنة ووالدتك ما زالت على قيد

الحياة انت ماتزالين طفلة.. لكن

بفقدان الام تشعرين بانك فقدت اهم

شيء في حياتك هو الحنان والحب

ایکی منه ولو کان مصدره (الاستان)

فيها الا القوي... انها تبتلع الضعيف

وتدوسه .. وتحتاج الحياة للانسان

• اجمل ما في حياتك؟

• ماذًا علمتك الحياة؟

علمتني وأنا علمتها ايضا.

الحياة؟

_ تعلمت منها الكثير .. كيف اكون

وأسأل الاديية التي وصف النقاد

قلمها وكلماتها بالانياب النسائية

واظافرها الطويلة.. ماذا علمت

فتقول: علمتها اني انسانة وفرد في

لقاء نوف عبدالله

هذا الكُون، ومن حقي أن يكون لي مكانً ووجود على وجه الارض.

صبورة، ودبلوماسية احيانا.. وقوية..

المتحدى الذي يواجهها.

الالم: شيء مخيف جدا.. ويمكن أن

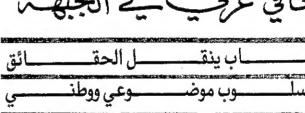
المياة: أعتبرها تحديا لا يعيش

ـ في صغري كانت لي عدة اهتمامات الادب والقراءة والرياضة والتربية فلقد كنت متطوعة مع المرشدات في المقاومة الشعبية وتكونت لدي فكرة ان الانميان إذا شغل نفسه بما يحب لن يجد وقت الفراغ، ولن يشعر بالملل وان حياته بلا جدوى.. لذلك ملأت حياة اولادي بالرياضة والقراءة وبعض اللهو والمرح. لاني اكره كلمة القراع...

• نصيحة قدمت لك ولم تعمل

الحب ينظرك

حبا في صغره.. فليرضع الطفل الحب يقطفها او يدوسها م*دى ع*مره.. وكيف



كتاب «من زاخو الى الفاو» قد جاب

جبهُ الحرب العراقي الإيرانية من القص الشمال الى اقصى الجنوب،

وسجل ما رأه خلال زيارات تعرض

فيها لاقسى الخاطر. وفي كتابه هذا

من الوصف الميداني الّحي، والمثير

لبعض الاوقات الصعبية التيّ عاشهاً،

ُلُحربُ ذات طابع قومي وَّمصيرِي، ما يؤلف تحقيقا صحفياً لا يقل اثارة

عن تلك التحقيقات المشهورة التي

كتبها صحفيون عالميون كبار عث

مشاهداتهم في حرب فيتنام وسواها من الحروب التاريخية الفاصلة.

المقدمة تؤلف فصول هذا الكتاب وثيقة من

وثائق الحرب العراقية الايرانية وشهادة تذكر بشهادة الكاتب الاميركي جون ريد الذي شهد عملية استيلاءً البلاشفة على الحكم في روسيا عام ١٩١٧، وتغير الوضع فيها من حال الى حال، في كتابه «عشرة أيام هزت العالم»، قَادًا كان صاحب ذاك الكتاب قد وصف ما رأه بعينيه في شوارع موسكو، ولينياغراد. من احداث جسام خلال تلك الايام التاريخية، فان مؤلف



• الكاتب وحسرب الخليج التي يسج

القضية الوطنية أو الطلابية أو تلك، واذا كان ابراهيم البرجاوي معروفا اليوم كصحفي عربي تأجح، فقد كان دائما، وبخاصة خلال مرحلة الخمسينات التي عرفته فيها عن كثب، ذلك العربي المؤمن الذي كانت شعارات الامة العربية والنضال

خواطر فكرية، وادبية، وفنية كما في زمن السلم.



ان مما يميز هذا الكتاب، بالاضافة الى لوحاته البانورامية الحية، نغمة الصدق والواقعية التي كتب بها، ان أبراهيم البرجاوي الصحفي القدير هو نفسه الصحفي الامين ألحريص على اكبر قدر من النزاهة والصدق في كتاباته، فما كتبه هو عين ما شاهده، ولو أن الخواطر التي خصص لها المؤلف فصلا من فصول كتاب،

تجمعت من مطر الامس، تناثر الماء ورشق بعض الرجال والصبية كانوا خارجين لتوهم من المسجد، فطاردتني لعنات الكبار وقهقات الصغار، ساعتثر لهم فيما - هل تعلم بأننا نتعلم اشيآء كثيرة بعد، هكذا سأبقى اتمتم أن لم أنس. وكان صوت ام سالم من الخلف، حزينا، فقلت حزينا: وخائفا، ومبتهلاً، وكانت بين حين وآخر تخبرني بصوت مسموع يعينا دكتور، من هذا الزّقاق دكتور، يسارا دكتور ويعود

> صوتها حزينا، وخائفا، ومبتهلا، بالكاد - سندفع فيما بعد دكتور، الحالة اتبينه، فيصل انني كتعاويذ غريبة من لغة اجهلها يقولون بشيء من الخجل فاتفهم. _ قف، هذا البيت دكتور. الحالة صعبة ... وهل ستكون الحالة واحسست ببرودة اصبعها الثلجي باي حال من الاحوال الا صعبة، وهل كان قريبا من وجهي حيث يشير، فتوقفت لا بدلى أن أواجه واقعا بالغ القسوة لكي وحملت حقيبتي وخرجت من السيارة اعلم أن الاحلام التي كنت اؤطرها مسرعا في المر الطويل الذي يصل واعلقها يشيء من الحرّص على جدران الشارع بالبيت، وكنت مضطرا لان اخفض دَّاكرتي، بينمَّا كتت طالباً في كلية الطب، رأسي بين حين وآخر متحاشيا اغصان

> لم تكنّ سوى لوحات مرسومة على رمال اللوز والرمان التي كانت مزروعة على شاطىء البحر الناعمة، سرعان ما ياتي الجانبين، ورغم انها كانت تسير خلفي، الا اننى كنت اتوجه حيث كان لا بدلي أنَّ يقول سعيد، انظر اليه، يبتسم، واضعا يديه في الجيبين الجانبين لمريلته البيضاء لم يُكلف نفسه عناء نزع يديه من

افعل، لعلى كنت مقادا برائحة المرض حينما تخلت غرفته، رأيته مسجيا على السرير، متعبا، منهكا، لعابه ينزلق من جانب فمه، ويتداخل مع شعرات نقنه الطويلة، عيناه تشعان ببريق واهن، لكنه بريق لا يمكنك تجاهله، شفتاه، تخفقان في محاولته الجاهدة لرسم ظلال ابتسامة على وجهه ترحيبا بقدومي.

يعود فلك الطئين النبابي الكريه لتلك الكلمات التي قالها لي صديقي، انفضها من رأسي، وأتَّجِه صوب النافذة لافتحها، فيدخل ألهواء باردا ونقيا، فأملأ صدرى به، ويملأ الغرفة ميندا بعضا من دوائه الفاسد، الممزوج برائحة المرض والادوية. جلست على حاقة سريره، مسحت لعابه بمندلي، تناولت السماعة الطبية من الحقيبة ووضعتها على صدره. - منذ متى وهو على هذه الحالة؟

- سنة، قبل خروجه من السجن بفترة. دقات قلبه خافتة، واهنة، بطيئة، فاندهشت كيف لهذا القلب ان يقوم بأعباء هذا الجسد... حتى ولو كان جسدا مسجيا دون حراك. تَعَاوِلْكَ ٱلحقَّنة وغرزتها في رُجاجة

_ ألم يكن يعالج؟ - في ألسجن، كان الصليب الاحمر يقوم بعلاجه، وبعد خروجه استمر على نفس

عاد اللعاب ينزلق من جانب فمه،

صدره ألان يعلو ويهبط بحدق اخرجت الهواء الفائض من الحقنة، امسكت ساعده، وغرزتها في وريده، يزداد نلك وحينما لم اتمكن من تفادي بركة ماء البريق في عينيه، فاعود _ مرغما _ إلى آخر لقاء مع ذلك القابع في عتمة زنزانة ما. حيث قال بصوت مشوب بالفرح:

- ولكن لا بد انكم تفقدون اشياء كثيرة

ا بالحد شد

 بعد أن فقدنا الوطن، مأذا تبقى لنفقده؟

اجاب بثقة، فقلت محرجا: - تعم .. ولكن ...اعنى ان تقضى سنين طويلة من عمرك في ظلام الزنزانة، لا بد انه شيء فظيع. - كلَّنا في الظَّلام، المهم بحثنا الدائم عن النور.

ترى هل هذا البريق المشع من عينيه بعض مما ناله هو الاخر من رحلته بحثا عن النور؟ احس الان ساعده ثقيلة في يدي، ثقيلة

وباردة... يا الهي ... وضعت ابهامي على وريده محاولاً جس نبضه، لا احسه، ضغطت بابهامي اكثر، مطلقاً. لا شيء... حقنة منشطة اخرى ... ولا شيء ايضا ... لقد مات وضعت ساعده قريبا من جسده برفق، صوت حشرجة امه وبكائها المُحْدُوق يعلو رويدا رويدا، إلى أن يصبح نواحا ونحييا، وتنهال باكفها على خديهاً المبللين بالدموع. كيف ادركت انه مات؟ وكيف انطفأ التوهج في عينيه فاستحالت الغرفة الى عتمة كُنْبِية خانقة؟ اسدلت جفونه وسحبت الغطاء على

وجهه، وانطلقت خارجا من البيت، منحنيا حذرا من اغصان الاشجار المزروعة على الجانبين، الطنين اللعين ... ثانية، كلمات صديقي: - ان ذهابك لتلك القرية لا يعني انك ستكون الدكتور الوحيد فيها فقط بل ستتمكن من زيارة اخيك في سجن

عسقلان بسهولة، حيث ستكون قريبا اخي ذلك القابع في زنزانة ما، والذي

ينتظر زيارتي بين حين وآخر، ترى هل

سيخبرني تآنية بالكثير الذي يتعلمه داخل الزّنزانة، حتى افهم؟ صعدت خلف المقود، وفتحت النافذة، لاننى احسست بان هواء الارض لم يملأ رئتي، وانطلقت بما تسمع به سيارة قديمة متهالكة في أزقة القرية الضيقة، لا الري الى اين.

سمير البرقاوي

1

وركبت خلف المقود، وانطلقت، بحسب ما اهالي هذه القرية أناس طيبون، ويرغم الادوية. تسمح به سيارة قديمة متهالكة في الازقة فترة اقامتي القصيرة بينهم، الا انها

ارتجت السيارة من يعض الحفر في كانت كافية ـ بعض الشيء ـ للتعرف عليهم، حيث يأتي اكثرهم منذ انبلاج الشارع، فرت نجاجات مذعورة من امامناً،

اكتشف متأخرا انه كان واهما حينما ظن

بان مرضه لا يحتاج لاستدعاء طبيب،

وسيزول بعد فترة وجيزة، وهم جميعا _

على اى حال ـ لا يملكون سوى.

الموج فيمحوها.

المتسخة، فيكمل:

- ام سالم تطلبك هناك.

جيبيه ليشير لي اين هناك، بل اكتنى

بالنظر الى الجهة التي كانت تقف نيها،

وحينما رأيتها نهضت، واتجهت نحوها،

كانت تقف قرب سيارتي التي اوقفتها

قريبا من المقهى، وكانت ترتدى ثوبا اسود

مطرزا بخيوط مذهبة عند الصدر

والاكمام، كما تضع نطاقا يطوق خصرها،

تدلي منه خيط قوي معقود باخر، مفتاح

كبير الحجم، وكانت تلف شعرها وعنقها

بقطعة قماش ابيض، الا ان خصل الشعر

الابيض التي كانت تبدو لي، والتجاعيد

التي يمتلىء بها وجهها، كانت تنبيء

بعدد السنين التي انشبت مخالبها فيه،

وام سالم هذه مع آنني لم ارها مسبقا، الا

اننى اعلم بانها ارملة تعيش مع ابنها

الوحيد الذي كان قد انهي فترة سجنه

قبل شهور قليلة، وقبل أن أصل اليها

القيت ببقايا لفافة التبغ التي كثت قد

اشعلتها قبل قليل في الشارع، غير مطفأة،

قالتها بلهاث الخوف والتعب وبسرعة

فتحت لها باب المقعد الخلفي للسيارة،

ستتكفل بها اقدام المارة.

- دكتور ابني متعب.

۔ دکتور۔

الطيورُ تحلق في الفضاء الرحبة، تبتلعها الغيوم الداكنة الخفيضة، تتوارى عن ناظري، ثم تعود فتلفظها من الجهة الفجر، حاملين الامهم واوجاعهم طالبين الساعدة، وكثيرا ما كنت استفيق فزعا الاخرى، فتواصل هجرتها. ارقبها من حيث مكاني هنا في المقهى، على جلبة قرع الباب بضربات قوية اذ اجلس كعادتي في السّاحة الخارجيّة قرب باب المقهى الزجاجي المؤطر بالزوايا لحوحة تكاد تخلع الباب من مفاصله، لاكتشف انها ليست عملية اقتحام لقوات الاحتلال، بل لاحد افراد اسرة مريض

الخشبية المدهونة باللون الازرق، وقد بدا لي اللون الحقيقي للخشب الرخيص بعد أن زال الدهان من يعض المواضع بفعل الرطوية وامطار الشتاء. أن جلوسي هذا واختياري لهذه الطاولة بالذات لم يكن امر مصادفة، بل استطيع

أن اعتبره _ ويشيء من الفخر _ اختياراً موفقا، أذ انني بنلك لم أقم بالابتعاد عن الصخب والضوضاء التي يحدثها رواد المقهى بالقدر الكافي فقط بل أن جلوسي يتيح لي مشاهدة كل ما يحدث داخل المقهى، مع استمتاعي برؤية كل تلك المساحة الرائعة المتندة امامي، والاهم في الامركله هو ان تسلل اشعة شمس كاثون الدافئة الى جسدي عبر الغيوم يثير في شيئًا من الخدر والنفء.

ارشف من كوب الشاي الساخن، وارقب البخار المتصاعد منه، بينما يصل الى مسمعي صوت ارتطام احجار النرد، وفوران الماء في النراجيل، وضحكات الرجال وهمهماتهم، وحركة المعالق الصغيرة في الاكواب الزجاجية، وذلك الصراخ المزّعج المنبعث من التلفّاز لمعنية شابة لا تملك من مؤهلات الغناء سوى وجه جميل، وبقات الساعة المعلقة باهمال بالغ على الحائط معلنة الساعة الرابعة، ويندولها المهتز يمينا ويسارا ييدو كجثة معلقة سقطت لتوها من منصة

Ikacle. الكآبة والاحساس بالضيق الخانق اللذان يراوداني منذ ساعات الصباح الباكر، والغصة المرة في حلقي، لست الري انْ كان مردها دلك الطنين الدبابي الكرية لتلك الكلمات التي قالها لي صديقي، فكانت السبب في قدومي الى هنا. - الصورة يا سعيد،

انطلق صوت احد رواد المقهى، بعد ان رفع فمه عن نرجيلته ونفخ النحان، يسرع سعيد صوب التلفاز المنتصب على طاولة خشبية طويلة، يقف على رؤوس اصابعه، يتطاول، ويكفه يضرب على جانب التلفاز الى ان تعتدل الصورة، وتتوقف حركتها صعودا وهبوطا، يعود الرجل فينكب على نرجيلته منتشيا ليشاهد المغنية الشابة التى لو كان صوتها منبعثا من المذياع لما كلف نفسه عناء الاستماع اليها.

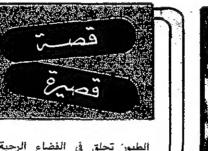
ابراهيم البرجاوي مشاهداته الحية عنها في قصول هذا الكتاب، هي من هذه الحروب المصيرية، في حياة الامم، وهي بنظرنا على الاقل، حرب الامة العربية لا حرب العراق وحده، حرب دافع فيها العراقيون، باسم العرب، عن بوابة الوطن الشرقية ضد الاطماع والمؤامرات الاجتبية، الاقليمية والدولية، وهي حرب كما دافع فيها العرب العراقيون قبل كل شي عن المقومات العربية اشرف دفاع وانبل دفاع مما يجعل منها في أن،

حربا وطنية وقومية لا تقل نتائجها اهمية عن نتائج اهم الحروب الفاصلة في التاريخ، سواء قديمة أو حديثه، لقيد تسنى لي ان أعرف ابراهيم البرجاوي منذ فترة الصبا الباكر، عندما عملنا معا، وجنبا الى جنب، في اتحادات وروابط الطلاب الشانونيين في لبنان خسلال الخمسينات، وفي مجالس قيادات هذه الاتحادات والروابط واذا كان من نسب للروح الوطنية والقومية العالية التي تتبدي في فصول هذا الكتاب، فان هذا النسب يعود الى تلك الايام اللبنانية التي أشير اليها، عشدما كان ابراهيم البرجاوي يشارك في اعداد مظاهرة، ضدًّ «الدفاع المشترك» اوضد هذا الحلف الاستعماري، أو ذلك، أو من أجل هذه

العربي بالنسبة اليه من لزوميات حياته اليومية وهواجسه الخاصة.

احيانا، وكل ذلك يجعل من الكتاب عملا ادبيا وصحفيا ووطنيا معاء ورحلة مشوقة لقارئه في زمن الحرب

جهاد فاضل





انعكاس النزاع العزبي اليهودي على الأدب العبري للأطفال

أن حالة الحرب المستمرة تؤثر تأثيرا كبيرا على فقدان النظرية القيمية لدى الانسان. وحالة الحرب أو التهديد المتواصل بشن الحرب هي من العناصر الرئيسية للزعزعة النامة للقيم لدى الانسان ومن المهم في الدرجة الاولى التعرف على العلاقة الخاصة القائمة بين الحرب والقيم في اسرائيل بالذات التي لم تتوقف عن ممارسة الحروب مع جيرانها العرب منذ اقامتها، وعاشت حالة حرب مستمرة منذ بداية

وحول هذا الموضوع علق «عكييا ارنست سيمون» قائلا: «أن الاسرائيليين يبذلون كل ما بوسعهم لاعداد الطلاب اليهود وتهيئتهم ليوم عَد الذي قد تنشب فيه الحرب، بينما لا يبدلون اي جهد لتهيئة الطلاب اليهود لبعد غد الذي قد يجلب السلام في منطقتنا على الاقل التي نتحمل تحوها مسؤولية مباشرة» وحول نفس الموضوع قال «تقي لام» تلميذ سيمون: «أن الحرب تقرض نفسها على وعي الانسان وتوجه معظم

كسب الأطفال إحدى وسائل لقاشنا مع العرب ولكنها يمكن أن سرب دالانطواء والعداء والغربة

تظر اليه بمنظار السلام الذي قد يحل بعد غد ولا تهيىء القارىء

بمنوان والاجتماع السياسيء عدة صنوف من الاعداء، وعدة صنوف من الحرب، وكان الصنف الاكثر تطرفيا بالنسبة للاعداء هو العدو الذي تكون الحرب بالنسبة له ليس هدفا للتوصل إلى سلام وعلاقات طبيعية، بل للقضاء على العدق وهذا النوع من الاعداء يشكل نموذجا يمثل الغرية والاجرام والتهديد والخطر على وجود المجتمع. اما النوع الثاني من الحرب فهي الحرب كوسيلة لتحقيق انجازات مختلفة ساقتصادية ودينية وسياسية وغيرها ... أن هذه الحرب لا تهدف ألى القضاء على العدو، بل ألى التوصل في نهاية الأمر إلى تفاهم منا واعتراف سياسي، وتثبيت الحدود واقامة

ان الحرب بين العرب واليهود يصعب دراجها ضمن النظريتين الأنفتى لذكر. فمن جهة، تخدث الغرب خلالً مرب عام ١٩٤٨ عن حبرب ابادة والقناء اليهود في البحسر وتندمس والدولة اليهنوذية قبل قيامها، وتحدثوا كثيرا عن الجهاد تماما كما تحدث المنظمات الفدائية حاليا عن ودرب ابادة. ومن جهة اخرى يتحدث اليهود عن حرب دفاعية، حرب كاداة للحَفَّاظ عَلَى ما هو قائم، وتعزيز دعائم «الدولة». ان الهدف النهائي ليس القضاء على العدو بل القضآء على العداء وخلق امكانيات للعيش بسلام وقد تبين من تحليل كتب الاطفال بان تلك الكُتب قد صبورت العدو باللا انسانية والانحطاط والوحشية وتنككت وامكانية اقامة علاقات سلام

معه أو غِلاقات من الثقة المتبادلة. ضمن اعتبارات سياسية وعقائدية واستراتيجية بينما تدخيل عبارة معلاقات الثقة المتبادلة» في الأطار التقساني، وليس عبثا قال الرئيس المضري آنور السادات عشية مجيئه الي «استراكيل» أن ٧٠٪ من التراع العربي الاسرائيلي هو في المجال

ازاء هذا الوصف للثقة المتبادلة

عندما يصور العدو على انه يسعى للقضاء على جميع الاسرائيليين الذين ولنوا في اسرائيل او هاجـروا اليها واغلاق أبواب «البلاد» في وجه الهجرة اليهودية فهل هناك مجال للتفاهم

عظما يصور العدو بابشع الواع القشوة مثل «لقد رايت بام عيني ذلك الزجل الذي يرتدي معطفا وهو يوجه فسيتبينه ويطلق النار ويسقط وساعاري على الارض مضرجا بدمه» وللد زايت رجلين ينقضان عليه ويركلان جثته بينما قاداني مقيد النابين والقدمين إلى ملجا وانهالا علي بالهرب باعقاب البنادق وكدت اقع

جُمَاوِر من التفاهم؟ وحلى لوبدلت جهود حبارة فانه لا أَيِّلُ إِن التوصل الى نتيجة، طالما ان العراضية مغروسة في القلوب والرغبة في الفنك وانتتل والدمار مسيطرة على عللية الاطفال اليهود المتأثرين

ولكن في الولت نفسه يجب علينا ان شيرك ما يجبري في العالم العبربي والاقباء العبربي. لقد قبال يهوشف فركاني في حينه انه لا يمكننا ان تجد في عامر اليل و الدى اليهود شيئا ليكن مقارنته باللاسامية العربية فيناك مناهيم خاطئة حول العربي

الاستيطان اليهودي الجديد في «ارض - اسرائيل».

ان القاء تظرة على كتب الاطفال في راسرائيل» منذ اقامة «الدولة» وحتى يومنا هذا يظهر لنا بان هذه الكتب تنظر الى العربي يمنظار الظروف الحربية التي تعيشها «اسرائيل» ولا اليهودي لاقامة علاقات من حسن الجوار والتعاون مع العرب. لقد وصف ايزنشت من كتاب

علاقات سلام

لقد كأن الكاتب «الوف هاراين» على حق عندُما قال ان مصالح الدول تدخل

تحريض مباشي

رُنجد في كتاب افنز كرميلي «عودة الرياضيين الشيان» ما يلى: «لقد انشئت من قبل الدول العربية والاتحاد السونيتي منظمة ضدائية عربية للقضاء على منتخب اسرائيل بكرة القدم وزويت تلك المنظمة بالامكانات غيز ألمحدودة وبالاشخاص الاكفياء من بيتهم اجد كيار المنومين المغناطيسيين في العالم العربي وربطوا تلك المنظمة بعدد من الخونة اليهود، خونة من اسوا الانواع الذين يعملون في خدمة العدق وليس في قلوبهم اي أحساس بحو الوطن والشعب ويسعون لتسليم (أرض اسرائيل) كلها لحكم عربي تام يحول دون عودة البقية الباقية من الشعب اليهودي الى «وطنه»، ويقفي م على حميع الاسرائيليين الذين ولدوا في ^{قا} «اسرائیل» او هاجروا الیها

وعظيماً يكون الخوف من تعذيب الغدائيين مصدرا لاستعادة ذكريات العهد النازي وتعذيبه لليهود فهل يُمْكُنُ البيدء بحوار والسعي لبناء

بالوصف الذي تضمئته الكتب التي وروها للانسان العربي.

وكن قلة ليس ناجما عن عقيدة تثم

1

ادرالي تدريس الس

وتعمل باستمرار على تلطيخ سمعة ليست وليدة الصدفة، بل شيشا جوهريا وثابتا يمثل الموقف السياسي الراهن الذي يتخذه العرب في النزاع لقد قلت أن الموقف الذي يُدعو ألى القضاء على اسرائيل سياسيا يجر في اعقابه موجة من اللاسامية واذا كانتَ «دولة اسرائيل» مكروهة لدرجة انها

> مكروه ايضا. والعرب ايضا..!

تستحق الحكم بالاعدام فان سكائها

أيضًا مكروهونُ لانهم هم مؤسسوها،

وأن الشعب الذي انجبهم هو شعب

لقد وصف شموئيل موريه تاثير العناصر الخارجية والداخلية سواء في ... الادب الشعبي والسلاساميا الاوروبية عامة والنازية خاصة وقال انها شوهت شخصية اليهودي في الادب العربي، فالقصص الشعيب العربية تصف اليهودي بالجين والبخل والمرابى والخائن، وانه السبب ني جميع المسالب.

ان هزيمة العرب في حرب ١٩٤٨ قد اوجدت شخصية ادبية لليهودي السافل الذي نجح بمكائده في استغلال طبية قلب العربي وسلبا جزءا كبيرا من ارضه، وتحويله الى لاجيء يعيش في الخيام، ويعيش تحت رحمة الامم المتحدة. ولكن هنا ايضا لم يتجول الوجود الاسرائيلي الى كابوس يلاحق العرب مثل كابتوس واقعهم الجديد كالاجثين وحنينهم للوطن والرغبة في استعادته. لهذا فان شخصية الاسرائيلي كانت هامشية بالمقارنة مع معاناة اللاجيء العربي ورغبته في الانتقام. بعد حرب حزيران ١٩٦٧ وظهور منظمة فتح ونشاطاتها «الارهابية» حاول الاديب العربي فهم شخصية اليهودي في ضوء عقائديات منظمة فتح، واصبح الاسرائيلي كابوسا

رجب التخلص منه والقضاء عليه

ان التحليل الجدري الذي قام به

شموئيل موريه حول الشخصية

الاسترائيلية في الادب العتربي ومناقشاته العديدة المعتمدة على عشرات الامثلة بالإضافة الى الفقرات والاعمال الادبية العربية التي اوردها «شمعون بالاس» في كتبابة «الادب العربي في ظل الحرب» وتحليل يهوشفاط هركابي في كتابه موقف العربي في النزاع العربي ـ الاسرائيلي تدل جميعها على ان الادب العربي حافل بالكراهية تحو اليهودي ويدعو الى الفتك به، وكتب شموئيل موريه في محاولة منه لاجمال الشخصية السلبية لليهودي في الادب العربي فقال: أن هذه الشخصية هي شخصية الرجل الغريب في ارض احتلَّها ومنبوذ في العالم العربي، ويؤكد الادب العربي على استغلال الكارثة التي تعرض لها اليهود، وتنقيذ الوسائل النازية ضد العرب كما يؤكد بان اليهود ضللوا من قبل الصهيونية والتوراة، وانهم يحاولون اقامة وطن لهم على ارض سليبة، وليس لهم اخلاق او مبادىء او ارض او لغنة خناصة يهم. وان الاسترائيليين يشكلون امتدادا للاستعمار الاورويي واساليب الفتك بالشعوب مثلما قعل الاوروبيون بالهنود الحمر والاستراليين الاصليين. وان اليهودي هو الذي قتل في الماضي البعيد سكان الارض التي اقام فيها لاول مرة، وأن التاريخ يعيد نفسه في

كما يجب عدم اغفال موقف العرب ازاء اسرائيل ويلورة شخصية اليهودي في الادب العربي، ولا يمكن الوقوف بايد مكتوفة أزاء الكتب العربية التي صدرت خول النزاع اليهودي _ العربي كالكتاب اللذي اصدرته الملكة الاردنية الهاشمية عن وزارة التربية والتعليم قسم الكتب التعليمية وبه تسع صفحات مقتبسة عن بروتوكولات حكماء صهيون مع شرح بان اليهود يعتقدون بانهم شعب الله المختار ويريدون احكام سيطرتهم على العالم ومعتيون باقساد العالم عن طريق الدعارة. وجاء في الكتاب ان اليهود يديرون جميع دور الملاهي في العالم وان علاقة اليهود بالدعبارة ليست وليدة هذا العصر.

هكذا هم يصورون قصص التوراة. ان عرض الموقف العربي بشكل صحيح وموثق ومحلل ضروري جداء ويجب الامتناع عن تشويه الصورة وتجاهل الجوانب المظلمة والقاسية وتزيين الامور، وهذا العرض الصحيح ينطوي على قدر كبير من الاهمية ولكن من خلال الدعليل انصحيح للوثائق والاعمال الادبية ودراسة المنشورات السياسية. والاداب الجميلة، مع عدم اتخاد موقف مشابه للموقف العربي والابتعاد عن العداء والكراهية.

مخلوقات المريخ

هناك كتب اطفال عديدة تتمسك عِنَ الكراهية ان اللاسامية العربية بنظرية تقول «لا يوجد عدو طيب»

العربي باسلوب التباهي الاعمى، واغلاق جميع قنوات الاتصال وان خطر مثل هذه الكتب يرداد حدة بسبب العزلة القائمة بين الشعبين، والجهل التام، واسوار الاراء القديمة، وطبقات متراكمة من الكراهية، وانعدام الحوار: ان هذا الانقطاع والجهل الرهيبين يميزان العلاقة بين الجانبين. فقد اكدت سناء حسن المصرية في حوارها مع عاموس ايالون قائلة اننا نعيش في جهل تام مطبق، ونحن مقيدون بسلاسل ألاراء السائدة والصيغ البالية، وكنا عندما نرى اسرائيليين في الخارج كان يخيل لنا اننا ننظر الى مخلوقات من المريخ، وقد اصبنا ببعض الدهشة عندما اكتشفنا بان لهم عيونا

بعد عشر سنوات من هذا الحوار طرأ تحسن على العلاقات بين مصر واسرائيل وتم التوصل الى سلام بارد، ولكن الجهل والغربة والكراهية نحو العرب لا تزال مسيطرة على كتب الاطفال في اسرائيل ولا تساهم في بناء جسور منَّ التفاهم ويداية اللقاءات.

وانوفا واقداما.

صحيح القول ان التحليلات العلمية للادب القومي لدى الشعوب التي تعيش حالات من النزاع، تكشف بأن مثل هذه الاوضاع تؤدي حتما الى تشويه رؤية اطرآف النزاع لبعضهم البعض، ولا ينفرد بها ادب الاطفال الاسرائيلي وحده. لقد حلّل يهوشفاط هركابي العلاقة

بين حالة العداء وبين تصور شخصية العدى واعتمد في ذلك على ابحاث قام بها علماء نفس واجتماع امثال بولدينغ وكارتش وكارتشفيلد الذين درسوا افكار كل طرف ازاء الغرباء، وحللوا الصفات التي ينسبها هذا الطرف لذاك وما هي القناعات التي تولدت لدى الاطراف المتخاصمين وكيف نشأت. ويقول علماء النفس أن النزاع بين الشعوب هو حرب طلال وكل طرف يتأضل ضد شخصية العدو كما هي مترسخة لديه.

لقد اوضح شموثيل موريه بانه ق حالات النزاع بين شعبين يحاول كلّ طرف تلطيخ سمعة وشخصية الطرف الثاني، والنظر الى عيوبه بعدسة مكبرة، وإن التوتر الناجم عن النزاع يزيد الميل لدى كل طرف من الاطراف لاظهار التناقضات الاجتماعية والثقافية والدينية، وتشويهها واظهار الاختلاف في المظهر الخارجي كالملبس والشكل واللامح ولون الشعر والبشرة وغيرها، أن الهدف من أظهار هذه الامسور مقابس بعضها البعض هسو الاشارة الى الاختلاف والغرية بين الشعبين المتعاديين، وتبرير العداء والرفض تحوه. يضاف الى ذلك أن لهذا الموقف هدفا مزدوجا وهو تبرير ضرورة القضاء غلى العدو ورفع معنويات الشعب في الداخل وتحويل النزاع الى

اسطورة قومية. لقد ساهم العالمان النفسيان بتلهايم وجأنونيتش في مناقشة تشويه شخصية الطرف للطرف الاخر الذي يعيش معه حالة نزاع، واوضحا بان التشوية هو نتيجة لصراع داخلي ودافع يحاول المرء بوساطته حسل النزاعات مع نفسه بان ينسب صفاته للاخر. لقد قال كلمان بنياميني في مقال نشره بعنوان والخطوط العريضة لصفة الانسان الاسرائيلي والاميركي والالماني والعربي في نظر الشيان اليهود» أن الشبان اليهود ينظرون الى الشخص العربي على انه ذو صفات سلبية، بينما يعتبرون الشخص الاسرائيلي ذا صفات ايجابية، ويبرزون

التفوق الاسرائيلي والتقصير العربي، تماماً مثلماً وجدَّنا ذلك جلياً في كتَّب

إلاطفال في «اسراليل». أ فقد وصّفت تلك الكتب العربي باقذع النعوت مثل: البشع والقدر والمتوحش والجبان والجاهل والغبي والمتعطش للدماء، هدفه هو القتل وسفك دم السكان اليهود، والاستيادء على بيوتهم وممتلكاتهم في «البلاد» ومحو اي ذكر لهم فوق الأرض. ومن جهة اخرى وصفت كتب الاطفال الاسرائيلية اليهود بانهم على مستوى رفيع من الناحية الانسانية، وهدو العنصر الحاسم وليس ثراء العرب وكثرة عددهم. فمن جهة تصف كتب الاطفال القرية العربية بالقذارة والفقر ومياه المجاري تملأ ازقتها، والكلاب تنبح فيها، ومن جهة اخرى تصف المنزل اليهودي الانبق في نابلس العليا بالقرب من قمة الجيل بانه يطل على مناظر خلابة لمنطقة جبال افرايم _

وقدوميم المحلاة بالمستوطنات الاسرائيلية الجديدة التي ستعيد تراث هذا الشعب العظيم، الشعب الاسرائيلي الذي نشأ في الجبال والذي لا توجد قوة في العالم تستطيع

زحزحته عن ارضة. لقد تحدث عاموس ایالون مع المصرية سناء حسن حول الصفة الثابتة لدى الاسرائيليين نحو العرب واكد: اننا لا تعتبركم ابناء الشيطان او نازيين متوحشين بل نميل الى اعتباركم مخلوقات عديمة القيمة والانسانية واننا نصف اي عمل سيىء وغير ناجع بالعمل العربي، وعندما نريد أن تقول

لشخص ما «لا تكن غبيا» فاننا نقول له «لا تكن عربيا». ان هذه العبارات المالوفة التي تحفل بها كتب الاطفال والكتب التي لآ تتطرق للغرب بشكل مباشر تنطوي على خطر كبع وتؤثر كثيرا على القناعات وتحتل مكانا دائما في النفس، فمثلا، كتاب «غلیلا رون بیدر» «انا نشات من الغابة» ليست فيه شخصية عربية واحدة، ولكن العرب ورد ذكرهم فيه مرات عديدة كاعداء، ووصفت المؤلفة الأعمال العظيمة التي يقوم بها الاولاد الطال القصة بانها تشب الاعمال البطولية التي قام يها المطليون ضد «العدو» وقد أشير الى العدو في الكتاب كظاهرة مهددة وليس كشخصية محددة. وكانت الشخصية الشريرة في الكتاب والتي تكرهها بطلة القصية روني كرميلي وسائر زملائها من الاولاد هي شخصية شموئيل هيرشزون الذي اعتبر جاسوسا لانه کان له شارب كثيف وقم ضيق (وهي من الصفات التي يتصف بها العربي عادة في كتب

الاطفال). من بين الحالات المتطرفة التي تتجلى فيها سيطرة الرأي السائد حول العربي، هي الحالة التّي تفقد فيها الشخصية العربية اسمها ولا يطلق عليها اسم بل توصف بالرجل «ذي الندبة» و«الاعبور» «وذي الوجه القبيح» وهنا يغقد العربي كل هوية شخصية وتسيطر النظرية السائدة، ولا تبذل اية محاولة لمنح العربي اية صفة انسانية.

سوء القهم

لقد عبر موشیه دایسان عن هذه المعتقدات السائدة حول العربي عندما قال في احدى خطيه: «في طفولتي كنت اكثر من التجول في مرج بن عامر مع والدي وكنا نصادف العرب في طريقنا وآنداك وخاصة في فصل الشتاء كان العرب يلفون وجوههم بالكوفية ولا تظهر سوى انوقهم واعيتهم، ووالدي الذي لم يكن من مواليد (البلاد) هاجر من روسيا وهو في السابعة عشرة من عمره كان يقول: انظر اليهم أن لهم نظرات مجرمين. ولكن اولئك العرب لم يكونوا مجرمين بل كانوا فلاحسن وتظرا لبرودة الجو فقد لقوا رؤوسهم بالكوفية والعقال ولم يبد من وجوههم سوى اعين تلمع كالجمر، وفي رأيي اعين جميلة، وكأن يخيل لوالذي انه يرى نظرات لا يزال يتذكرها من بلدته في روسيا، ولكن هذا لا يجعل اولئك

العرب مجرمين وقتلة !! ان كثيرا من الباحثين الذين حللوا نشأة المعتقدات السائدة يكثرون من الحديث حول الغربة وانعدام الاتصال كعنصرين رئيسيين، واشار الباحث «ريتر» الى ان هناك شعبورا خفيا بالحُوف من كل ما هو غريب، وينتج عنه شعور بالكراهية والعداء بشكل

ان هذه العبارة تتفق تماما مع نتائج بحثنا الذي شمل ٥٢٠ كتابا (من اصل ۱۷۰۰ کتاب تمت دراستها) ووجدنا فيها تطرقا للعربي، وسيطرت عليها النزعة العدائية، والنظرة القومية، والشعور بالتفوق على العربي

لحل مشكلة الاراء الثابتة، وتقليص الجهل، ولكن احيانا يؤدى اللقاء الى تتائج معكوسة، وهناك ابحاث تؤكد عدم وجود تغيير في المواقف القديمة تتيجة للاتصال بين مجموعات عرقية ومن هنا يتضح بانه يجب دراسة وتحديد نوع اللقاء ومدته واطاره

بين الشعبين، وتوسيع امكانات اللقاء

والشخصيات المشتركة فيه، وما شابه ذلك، والسؤال هو: هل زيارة قرية عربية تنطوي على تاثير يمكن ان يغير القناعات الثابتة؟ وهل استضافة اولاد عرب في منازل الاولاد اليهود لبضع ساعات يمكن ان يكون لها تاثير ما؟ وهل التواجد في ورشة بناء يعمل بها عمال عرب يمكن ان يساهم في تبديد القناعات القديمة، وتحطيم

الصورة الراسخة في القلوب؟! وهل اللقاء الواحد بين مجموعات من الشيان للنقاش او البحث المشترك يمكن ان يحقق فائدة تذكر؟. لقد اتضح بأن اللقاء العفوي الذي يتم على فترات متقاربة وبشكل غير رسمی ولیس بتوجیهات من اعملی،

يحمل في طياته امكانيات افضل لاقامة جسر من التفاهم وازالة القناعات ان كتب الاطفال يمكن ان تكون احدى وسائل اللقاء كمص للمعلومات التي تبلور الصورة العامة، وتفتح الحوار مع الانسان وتخلق التعايش، ولكنها يمكن ايضا ان تؤدى دورا عكسيا (وهذا هو الوضع القائم

وضع معقد

حاليا)، يـزيد من الانطـواء والبعد

والعداء والغرية.

أن الوضع البراهن في الواقع الاسرائيلي معقد للغايسة، فالمسالة ليست علاقة اغلبية مع اقلية، وعلاقات يهود مع مجموعات اقلية عربية، بل يتعلق بوضع يشكل اليهود فيه جزيرة صغيرة وسط بحر عربي وَيَاقِلِيهُ آخَذَهُ فِي الارْدِيادِ تَعيش وسط

هذه الجزيرة اليهودية. لقد بحث هذا الوضع المعقد في اعمال «اوستروقيس وغريتباوم» اللذين حاولا دراسة موقف اليهود الاسرائيليين ازاء العرب باساليب باحثة، وقالا: إن حقيقة اعتبار العرب الذين يعيشون في الدول العربية اعداء «لدولة اسرائيل» وفي نفس الوقت تعيش في «الدولة» اقلية عربية فان ذلك يشكل مشكلة صعبة بالنسبة للغالبية اليهودية التي كانت في يوم من الايام اقلية. واضافا أن اليهودي في طبعه يعارض القناعات القديمة، كما يعارض التمييز، ولكنه من جهة اخرى مضطر بسبب الظروف التي يعيشها للنظر الى الاشخاص حسب انتمائهم

لقد اتضح من ابحاث اوستروفيل وغرينباوم، ان معظم الاشخاص اليهود الذين شاركوا في الابحاث قد ابدوا استعدادا لاقامة غيلاقات اجتماعية مع العربي، ولكن هناك دلائل واضحة تشير الى ان معظم هؤلاء اليهود متمسكون بمعتقدات واراء سلبية نحو العرب، كما اتضح ايضا بان اليهود يعتبرون العربى نكرة وسلبياء وقد تاكد ذلك في بحثنا حول ردود فعل الاطفال اليهود الذين يتلقون دراستهم في الصف الرابع وحتى الصف السادس حُول شخصية العربي، وكيف ترسخ في

ان الوضع الخاص الذي تعيشه، والحرب المتواصلة والقناعة الثابنة التي تصل الى حد الكراهية والرغبة في ابادّة الطرف الاخر كما تجلت في كتب الادب العربية، وكتب التدريس في الدول العربية، يحتم علينا اتخاذ حانب الحذر واليقظة ازاء الاخطار المحدقة بنا، ولكن السؤال الذي يطرح تفسه هو: هل تكتفي باتخاذ جانب الحذر؟ وهل هذا لا يقضي على الأمل الذي قد يتحقق بعد غدة الا يجب علينا ان نتحلى بالجرأة التي تمكننا من القيام بالخطوة الاولى والبدء ببناء الجسور حتى بينما يقوم الطرف الاخر برشقنا بالحجارة؟.

انني من هذه الناحية اتفق مع ما قاله «عكييا ارئست يسمون» «نحن اليهود ليس من حقتا ان نتوقع من العرب أن يقوموا بالخطوة الاولى نحو السلام, مثلما هاحرنا الى «البلاد» واستوطننا فيها واسسنا (دولتنا) بمبادرتنا نحن، ومثلما نحن نمثل الان العنصر الرئيسي في المنطقة، في مجال التطور والرقي، وتُؤثر على تطور الدول المجاورة، فانه يتوجب علينا أن نكون الجهة المادرة والفعالة في مجال تدريس السلام، ويجب ان نبدأ ذلك في رياض الاطفال والبيوت والاسرة.

ونحن تضيف قسائلين؛ وفي كتب الاطفال ايضاء ان الخطوة الاولَّى نحو القضاء على القناعات القديمة وبناء نظرة صادقة ومباشرة ومنفتحة تحتم علينا ان نتعلم العربي ونتعرف عليه حتى ولو وقف امامنا الان (كعدو). يجب ان نعترف بان الطرف الاخر هو انسائى وتحاول اجراء حوار معه لا

تسيطرٌ عليه الرغبة في اخضاعه بل لاجراء حوار انساني ثام معه !!.

اصغ للناي، وللرعد، وموسيقي الطبيعة ما الذي يعرفه الليلة ايقاع المطر اتراتيل دموع فوق اشلاء آلفجيعة ام ترى ايذان أن تصخب ابواق القدر !!..

كان شيخ يزرع الزيتون في عدوة وادي قلت، يا عم، سيستاني طويلا منبته قال، هذي غرسة الحكمة في روح بلادي هي لا شرقية ألنزيت، ولا غربيته !!..

عدلك اللهم في الارض، وفي الناس المسرة أنت لونت بديع الكون من محض خيالك ونثرت السوسن الضوئى انهار مجده

فادفع الشيطان، في الانسان، عن عرش جمالك !!..

قرمطي وجه هذا الليل، والصبح بعيد ما على شعبي ان ردح من العتمة خيم هو ييدي الخُلق جِلْلان فتون، ويعيد ويغل الظّلم، والظلمة، في قعر جهنم !!..

يا ابا زيد على جحشة غلمان القبيلة من تنادي لوغى، غير طواحين الهواء ان تشأ تنضو على مغتصب سيف البطولة فباعلى القدس تدعوك جراح الانبياء !!..

من زمان خنت في معترك الهول حصانك وسبقت الريح، مَّذ اعطيت للفاتح دبرا ثُم فكرت، فقدرت، فوظفت لسائك آلة تفقس للنكبة، اسبابا، وعدرا !!..

يا ابا زيد، لن تسهب في شرح الهزيمة رأس هذا الشعب يغلي حكمة صرفاً، ووعيا.. شهد الله، حزيران اغتيال، وجريمة تحن ادرى بالذي كان، ولا نجهل شيا !!..

رح الى السلطان، ان شئت، وبلغة انتقادك م ترى تخشى على خدك من لذع سياطه فأذا لم تقد بالقول، ويالفعل، بالادك فامض للسلطان تحتُّ الليلِّ، واحْدُم في بلاطه

من ترى انت من الشعب، وما تعلم عنه ياجليس الترد، والتبغ، ويا مرعى الذباب شعبك الطالع من غور الدجى - أن تك منه س بعينيه، ويبنيها قباب !!..

انني اعرف من انت، تلاقينا قديما يوم «جنكزخان»، يا قاضي قضاة الرافضية عد لنيسابور، سس خيلاً، وعيرا، وحريما وافترق عني، فاني عائد للقادسية إ!..

ما اختلفنا .. فوق علم الناس يا استاذ علمك لم اقل لغوا بشدقيك، وما قلت هراء انني اعلم ما يمضغ، في الماساة، فكك هو جرح الشعب والله، ولحم الشهداء !!.. واذا شئت، فقل اني خيالي وشاعر

انا _ لا انكر _ جَـواب بّأفاق الغد وانا الرحالة الباحث عن خضر البشائر ذاك ميراثي لمن بعدي، وبيضاء يدي.. لِم تقل لي، لم كان النصر وهما، واستحالة

أَلْأَنَّ السَّعَّبِ لَم يضرب على العملة رسمك قبل ذا، يا ملكًا في الناس، من غير جلاله حَيدًا لو عدت للمرآة كي تغسل وجهك

يوم «ايار» تلاقينا عملي تيه اغتراب انا في قحط المدى، اذ انت في داخل نفسك لا تسلني الان ما احمل في قعر جرابي ليس «تنكّرد» بعيد الشوط عن أسوار قدسك !!..

كن اخا جنسية، تدعى، وارض مستقلة وانا اللاجيء تحت الشمس، في هوج الرياح كُل اعرابِكَ، ما زائدة، او حرف عله اذ انا الفعل الذي يشتق ميلاد الصباح !!..

عدتم الان، فمرحى .. اين كنتم يوم كنا ومرأق الدم ينساح باكناف البراق قد حسيناكم شيعتم، باطن الترية، دفنا غير ما ينبض، للإمة، عرق، بالعراق!!..

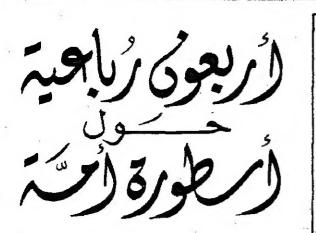
انا ان قدست بعلا، لعنة الله عبلى معولي ما زلت انضوه على كل صنم غَـيِّ اني لم ادنس بجحـود شفتـيٰ لم اقل شعبي مرذول، وماضية عـدم

ها انا انذر يا شعبي، من برج المدينة ان «هولاكو» على عاصفة الطاعون جاءك اطعم النار صواريك، وفنران السفينة !! العدو الان قدامك، والبحر وراءك !!..

بين يأجوجة صهيون، ومأجوجة فارس يعتري الكون فساد، وتغشيه دمامه اي ابليس ترى يقبع في تلك القلانس ال تحورت حية رقطاء في شكل عمامه !!..

انا من صرحت، جهراً للرياح الاربعة انني اعددت للقاتح، من جرحي، معدا خسيء الحانون رأساً، لادراء الزويعة للردى اشهى الى نقسى، من ان اتردى !! ..

اننى العن من عاش، ومن مات، ذليلا كيف لم يسحب على ناصية الطاغوت سيفا فادا جندله عسس البعل قتيلا خط بالياقوت، في ملحمة الانسان، حرفا.



شعر: يوسف الخطيب

قد تلاقينا، اذا تذكر، في كهف وغاب نحن ايانا، على الحالين، من فجر الخليقة انا للصيد، وللذود، وانياب اللثاب اذ تفلى انت أبطيك، وتصطاد الحقيقة !!..

والتقينا كرة اخـرى، وكنـا بــاديـين وعلى اليرموك رايات على الريح وخفق ثُم عَالتَني يد الغدر بارض الرافدين يوم ان دانت لك الدنيا، وان زفت دمشق !!..

يا ابا زيد على متن حكاياك القديمة وحدك الفارس في المقهى، ولا يجري مُعك يا ابا زيد، وقد حددت ابعاد الهزيمة دقت الساعة عقبى الليل، فاقصد مهجعك

لست ادري الان، ايان اوافيك حبيبي علني امسح بالحب، وبالحزن، جروحك ليت الامك يا شعبي مسامير الصليب وأنا اغدو على ناصية الطور مسيحك..

ما دهى الشعر، غدا سحرا وترقيص افاعي وسلراويل محيكات بانوال العدم قيل «ايداع» فلم الق سوى محض «اتباع» بين مهيار دمشقي.. ومهيار عجم !!..

شأن هذا الزمن الخائب، عقما، وتفاهه شان «ریتا» انطمست خلف دخان «البندقية» ما ترى يعتاضه الشاعر اكسير نقاهه

غير أن يقرص في الحانة ارداف القضية !!.. ثم قد عبت، ابا زيد، اغاريد البلابل وغلى كل جريح هائج، عبت الخطابه صارت الثورة في الشعر، نقاطا، وقواصل،

واستوى، في رفت هذا الدهز، نسى ودبابه كان لما اجهض الشاعر معنى الكلمة ان غدت بنت هوى تحت مصابيح الشوارع ثم لما أستاجر السلطان منه قلمة صار نقادا، كما البرغل، عمال المطابع

يولد الفكر، على اجنحة الشعر المغامر اذ يسري، من اثير الحلم، تجسيدا سويا واذا احييتمو عرسا، تزفون خصيا !!..

انتم اغتلتم على كل فم طعم القصيدة وابتذلتم شرف الحرف باسواق النخاسه هذه ليست رؤى عليا، ولا روحا جديدة انها، في هيكل الشعر، ابتذال، ونجاسه

حول فخذ امرأة من قعر «بيغال» فرنسا كل هرمونات قحطانك تهتاج خصويـة خل عنك الان روما تقرع الباب، وفرسا اولوياتك الا ينحني رآس العروبة !!..

حط عصفور على البركة حتى يتوضأ من وقوع الحدث الاكبر في عش غرامه لم يكن يقرأ في الغيب، ولما يتنب بالجنابات التي ترقش سروال امامه

بين تهليله عرس، ومناحات جنازة تجف الافلاك من زلزلة الشرق القديم لم يزل، ثم، الى اشراقة الصبح مفاره بعد دفن الغول، والجن، و«كزلار» الحريم !!..

كان «احشورش»، حتى العظم، قوادا زنيما مثلما «استيى» كانت في يد الجند بغيا ثم صارا، واحدا في اثنين، مذ كانا قديما رأس سكين يهوديا، وتصلا فارسيا !!..

هل اتاكم، ايها القوم، حديث الشهريار یوم ان حطت سرایاه علی «انهار بابل» قحيدار الان من لوم «زرادشت» حيدار . آخر القصة معطوف على ذكرى الاوائل !!..

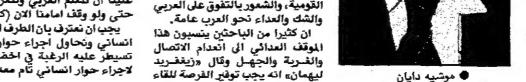
من نجيع القدس، للدلتا، لبيروت النجيع نيفت عَن هرم الجيزة اشعار الرثاء ثم لما شرب الفولاذ من خمر الضلوع قال حق الشعر في ثار «بلاط الشهداء» !!..

ها انا الان، وممنوعة اشعاري، وكتبي من حصار تثقب الليل، الى جوف حصار إن تسل عنى، ابا زيد، فخذ عنوان قلبي بين اعقاب الدياجير.. وميلاد النهار!! ..

طقم استان، وعكاز، وانشاق سعوط في أجتماع، غير عادي، ببهو الجامعة فابحثوا هندسة الموت، وكيمياء الحنوط قد ختمنا سورة «الكهف».. تليها «القارعة» !!..

بع، ابا زيد، مع الخردة، مخزون سلاحك صدئت كل الصواريخ، واسلاك الاشارة واشتر الليلة، تلفآزا، ووسكى، وارائك نَّعْلَى كُل قَنَاةً.. فلم «اطفال الحجارة» !!..

وحدك الان اقتحمت النار، والاعصار، وحدك شعبي الرائع، فاصعد قمة في اثر قمة وابتدع مجدا لذي القربي، وان قدم مجدك ذاك معنى انك آليعث، واسطورة امه !!..



• المتسابقات على المسرح





وملكة الجمهور عهد فخري وصيفة



• ملكة جمال المانيا







على انغام الموسيقى وبعد منتصف الليل وفي قاعة عايدة بماريوت القاهرة، وترقبت عيون وأذان الحاضرين مع كاميرات التلفزيون وعدسات وكالات الانباء... صوت الفتان المصري عزت ابو عوف ليعلن اسماء الفائزات في مسابقات ملكات الجمال المصريات لعام ١٩٨٨.

مس ايجييت (ملكة جمال مصر) التي تشترك في مسابقة من يونيفرس (فتاة الكون) ومس وورك (فتاة العالم) واخيرا مسابقة موديل العالم. جاء صوت ابوعوف ليعلن اسم الفائزة بلقب (مس ايجيبت) التي تشارك في مسابقة العالم لعام ١٩٨٨ فِي يُورِتُ فَينُو.. وكانت الفَائزة (نيفَينُ الكُيلاني) ٢٠ عَاماً، طالبة بِجَامِعة القاهرة، والتي اغرورقت عيناها بالدموع وسط احضان وتبالات زميلاتها، وتضع الاميركية ماري فرانسيس التيَّ تنظم الحفل، التاج الماسي على رأسها، ووصيفتها الاولى نيفين المغربي.

وفازت (دينا النجار) ٢١ عاما، بلقب فتاة مصر التي تشترك في مسابقة مس وورك (فتاة العالم) لعام ١٩٨٨، وتكرر الصرخات والصيحات والقبلات، وتختار (احسان صالق) وصيفتها الاولى. وتاتي المفاجاة غير المتوقعة في اختيار ملكة جمال مصر للاشتراك في مسابقة (فتاة الكون) لعام ١٩٨٨ ، والتي تقام في تايوان في نهاية مايو المقبل، وكانت الفائزة هي (امينة سامي شلّباية) الطالبة بجامعة القاهرة، وتعلو صيحات احتجاج المتفرجين من كل أنحاء القاعة حيث توقع الجميع ان تكون الملكة هي (عهد فخري) والتي اختارتها اللجنة الوصيفة الاولى للملكة. بل أن الحاضرين استكثروا على الفائزة بلقي الملكة أن تكون مجرد (وصيغة) وتعالت هتافاتهم

تطالب بعكس الأوضاع لتصبح الوصيفة هي الملكة. ولكن اللجنة أصّمت اذانها عن صيحات الاحتجاج وسط الصرحات السعيدة والاحضان والشفاه التي تهنيء الفائزات. اشترك في اختيار الملكات المصريات اربع من المرشحات لمسابقة (فتاة الكون) هن ملكات جمال اميركا والمآنيا وقبرص وهولندا مع لجنة تحكيم مكونة من حسن رجب واحمد عز العرب ووديع عبدالملك وهدى عبود ملكة جمال مصر للعام الماضي، وليلى علوي التي لم تحضر. بلغ عدد المتسابقات ١٢. فتاة مصرية كلهن طالبات وخريجات جامعة ، وعلى الرغم من أن هذه المسابقة تحظى كل عام باقبال الفنانين الا انها هذا العام لم تشهد من الفنانين سوى الفنانة





• رغدة في مقاعد الجمهور



القن الشعبي المصري في الحقل



■ تصوير سمير عبدالراضي ■



and the second comment of the second comment of the second comment of the second comment of the second comment



رغم انتا نعيش في نهايات القرن العشرين الا أن البعش ما زال يعيش بروحية وعتلية عصر الجاهلية منذ أن اقترابه الرجل أول جريمة علنية في وأد أول أنثى طاهرة كل ننبها أنها سوف تصبح أمرأة أذا كبرت، لتأخذ دورها الطبيعي في

ولكن مع مرور هذه القرون على تلك الجريمة الا أن المرأة ما زالت تعاني في هذا الزمن الرمادي من احباطات تواجِهها في حياتها ولولا وجود تلك القوة الخارقة في جسد المرأة الني تجعلها تتحمل هذه المصائب لاصبحت المرأة في خبر كال

والا كيف نتصور والبعض منا ما زال يرى ان المراة لا تصلح لتكون قادرة على اداء دورها الوظيفي اسوة بالرجل،

فكم من موظفة تستحق ان تتولى منسبا قياديا في وزارتها إن مؤسستها ولكن لا يمنحونها هذه الفرصة حتى لو كالت على سبيل التجربة، كل ما نسمعه من المدير اذا ما اراد ان يقيم أحدى الموظفات فانه سرعان ما يقول انها مما تفتهم شيء، حتى لو كانت هذه الموظفة حاصلة على اعلى الشهانات الجامعية. ولذلك فان بعض حملة شهادات الامية المسائية من الرجال ما زال يهيمن على عقولهم تفكر عصر الجاهلية. يحتكرون الحكم على المرأة وكم كانت كلمات أحد ها أصحاب عصر الجاهلية قاسية هو يرفض أن ينخل على الطبيبة لتعالجه لانها على حد تعبيره مما تعرف شيهه هكذا ويدون اي تفكير واستخدام «العقل» هذا ان وجها

والحكم على الطبيبة ينسحب على المهندسة والكيميائية بهذه الطريقة ايضا او اكثر قساوة.

ويدي اصحاب هذه النظريات في هذا الزمن الرمادي أن المرأة أصلح مكان لها «المطبخ». واذا ارابت أن تعمل فأن افضل وظيفة لها «طباعة» وحتى هذه المهنة ارى أن يعطي المدراء يغضل أن يقوم رجل بطباعة الكتاب لانها لا تستطيع القيام بذلك ويضع فيها عيوبا ما انزل الله بها من سلطان ويعيد اخطاء سنوات مست على اساس أنها اليوم.

هكذا اصبح قدر المرأة الموظفة عندما يهيمن الرجل علي ارادتها، لان هذا الرجل يعرف امكانياته وقدراته الفاتها

ولنلك بيذل اقصى جهوده لا لتطوير العمل بل لمحاربة هذه المرأة الموظفة التي تكون افهم واقدر على ادارة هذا العملي منه. ولذلك لا نكاد تجد امرأة جامعية شهادتها غير معترفيا بها أو من جامعة تجارية مثل ما سعى بعض الرجال للحصول عليها ليكون قدرنا أن يتحكم أصحاب هله الشهادات التجارية في قدرات المرأة، ولذلك لا تستغرب المرالة اذا ما وجدت هذه المعاملة من بعض الرجال لانذا لا تعيد فقط عصر الجاهلية ولكن عصر حملة شهادات محو الأمية المسائية بالغش، وعصر الشهادات التحارية المزورة فع المعترف بها.. حقا انه زمن عصم البطيخ .. محة الله